

ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ

5-6

К Л А С С Ы

ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





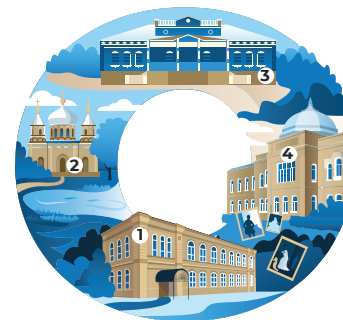
- 1 Тамбовская казначейша.** Памятник литературному герою поэмы М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша». Установлен в 2016 г. к юбилею города Тамбова. Скульптор А. А. Миронов.
- 2 Татарский (Тамбовский) вал.** Памятник природы регионального значения. Часть Тамбовской (сторожевой) черты — оборонительной военно-инженерной линии, которая возводилась для охраны южных рубежей Российского государства в XVII в.
- 3 Тамбовский академический драматический театр.** Основан в 1786 г. в период правления наместника Г. Р. Державина. Один из старейших театров в России. Располагается в здании бывшего дворянского собрания (архитектор Ф. А. Свирчевский), построенном в 1897 г.
- 4 Троицкий собор (г. Моршанск).** Памятник архитектуры федерального значения. Строительство собора начато в 1830 г. по проекту архитектора В. П. Стасова, велось на пожертвования жителей Моршанска. Собор был освящён в 1857 г.



- 1 Бакунина Екатерина Павловна (в замужестве Полторацкая) (1795—1869).** Фрейлина императорского двора, лицейская любовь А. С. Пушкина. Живя в Рассказово, увлекалась портретной живописью.
- 2 Березнеговский Стефан Абрамович (1797—1868).** Первый тамбовский краевед. Труды С. А. Березнеговского служили популяризации краеведческих знаний.
- 3 Боборыкин Роман Фёдорович (ок. 1609/1610 — нач. 1682).** Воевода. Руководил строительством крепости Тамбов и полевых укреплений в Тамбовском уезде.
- 4 Боголюбский собор в Мичуринске.** Заложен в 1849 г. в память об избавлении от холеры. Проект архитектора К. А. Тона. Построен на пожертвования граждан. Кафедральный собор Мичуринской епархии Русской православной церкви.
- 5 Баратынский (Боратынский) Евгений Абрамович (1800—1844).** Русский поэт XIX в. Детство и отрочество провёл в селе Мара Тамбовской губернии.



- 1 Александринский институт благородных девиц.** Закрытое женское среднее учебное заведение в Тамбове в 1834—1918 гг., которому покровительствовала императрица Александра Фёдоровна. Для института было построено специальное здание на Большой Астраханской (ныне — Советской) улице в 1840—1843 гг.
- 2 Усадьба Асеевых.** Историко-культурный музейный комплекс, филиал Петергофа. Располагается в бывшей городской усадьбе М. В. Асеева. Архитектор Л. Кекушев. Здание усадьбы — уникальный образец стиля модерн.
- 3 Здание аптеки.** Памятник архитектуры на улице Советской в Тамбове. Здание построено во второй половине XIX в. и принадлежало провизору К. Гакену. В советское время в доме продолжала работать аптека.
- 4 Агапкин Василий Иванович (1884—1964).** Военный дирижёр, композитор. Автор знаменитого марша «Прощание славянки» (написан в Тамбове в 1912 г.) — гимна Тамбовской области.
- 5 Преподобный Амвросий Оптинский (Гренков Александр Михайлович) (1812—1891).** Иеросхимонах, православный святой.
- 6 Городская усадьба Аносовых.** Образец архитектуры модерна начала XX в. Памятник культуры, располагается в Тамбове на улице Советской.



- 1 Общество народных чтений.** Основано в 1893 г. в Тамбове (первое в Российской империи). Общество поддерживал меценат Э. Д. Нарышкин, на средства которого было построено специальное здание (Нарышкинская читальня; сейчас — Тамбовская областная картинная галерея).
- 2 Ольшанка.** Имение В. Н. Воейковой, в котором гостил русский художник В. Д. Поленов в 1876—1880 гг. Изображения имения можно увидеть на его картинах.
- 3 Усадьба графа Облова.** Сначала принадлежала представителям старинного рода Бибиковых, с XIX в. до 1917 г. — Обловым. Музей в селе Дубовое Петровского муниципального округа.
- 4 Областная больница.** Создана в 1780 г. как больница Приказа общественного призрения. В разные годы называлась губернской, окружной, больницей богоугодных заведений.



- 1 Мамонтова Никольская пустынь.** Монастырь, основанный старцем Мамонтом в 1629 г. в Ордашевском уезде (сейчас — территория Сосновского муниципального округа). В 2007 г. постановлением Священного Синода здесь был открыт Мамонтовский Никольский женский монастырь.
- 2 Кинотеатр «Модерн».** Один из старейших кинотеатров в России. Организован в 1910 г. в здании на перекрёстке современных улиц Советской и Архиепископа Луки.
- 3 Преподобная Марфа Тамбовская (Апарина Марфа Петровна) (?—1800),** схимонахиня. Причислена к лику святых как местночтимая в 1988 г.
- 4 Музыкальное училище.** Образовано в 1900 г. на базе музыкальных классов (1879) и Тамбовского отделения Императорского Русского музыкального общества (1882). В 1996 г. стало основой Тамбовского музыкально-педагогического института имени С. В. Рахманинова. Располагается на улице Советской в здании, построенном в 1903 г. архитектором Ф. А. Свирчевским.



- 1 Верстовский Алексей Николаевич (1799—1862).** Русский композитор, театральный деятель. Уроженец Тамбовской губернии. Автор произведений для хора, оркестровых пьес, романсов, песен.
- 2 Усадьба Воронцова-Дашкова.** Памятник истории и архитектуры, располагается в селе Новотомниково Моршанского муниципального округа. Большую известность усадьбе принёс основанный в 1859 г. конезавод.
- 3 Вернадовка.** Узловая железнодорожная станция Куйбышевской железной дороги на линии Пенза — Рязань в Пичаевском муниципальном округе. В посёлке располагается музей-усадьба семьи русского учёного В. И. Вернадского.
- 4 Вокзал железнодорожный.** Здание вокзала построено в 1870 г. как станция Козлово-Тамбовской железной дороги.
- 5 Воронцов-Дашков Илларион Иванович (1837—1916).** Граф, государственный и военный деятель, генерал от кавалерии, предприниматель. Министр двора и уделов, личный друг императора Александра III. В своём имении Новотомниково создал образцовое многопрофильное хозяйство, в том числе завод орловских рысаков.

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Тамбовской области

ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ

Тамбовская область

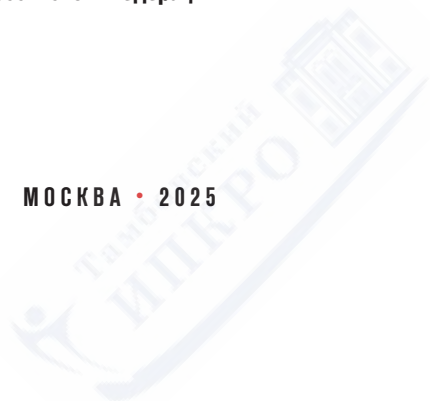
5–6

К Л А С С Ы

УЧЕБНИК

Исключительные права на учебник принадлежат Российской Федерации

МОСКВА • 2025



УДК 373.167.1:94(470.326)+94(470.326)(075.3)
ББК 63.3(2Рос-4Там)я721
И90

Авторский коллектив:

Юрий Александрович Мизис — доктор исторических наук, профессор (научный редактор);
Игорь Николаевич Кирсанов (ответственный редактор);
Андрей Николаевич Алленов — кандидат исторических наук, доцент;
Сергей Константинович Лямин — кандидат исторических наук, доцент;
Виктор Фёдорович Лисюнин (о. Виктор Лисюнин) — кандидат исторических наук, доцент;
Ирина Владимировна Налетова — доктор философских наук, профессор

Коллектив авторов выражает благодарность за предоставленные материалы для учебника: ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» и лично Л. А. Прониной, ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей» и лично А. И. Чиликину, ТОГБУК «Тамбовская областная картинная галерея» и лично Т. Н. Шестаковой, ТОГАУК «Тамбовтеатр» и лично В. А. Беляеву, ТОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области» и лично М. М. Дорошиной, МБУ «Краеведческий музей города Рассказов» и лично С. В. Плащенко.

Дизайн обложки: студия дизайна «Инжир», арт-директор М. Мамонова, художники-иллюстраторы: И. Ильина, Ю. Медведева, И. Пичкова, А. Рожкова.

И90 **История нашего края. Тамбовская область : 5—6-е классы :** учебник / Ю. А. Мизис, И. Н. Кирсанов, А. Н. Алленов [и др.]. — Москва, 2025. — 240 с. : ил., карты.

Настоящее издание представляет собой учебник по истории Тамбовской области с древнейших времён до начала XX в. Содержание учебника ориентировано на самостоятельную работу с текстом, формулирование собственных выводов и выработку личного взгляда на историю родного края. Издание содержит дополнительные материалы, выдержки из исторических источников, снабжено иллюстрациями и картами.

Учебник предназначен для учащихся, осваивающих программы основного общего образования, а также для всех интересующихся историей.

УДК 373.167.1:94(470.326)+94(470.326) (075.3)
ББК 63.3(2Рос-4Там)я721

Учебное издание

Мизис Юрий Александрович, **Кирсанов** Игорь Николаевич,
Алленов Андрей Николаевич, **Лямин** Сергей Константинович,
Лисюнин Виктор Фёдорович (о. Виктор Лисюнин),
Налетова Ирина Владимировна

История нашего края
ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

5—6 классы

Учебник

Подписано в печать 16.05.2025. Формат 70×90/16.
Гарнитура NewtonSanPin. Уч.-изд. л. 13,65. Усл. печ. л. 17,5. Тираж

экз. Заказ №

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| 5 класс. Введение | 4 |
| Глава I. Тамбовский край с древнейших времён до XVI в. | 6 |
| § 1. Территория Тамбовского края в прошлом и настоящем | 6 |
| § 2. Источники исторических знаний о Тамбовском крае | 11 |
| § 3. Места исторической памяти | 20 |
| § 4. Как жили наши предки в далёком прошлом | 28 |
| § 5. Тамбовский край в период бронзового века | 36 |
| § 6. Из бронзового века — в железный | 43 |
| § 7. Цнинская мордва | 49 |
| § 8. Тамбовский край в XI—XIII вв. | 54 |
| § 9. Тамбовский край как русско-ордынское пограничье | 60 |
| Глава II. Вхождение Тамбовского края в состав единого Российского государства | 67 |
| § 10. Заселение южнорусских земель в XVI в. | 67 |
| § 11–12. Тамбовский край на страже южных рубежей Российского государства | 74 |
| § 13. Заселение и освоение Тамбовского края в XVII в. | 86 |
| § 14. Хозяйство Тамбовского края в XVII в. | 94 |
| § 15. Христианство на территории Тамбовского края | 100 |
| § 16. Народные движения XVII в. на территории Тамбовского края | 107 |
| § 17–18. Традиционная культура и быт населения Тамбовского края в XVII—XVIII вв. | 114 |
| Заключение | 121 |
| 6 класс. Введение | 123 |
| Глава III. Тамбовский край в конце XVII — начале XX в. | 125 |
| § 19. Тамбовский край в эпоху Петра I | 125 |
| § 20. Тамбовский край во второй половине XVIII в. | 133 |
| § 21. Тамбовская епархия в XVIII в. | 142 |
| § 22. Население и хозяйственная жизнь Тамбовской губернии в начале XIX в. | 147 |
| § 23. Города Тамбовской губернии в первой половине XIX в. | 154 |
| § 24. На службе губернии и России | 160 |
| § 25. Культура Тамбовского края в первой половине XIX в. | 167 |
| § 26. Отмена крепостного права на Тамбовщине. Тамбовское крестьянство и дворянство во второй половине XIX — начале XX в. | 174 |
| § 27. Развитие промышленности, торговли и транспорта после отмены крепостного права | 182 |
| § 28. Государственная власть и местное самоуправление на Тамбовщине во второй половине XIX — начале XX в. | 190 |
| § 29. Изменения в облике городов во второй половине XIX — начале XX в. | 197 |
| § 30. Общественно-политическая жизнь Тамбовской губернии в конце XIX — начале XX в. | 206 |
| § 31. Революция 1905—1907 гг. в Тамбовской губернии | 214 |
| § 32. Тамбовская епархия в XIX — начале XX в. | 222 |
| § 33. Культурная жизнь в 1860—1910-е гг. | 228 |
| Заключение | 237 |
| Интернет-ресурсы | 238 |
| Список используемых иллюстраций | 239 |

Условные обозначения



главный вопрос урока



повторение
ранее изученного

- вопросы и задания к пункту параграфа
- ▲ вопросы и задания к иллюстрации, карте, схеме
- ⊕ задания творческого характера, для групповой работы
- А-Я важнейшие термины и понятия, которые надо запомнить

Исторические понятия и термины, обязательные для усвоения, в тексте параграфов выделены **курсивным полужирным** шрифтом. Имена исторических персоналий и важнейшие даты — **полужирным** начертанием шрифта.

Понятия и термины, значение которых может быть непонятным учащимся, выделены *курсивом* и разъясняются в сносках внизу страницы.

5 КЛАСС. ВВЕДЕНИЕ

Дорогой друг!

Мы живём в России — стране с более чем тысячелетней историей, самой большой и самой прекрасной стране на Земле.

Необъятность наших просторов, разнообразие природных условий, флоры и фауны, климатических зон и, самое главное, культурное разнообразие живущих здесь народов создали уникальную, не имеющую аналогов в мировой истории страну-цивилизацию.

В России сложилась собственная, самобытная культурная традиция, которую отличают открытость, готовность воспринимать лучшие элементы культур разных народов, гуманизм, высокое нравственное начало, гуманистическая традиция, любовь к Родине и её историческому наследию, уважение к труду, поиск справедливости, почитание прошлого и устремлённость в будущее.

Основой нашего общества, объединяющей все народы необъятной страны в единое целое, являются российская культура, русский язык, духовно-нравственные ценности, выработанные на протяжении исторического развития. Независимо от места проживания, национальности и вероисповедания, каждый человек в нашей стране знает стихи Пушкина и Есенина, романы Толсто-

го и Достоевского, музыку Чайковского, картины Репина и Айвазовского.

Но мы не случайно говорим: Россия — многонациональная страна, в которой живут более ста больших и малых народов. На протяжении столетий они развивались в составе единого государства, и каждый из них вносит свой вклад в процветание и могущество нашей Родины.

В ходе общего исторического развития народы России выработали общие ценности, на которых строятся отношения в нашем обществе. Это патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, справедливость и милосердие, достоинство и гуманизм, взаимопомощь, уважение к старшим, крепкая семья и созидательный труд, жизнь, основанная на высоких нравственных идеалах.

История России — близкая и общая для каждого из нас. Но подобно тому, как воды рек вливаются в море, история России складывается из историй составляющих её больших и малых народов.

Учебник, который ты держишь перед собой, посвящён истории твоего родного края, людей, проживавших на этой земле из поколения в поколение, их обычаям и нравам, жизненным принципам и ценностям, особенностям жизненного уклада.

Ты узнаешь, как жили и трудились предки, как строили отношения с соседями, как развивались язык и культура, познакомишься с произведениями архитектуры, музыки, живописи, литературы, узнаешь о боевых и трудовых подвигах, выдающихся государственных деятелях, военачальниках, учёных, а также деятелях культуры, жизнь которых связана с твоим родным краем.

С историей твоего края ты будешь знакомиться в течение трёх лет — в пятом, шестом и седьмом классах. Последовательно, шаг за шагом, перед твоими глазами будет проходить величественная и увлекательная история жизни многих поколений людей, разворачиваться величественная панорама грандиозных подвигов и свершений твоих предков, которые своим талантом, героизмом, самоотверженностью, верой способствовали процветанию своего родного края и одновременно строили и укрепляли нашу общую великую Родину — Россию.

ТАМБОВСКИЙ КРАЙ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН
ДО XVI В.§ 1 Территория Тамбовского края
в прошлом и настоящем

Какую территорию в прошлом называли Тамбовским уездом, Тамбовской губернией, Тамбовской областью?

Какое влияние на историю нашего края оказали его природно-географические условия?



- Какие города Тамбовской области вы знаете?
- С какими другими областями Российской Федерации граничит наша область?

1 Как менялась территория Тамбовского края. Приступая к изучению истории Тамбовского края, важно разобраться, какую территорию мы понимаем под этими словами.


Произнося слова «Тамбовский край», мы обычно подразумеваем Тамбовскую область в её теперешних границах. Их можно увидеть на современной административной карте России.


Но если нашей задачей становится изучение *прошлого*, то всё оказывается не таким простым. Ведь на протяжении многих веков территория Тамбовщины не была неизменной.

Тамбовская область в её нынешних границах существует сравнительно недавно — менее 100 лет. Она была создана в **сентябре 1937 г.** До этого территория современной Тамбовской области входила в состав **Центрально-Чернозёмной области** (сокращённо — ЦЧО), центром которой был Воронеж. ЦЧО была намного крупнее, она включала в себя территории нынешних Воронежской, Курской, Белгородской, Орловской, Липецкой и Тамбовской областей. Впрочем, просуществовала ЦЧО недолго — с 1928 по 1937 г.

Ещё раньше, с 1796 по 1928 г., существовала *Тамбовская губерния*, а с 1779 по 1796 г. — *Тамбовское наместничество*. С начала XIX в. до 1928 г. границы Тамбовской губернии не менялись. Она вдвое превышала размеры современной Тамбовской области (см. карту на с. 8) и частично включала территории других областей: Липецкой (с городами Липецк и Лебедянь), Рязанской (в том числе города Шацк, Елатьма), Воронежской (с городами Борисоглебск и Усмань), Пензенской (город Спасск, ныне Беднодемьяновск) и даже небольшую часть Республики Мордовия (город Темников). Естественно, что для людей, которые жили с конца XVIII до начала XX в., понятие «Тамбовский край» имело именно такое значение, а территория имела именно такие границы, а не те, которые существуют сейчас. Вся большая Тамбовская губерния представляла собой единое целое. Рассматривать в учебнике только те события, которые происходили тогда в пределах современных границ Тамбовской области, было бы, согласитесь, странным. Поэтому, говоря об этом периоде времени, мы будем иметь в виду Тамбовщину в её прежних исторических границах.

Ещё ранее наш край входил в состав обширной *Азовской губернии*. Она была создана в **1708 г.** в период реформ императора Петра I. В 1719 г. в составе Азовской губернии было выделено 5 провинций. Одной из них стала *Тамбовская провинция*. В 1725 г. Азовская губерния была переименована в Воронежскую, она существовала до 1779 г.

Заглянем ещё дальше в прошлое. В XVII столетии, когда были основаны города Тамбов и Козлов (нынешний Мичуринск), на территории современной Тамбовской области существовали *Тамбовский* и *Козловский уезды* . Населённая часть этих уездов не распространялась на южную часть современной Тамбовской области. В то же время в их состав входили некоторые сёла и деревни к северу и северо-западу от нынешних границ Тамбовской области. На юге же границы Козловского и Тамбовского уездов не были постоянными и постепенно расширялись в сторону степи с появлением здесь русских поселенцев. Поэтому термин «Тамбовский край» для этого времени подразумевает не только территорию нашего родного края, но и указывает на то, что она была окраинной, пограничной.

 *Уезд* — административно-территориальная единица в Российском государстве в период с XVI до начала XX в.

Вплоть до XVII в., когда территория Тамбовщины вошла в состав Российского государства, смысл понятия «Тамбовский край» оказывается совершенно условным. В то время зѐмли современной Тамбовской области представляли собой часть широкой полосы, отделяющей лесные районы Русской равнины от степи, расположенной южнее. Никаких границ, выделявших территорию Тамбовщины из этого обширного пространства, попросту не существовало. Поэтому, обращаясь к истории развития Тамбовского края в далѐкой древности, мы будем рассматривать его территорию в современных границах.

2 Природно-географические условия и их влияние на развитие нашего края. Человеческая деятельность всегда развивается в природной среде и зависит от неё. За долгие столетия существования человечество основательно изменило природу, постаравшись

приспособить её к удовлетворению своих потребностей. Благодаря техническому прогрессу и научным открытиям мы сегодня ощущаем зависимость от природной среды не так явно, как ощущали её когда-то наши предки. Сегодня обычный городской житель вспоминает о природе нечасто: изредка досадуя на испортившуюся погоду или сталкиваясь со стихийными бедствиями, загрязнением окружающей среды...

Однако в минувшие эпохи жизнь людей была связана с природой гораздо теснее, чем сейчас. Выбирая место для поселения, люди ориентировались на природные факторы — рельеф местности, наличие рядом реки (источника воды), леса (источника материала для строительства и изготовления мебели, посуды и т. п., топлива для обогрева жилищ). От при-



Границы современной Тамбовской области и Тамбовской губернии в 1913 г.

родных условий зависела возможность заниматься земледелием, скотоводством, рыбной ловлей, охотой, многими видами ремёсел.

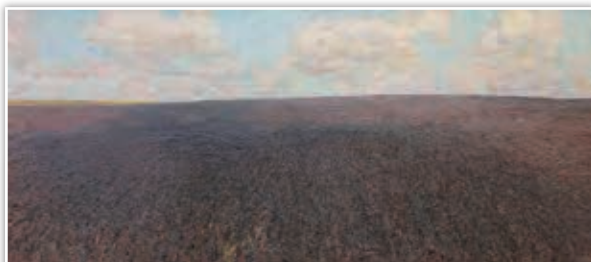
Природно-географические условия Тамбовщины благоприятствовали её заселению. Территория нашей области расположена на Восточно-Европейской (Русской) равнине, занимает её центральную часть — Окско-Донскую равнину. Здесь проходит водораздел между притоками Оки (к ним относится Цна) и Дона (это реки Лесной Воронеж, Польной Воронеж, Ворона, Битюг, Матыра).

Основная часть Тамбовщины расположена в зоне лесостепей. В долинах рек Цны и Воронежа лесостепи переходят в лес, а на юге области — в степь. Равнинные пространства, перемежающиеся небольшими участками леса, удобны для занятий земледелием и скотоводством. Важную роль в освоении края играл Цнинский бор — лесной массив, протянувшийся более чем на 200 км с юга на север по восточному берегу Цны. На протяжении многих столетий он служил защитой, источником строительного материала и пищи для жителей Тамбовского края. Наличие густой сети рек и речушек также способствовало заселению и освоению Тамбовщины.

Главным природным богатством нашего края во все времена были тучные, плодородные чернозёмные почвы. Когда-то, в далёкие времена, их толщина, по оценке учёных, превышала метр. При благоприятных погодных условиях и упорном труде тамбовские чернозёмы позволяли получать неплохой урожай.

Впрочем, природа не всегда была благосклонна к земледельцу. Летняя засуха, неожиданные заморозки поздней весной, бесснежная морозная зима или продолжительные дожди, от которых вымокали посевы, могли погубить заметную часть урожая. Такие неприятные сюрпризы погода преподносила не так уж редко. Так что благополучие наших предков, а в тяжёлые годы — сама возможность выживания зависели не только от вложенного труда, но и от погоды.

Плодородные почвы, умеренный климат, наличие значительного количества рек, богатых рыбой, сочных лугов и лесных массивов — всё это, вместе взятое, создавало благоприятные условия для жизни и привлекало людей на территорию Тамбовского края. На протяжении значительной части своей истории Тамбовщина развивалась как **аграрный край, где основой жизни населения были сельскохозяйственные занятия.**



Земля Тамбовская. Художник *Е. В. Рябинский*



Лесостепь Тамбовского края

Даже сейчас, когда ситуация во многом изменилась, аграрный сектор, связанный с производством и переработкой продукции сельского хозяйства, занимает ведущее место в экономике Тамбовской области.

?! Вопросы и задания

1. Объясните, почему при изучении истории родного края нам зачастую придётся обращаться к событиям, происходившим за пределами современных границ Тамбовской области.
2. Современная Тамбовская область состоит из городов и сельских муниципальных округов (до 2023 г. они назывались районами). Выясните, сколько городов и муниципальных округов входит в состав нашей области. Какие из них соседствуют с муниципальным округом, в котором вы живёте?
- ▲ 3. Найдите на карте основные реки Тамбовщины. В какой части области они расположены? В каком направлении протекают?
4. Какие природно-географические особенности оказали наибольшее влияние на развитие нашего края в прошлом? В чём заключалось это влияние?
5. Оказывают ли сегодня природно-географические условия влияние на развитие нашей области? Подтвердите свою мысль примерами.
- 🌐 6. Представьте себя на месте земледельцев, которые прибыли в Тамбовский край в XVII в., когда шло его активное освоение. Вам необходимо выбрать место для будущего поселения. Обсудите, какие природные условия вы будете принимать во внимание при выборе. Обозначьте на физико-географической карте Тамбовской области место, в котором вы решили обосноваться с учётом этих условий. Приготовьтесь аргументированно представить преимущества вашего выбора перед классом.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



В параграфе вам встретились названия *Тамбовская область*, *Центрально-Чернозёмная область*, *Тамбовская губерния*, *Тамбовское наместничество*, *Азовская (Воронежская) губерния*, *Тамбовский и Козловский уезды*. Определите, в какие годы существовали эти административно-территориальные образования.

2 Источники исторических знаний о Тамбовском крае

Что могут дать для изучения прошлого Тамбовского края разные виды исторических источников?

Какой след в изучении истории Тамбовщины оставили самые известные тамбовские краеведы?

- Как вы полагаете, откуда учёные берут сведения, позволяющие восстановить события далёкого и не очень далёкого прошлого?

1 Виды исторических источников о прошлом Тамбовского края. Историческое прошлое никогда не проходит бесследно. Оно оставляет потомкам определённые следы, свидетельства о себе. При желании и кропотливых усилиях такие следы прошлого можно найти и попытаться понять.

«Следы», оставленные человеческим обществом в ходе исторического развития, называют **историческими источниками**. Источники бывают письменные, вещественные, этнографические и др.

Письменные источники составляют самую большую и важную группу исторических источников. Часть таких источников целенаправленно создавалась нашими предками для того, чтобы сохранить сведения об исторических событиях для потомков. Например, на Руси создавались **лѣтописи** — записи важных событий, ведущиеся по годам. По образцу древнерусских летописей составлен **«Тамбовский летописец»** — важный источник по истории Тамбовского края.

Другие письменные источники не предназначались специально для того, чтобы донести информацию о событиях прошлого до потомков. Это тексты законов, распоряжения государственных органов, материалы о рассмотрении разных дел в государственных учреждениях, документы статистики (о численности населения, количестве торговых и промышленных заведений и т. д.), разного рода хозяйственные документы (например, отчёты управляющих помещичьими имениями). Однако такие документы могут быть не менее ценными для историка. Личные письма, дневниковые записи, воспоминания (мемуары) тоже относятся к историческим источникам. Важным видом письменных источников являются газеты и журналы. Регулярное издание первой местной газеты —

«Тамбовские губернские ведомости» — началось в нашем крае с 1838 г. Листая подшивки старых тамбовских газет, можно узнать много интересного о разных сторонах жизни общества.


Основная часть письменных источников предшествующих эпох находится в специальных хранилищах — государственных **архивах**. А старинные книги и печатные издания составляют редкий фонд библиотек. Много редких книг хранится в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина.

К **вещественным источникам** относятся исторические здания и сооружения, предметы быта, оружия, одежды, старинные монеты и т. д. С некоторыми из них можно познакомиться в музеях нашей области, на улицах городов. Скорее всего, предметы, являющиеся вещественными историческими источниками, вы найдёте и у себя дома. Что-то, возможно, отправлено за ненадобностью в кладовки и на чердаки, а что-то, наоборот, бережно хранится в качестве семейных реликвий.

- Как вы понимаете слово «реликвия»? Есть ли реликвии в вашей семье? С чем связаны для вашей семьи эти вещи?

ПОДРОБНЕЕ



Страница «Тамбовского летописца», сохранившегося в архивном фонде Козловского Троицкого монастыря 


«Тамбовский летописец»

Этот труд был создан в начале XVIII в. В нём рассказывается о событиях, происходивших в нашем крае в период с 1636 по 1708 г. Рукопись открывается описанием основания крепости Тамбов в 1636 г., а заканчивается сообщением о восстании под предводительством Кондратия Булавина в 1708 г.

По мнению учёных, автором «Тамбовского летописца» было духовное лицо из окружения Тамбовского архиепископа. Подлинник «Тамбовского летописца» был обнаружен краеведом С. А. Березнеговским в середине XIX в. К сожалению, он не сохранился. Однако в XVIII в. было сделано несколько списков этой рукописи, некоторые из которых дошли до нашего времени.



Монастырь — религиозная община монахов или монахинь, посвятивших себя служению Богу и ведущих особый образ жизни в соответствии с установленными в монастыре правилами (уставом).

Значительная часть вещественных источников, относящихся к первобытному времени и другим далёким эпохам, скрыта от нас под землёй. Поиск и исследование таких источников занимается наука **археология** . Археологические находки играют основную роль при изучении наиболее древних времён, от которых не сохранилось или почти не сохранилось письменных источников.

 **Археология** — наука, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам.

Найденные археологами в ходе раскопок остатки древних городов, поселений, временных стоянок, погребений умерших — всё это относится к археологическим памятникам. На тамбовской земле выявлено около 1200 таких объектов и почти каждый год открываются новые. Первые из них — мордовские могильники — были исследованы ещё в 1880-е гг.

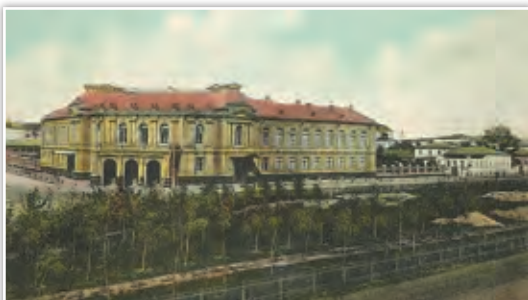
В изучении прошлого учёным помогают также **устные источники**. Они связаны с информацией, которая изначально не записана, а передаётся из уст в уста. Примером могут служить воспоминания наших земляков — участников Великой Отечественной войны. Чтобы сохранить устную информацию, исследователи стараются записать рассказы очевидцев о событиях прошлого. Кстати, ваши дедушки и бабушки наверняка могут вспомнить и рассказать много интересного о том, какими были их детство и юность.



Останки погребения в одном из могильников древней мордвы на территории Тамбовского края



Археологические раскопки на месте Давыдовского городища в Моршанском районе



Здание Дворянского собрания, ныне — Драматический театр. На переднем плане — сквер, разбитый на месте остатков крепостного рва. Фотография начала XX в.



Здание Екатерининского учительского института в Тамбове (ныне не сохранилось). Фотография начала XX в.

Ещё одним видом исторических источников являются **фото- и киноматериалы**. Прообразы фотографий появились в Европе в 1830-х гг., а кинематограф был изобретён в 1895 г. Первые упоминания о фотографии в Тамбове относятся к 1866 г. Вскоре появилась мода на фотопортреты, благодаря которым мы знаем, как выглядели многие известные люди Тамбовского края. На фотооткрытках конца XIX — начала XX в. запечатлены старые улицы Тамбова, Козлова (Мичуринска), Моршанска и других городов Тамбовской губернии. Фотографии дают представление о повседневной жизни наших земляков, о некоторых важных событиях истории края. Например, сохранились фотографии о приезде императора Николая II в Тамбов в 1914 г. в начале Первой мировой войны.

- Хранятся ли в вашей семье старые фотографии? Что интересного они могут рассказать о прошлом?

Этнографические источники отражают обычаи, традиции, особенности уклада жизни различных народов. Это своеобразные черты народного костюма, устройства жилища, традиционные орудия труда, предметы бытовой утвари (например, посуда), свадебные обычаи и праздничные обряды, бытовавшие в сёлах Тамбовщины, и многое другое. Они складываются под влиянием исторических условий существования людей и переходят из поколения в поколение.

Лингвистические источники — это следы прошлого, отразившиеся в языке народа. Особый интерес среди них представляют

географические названия. Изучением происхождения и первоначального смысла географических названий занимается **топонимика**.

Большой пласт названий на карте Тамбовского края связан с проживавшими здесь прежде **мордовскими племенами**.

Мордовское происхождение имеют, например, названия рек с частицей *-ляй* или *-лей* на конце. Слова «ляй» в мокшанском и «лей» в эрзянском языках означают «река, ручей». К примеру, название реки Вяжля переводится с мокшанского как «небольшая, маленькая река», название реки Липляй — «ольховая река».

Интересно происхождение названия города «Тамбов». По царскому указу город собирались заложить на слиянии рек Липовица и Цна «напротив крайней мордовской деревни Тонбов», расположенной на реке Лесной Тамбов. Эта деревушка стояла напротив современного села Кузьмино-Гать. Учёные по-разному переводят название реки и города: либо как «омут, топкий», либо как «за, на другой стороне».

Немало названий на карте Тамбовской области относится к языкам **тюркских племён**, пришедших в тамбовские степи. В народе эти слова называют татарскими. Например, название небольшой реки Балыклей, впадающей в реку Ворону, происходит от татарского слова «балык» — «рыба». А река Битюг на юге нашей области получила название от тюркского слова, которое у кочевников имело значение «великий, большой». Другой возможный вариант перевода — «верблюд».

подавляющее большинство названий населённых пунктов Тамбовщины связано с **русскими переселенцами**. Часть из них происходит от прозвищ первых поселенцев или владельцев сёл, деревень, городов.

Например, город Кирсанов получил название по имени первого поселенца Хрисанфа (Кирсана) Зубакина. Город Рассказово (до XX в. являлся селом) назван по имени крестьянина Степана Рассказова, который пришёл из села Морша и одним из первых



Фрагмент экспозиции Тамбовского областного краеведческого музея, посвящённый традиционному быту населения Тамбовской губернии

обосновался в этом месте. Село Бокино возникло в 1648 г. при переселении крестьян сёл Тонбов и Вижавино на правый берег Цны. В числе переселенцев было немало лиц с прозвищем Бойкины, которые и дали название селу. По именам хозяев-помещиков названы сёла Арапово, Воронцовка, Гагарино, Шереметьево, Вернадовка и ряд других.

Наименования сёл Пушкари, Стрельцы, Донское, Полковое, Солдатская Духовка рассказывают о воинском прошлом их жителей. А жителями села Донское были переселенцы с Дона.

Огромное количество сёл и деревень Тамбовщины носят названия, связанные с наименованиями церковных праздников или христианских святых. Как правило, в их честь освящались построенные в этих сёлах православные церкви. Такие названия, как Спасское, Вознесенское, Рождественское, Успеновка, Знаменское (Знаменка), Петровское, Ивановка, Покровка, Ильинское (Ильинка), Семёновка, Козьмодемьяновка и т. д., можно встретить сразу в нескольких муниципальных округах нашей области.


Некоторые из современных географических названий возникли уже в XX в., при советской власти. Новые названия должны были подчеркнуть стремление к лучшему будущему и заменить прежние названия, которые ассоциировались с церковью, старыми помещичьими порядками. Так, бывшее село Арапово стало называться Красновободным, а село Верхние Пупки в Сосновском районе — Советским. Сооружённый в 1914—1915 гг. посёлок порохового завода в лесу под Тамбовом в 1940 г. превратился в город Котовск (в честь прославившегося в боях с противниками советской власти командира времён Гражданской войны Григория Котовского). Но больше всего переименований в советское время произошло в названиях улиц. Советская, Интернациональная, Пролетарская, Комсомольская, Ленина, Карла Маркса, Энгельса, А. Бебеля, Коммунальная — эти и многие другие названия пришли на смену старым названиям улиц Тамбова и других городов области в 1920—1930-е гг.

Как мы выяснили, **знание о событиях прошлого должно основываться на изучении исторических источников.** Оно не может возникать «из ниоткуда», опираясь лишь на предположения и догадки. Исследователю надо не только владеть навыками работы с источниками, но и стремиться к достоверному отражению событий. Иначе даже из самых ценных документов можно сделать неверные, а иногда и вовсе фантастические выводы.

2 Тамбовские учёные-краеведы. Знания о прошлом Тамбовского края, которыми мы сегодня располагаем, получены благодаря усилиям многих учёных-краеведов. Результаты их исследований позволяют увидеть, как на протяжении многих поколений наши предки своим трудом преобразовывали родной край и защищали его от врагов.


Одним из первых к изучению истории Тамбовского края в середине XIX в. обратился священник **Стефан Авраамович Березнеговский** (1797—1868). Увлёкшись краеведением уже в немолодом возрасте, он начал изучать старинные рукописи и публиковать статьи в тамбовских газетах. Именно он обнаружил текст «Тамбовского летописца». Опираясь на изученные им источники, С. А. Березнеговский первым описал события, связанные с основанием города Тамбова и историей Тамбовской *епархии*¹ в XVII в.

Самым известным из тамбовских краеведов можно считать **Ивана Ивановича Дубасова** (1843—1913). Он преподавал историю в учебных заведениях Тамбова, был директором учительского института, как прекрасный педагог и оратор, пользовался уважением коллег и любовью учащихся.

В 1884 г. И. И. Дубасов был избран председателем *Тамбовской губернской учёной архивной комиссии* (сокращённо — **ТГУАК** ). Тамбовская губернская архивная комиссия начала работу одной из первых в России. Она объединила людей, неравнодушных к истории родного края. ТГУАК выпускала сборники, в которых были напечатаны



Здание в Тамбове, где размещалась Тамбовская губернская учёная архивная комиссия (ныне ул. Советская, д. 114)

 **ТГУАК** (Тамбовская губернская учёная архивная комиссия) — научно-историческое общество, созданное для организации архивов, обеспечения хранения и изучения архивных документов. Действовало с 1884 по 1918 г.

¹ Епархия — это церковный округ во главе с епископом, объединяющий духовенство и церкви на определённой территории.



С. А. Берзнеговский



И. И. Дубасов



П. Н. Черменский

многие не известные прежде источники по истории Тамбовской губернии, а также научные статьи по краеведению.

И. И. Дубасов руководил работой ТГУАК пятнадцать лет. Главным его трудом стали *«Очерки из истории Тамбовского края»* в шести томах. «Очерки...» были высоко оценены профессиональными историками, а главное — вызвали интерес к истории края у обычных тамбовчан. В память о заслугах учёного-краеведа одна из новых улиц Тамбова в наши дни получила имя И. И. Дубасова, а на здании, где размещалась ТГУАК, установлена мемориальная доска.

После революции¹ в 1917 г. краеведческими исследованиями занималось *«Общество изучения природы и культуры местного края»*. Одним из его руководителей был историк **Пётр Николаевич Черменский** (1884—1973), приехавший в Тамбов в 1920 г. и возглавивший губернский музей. Черменский составил первое описание истории Тамбовского края, охватывающее период с первобытных времён вплоть до 1917 г. Книга П. Н. Черменского *«Прошлое Тамбовского края»* (вышла в 1961 г.) имелась в любой школьной библиотеке.

Количество исследований по истории Тамбовского края заметно возросло с 1960-х гг. В нашей области стали регулярно проводиться археологические раскопки.

¹ Революция — резкая смена государственной власти и сложившегося общественного порядка, происходящая, как правило, насильственным путём (в результате вооружённого выступления). В России в ходе революционных событий 1917 г. произошло свержение императорской власти и установление правительства большевиков.

В последние десятилетия вышли в свет книги и статьи учёных, из которых можно узнать об истории возникновения сёл и городов Тамбовщины, организации торговли в Тамбовском крае, о вкладе наших земляков в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны и многом другом. Огромное количество справочной информации о нашем крае содержится в «Тамбовской энциклопедии». Первое её издание вышло в 2004 г., а второе, обновлённое, — в 2020 г.

?! Вопросы и задания

1. Что такое исторический источник? Подумайте, приходилось ли вам сталкиваться с историческими источниками (может быть, даже в вашей семье).
2. О каких видах исторических источников вы узнали из параграфа?
3. Как вы думаете, с какой целью рассказ об исторических источниках включён в учебник по истории родного края?
4. Постарайтесь выяснить происхождение названия населённого пункта, в котором вы проживаете; других населённых пунктов, находящихся поблизости; улиц, расположенных рядом с вашим домом.
5. Найдите в Интернете, книгах или журналах информацию о том, как ведутся археологические раскопки. Подготовьте краткое сообщение для своих одноклассников об особенностях работы археологов. Желательно сопроводить рассказ фотографиями или другими иллюстрациями (например, в виде небольшой презентации на 4—6 слайдов).
6. И. И. Дубасов считал, что изучение истории родного края должно служить получению «нравственных уроков для современных поколений». Как вы понимаете смысл этой фразы? Какие нравственные уроки, на ваш взгляд, может дать изучение прошлого?
7. Ниже представлены фотографии города Тамбова, сделанные в начале XX в. (рис. 1—3). Постарайтесь определить, какое место города на них изображено и что сегодня располагается в этих зданиях.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

8. Познакомьтесь с электронной версией «Тамбовской энциклопедии» (доступна по QR-коду). Узнайте, когда был основан населённый пункт, в котором вы живёте. Какие известные люди родились или жили в вашем городе или селе?



§ 3 Места исторической памяти

?

Где мы можем соприкоснуться с историей?

Чем краеведческие музеи отличаются от других видов музеев?

Какие музеи можно посетить в Тамбовской области и о чём могут рассказать их экспозиции?



- Что такое музей?
- В каких музеях вы были? Какие музеи вы знаете (возможно, смотрели фильмы или передачи о них, читали в Интернете или книгах)?

1 Места, хранящие память о прошлом. В нашей области и нашей стране есть немало мест, которые можно назвать местами исторической памяти. Это места, которые напоминают потомкам о знаменательных событиях прошлого и известных людях, — памятники и монументы, музеи, архивы, хранящие исторические документы, здания, являющиеся памятниками истории.

На городских улицах вы можете увидеть здания с красивыми мемориальными досками, выполненными из камня или бронзы. Мемориальная доска — вид памятника, особый памятный знак, который знакомит с человеком, который жил в этом доме, или событием, которое здесь состоялось. Такая доска, возмож-



Памятник медикам — участникам Великой Отечественной войны в Тамбове. Скульптор К. Я. Малофеев, архитектор А. С. Куликов. 1985 г.



День Победы 9 мая 1945 г. на Ленинской площади Тамбова. Фотография 1945 г.

но, есть даже на здании вашей школы или доме, в котором вы живёте.

Многие места исторической памяти (например, памятники, музеи, мемориальные доски) специально создаются людьми для того, чтобы сохранить связь с историческим прошлым. Местом исторической памяти может быть и просто какая-то местность, скажем, часть города. В Тамбове, например, это Соборная площадь. Здесь располагался центр крепости, положившей начало городу в XVII в. Или площадь Ленина, на которой жители города 22 июня 1941 г. услышали из радиорепродукторов страшное известие о начале Великой Отечественной войны. И здесь же 9 мая 1945 г. все вместе радовались Победе. Как о месте исторической памяти можно говорить об остатках Тамбовского вала в окрестностях Тамбова: эта земляная насыпь некогда защищала южные границы Российского государства. Скорее всего, такие места исторической памяти есть и в том месте, где вы живёте.

В любом цивилизованном обществе, которое дорожит своей историей, к местам исторической памяти относятся с уважением. О них заботятся и стараются сохранить для потомков. Такого отношения достойны и места исторической памяти нашего края.

2 Музеи Тамбовщины. Наверное, вы уже бывали в каком-нибудь из музеев Тамбовского края. Скорее всего, даже не в одном. Но музеев в нашей области много, и мы предлагаем познакомиться с ними чуть подробнее.

Музей — это место, где хранят, изучают и показывают экспонаты, имеющие историческую или культурную ценность.

Экспонат — музейный предмет, выставленный для обозрения и являющийся основой музейной экспозиции. Значительная часть исторических экспонатов хранится в фондах музея. Экспонатом музея может быть старинный предмет, картина, украшение, книга или фотография. В качестве музейного экспоната чаще всего выступают подлинные предметы, но иногда это могут быть их копии или исторически достоверные воспроизведения (модели, макеты и т. д.).

Музеи различаются своей тематикой. Они могут быть посвящены отдельным людям, историческим эпохам, крупным событиям, направлениям искусства, сферам науки и техники, истории отдельных предприятий и учреждений. Отдельное место занимают краеведческие музеи.

Краеведческий музей знакомит с историческим, природным и культурным развитием определённого населённого пункта или географического региона. Экспозиция такого музея охватывает разные стороны жизни той территории, которой он посвящён. В ней могут демонстрироваться, например, археологические находки, предметы быта, мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками, произведения искусства, документы, которые фиксируют исторические события, материалы, связанные с социально-экономическим развитием края, его природой и т. д.

Тамбовский областной краеведческий музей (ТОКМ) — один из старейших музеев России. Его предшественником

был историко-этнографический музей (также назывался музеем ТГУАК — Тамбовской губернской учёной архивной комиссии). Он был основан в декабре 1879 г. к торжествам, посвящённым 100-летию Тамбовского наместничества. Фонды музея насчитывают более 120 тыс. единиц хранения. Это уникальные издания и документы XVII—XX вв., произведения живописи и графики, декоративно-прикладного искусства, оружие, этнографиче-



Витрины с коллекцией археологических находок музея ТГУАК. Фотография начала XX в.

ские и археологические экспонаты, предметы повседневного быта, естественно-научные коллекции. Оригиналы многих иллюстраций нашего учебника можно увидеть именно здесь.

ТОКМ активно сотрудничает с крупнейшими отечественными музеями — Государственным Русским музеем в Санкт-Петербурге, Государственным музеем-заповедником «Петергоф», музеем-заповедником имени В. Д. Поленова и др.

У Тамбовского областного краеведческого музея есть несколько филиалов. Среди них — *Музей-усадьба Владимира Ивановича Вернадского* в селе Вернадовка Пичаевского муниципального округа и *Дом-музей Георгия Васильевича Чичерина*, расположившийся в бывшей городской усадьбе дворян Чичериных в Тамбове. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне был открыт *Музейно-выставочный центр Тамбовской области*, в котором выставлено более 3,5 тыс. экспонатов военно-исторической тематики, включая множество образцов оружия и военного снаряжения. На его базе проводится большая работа по знакомству школьников и студентов со страницами боевой славы Тамбовщины. Если вас привлекает медицина, то, возможно, вы захотите посетить *Музей истории медицины Тамбовской области имени Якова Иосифовича Фарбера*, где узнаете о том, как лечили различные болезни и боролись с эпидемиями врачи в прошлом.

Филиалом областного краеведческого музея является и *Моршанский историко-художественный музей имени Петра Петровича Иванова*, который нередко называют «Моршанским



Тамбовский областной
краеведческий музей



Музей истории медицины имени
Я. И. Фарбера



П. П. Иванов

Эрмитажем». Музей открыт в 1919 г. В нём хранятся богатые археологическая и этнографическая коллекции, коллекция уникальной деревянной скульптуры XVIII—XIX вв. Более 2,5 тыс. предметов старины были собраны основателем музея краеведом **Петром Петровичем Ивановым** (1886—1942) во время поездок по Моршанскому краю и на раскопках захоронений древней мордвы. Благодаря стараниям П. П. Иванова в музее собраны раритеты живописи и другие произведения искусства из тамбовских дворянских усадеб, национализированных (т. е. переданных государству) после 1917 г.

Краеведческие музеи действуют в большинстве городов и муниципальных округов нашей области. Один из старейших — **Курсановский краеведческий музей**. Он размещается в бывшем доме купца Митяева — здании, которое является памятником истории и культуры середины XIX в.

В музее можно увидеть одну из лучших в области коллекций предметов дворянского и купеческого быта XVIII—XIX вв.: старинную мебель из усадеб Чичериных, Боратынских, Оболенских, замечательные коллекции часов, самоваров, фарфора, подсвечников, керосиновых ламп, редкие книги.

А в **Знаменский районный краеведческий музей** надо обязательно приехать весной. В усадебном парке, как только сходит снег, дружно распускаются первоцветы. Пролеска окутывает склоны, словно голубое одеяло. Музей действует с 1992 г. в бывшей усадьбе Кариан-Знаменское. Это место связывает Тамбовщину с Александром Сергеевичем Пушкиным. Здесь в 1812 г. родилась будущая жена поэта — Наталья Николаевна Гончарова. В экспозиции представлены антикварная мебель, музыкальные инструменты, редкие книги, печатные издания, коллекция живописи.

Ряд музеев нашей области посвящён выдающимся людям нашей страны и Тамбовского края.

На уваровской земле с 1978 г. действует известный на всю Россию и за рубежом **Музей-заповедник «Ивановка»**. До 1917 г. здесь находилось имение Сатиных — родственников выдающегося



**Музей-заповедник
С. В. Рахманинова «Ивановка»**



**Фрагмент экспозиции Дома-музея
И. В. Мичурина**

композитора **Сергея Васильевича Рахманинова** (1873—1943). С 1890 г. и вплоть до 1917 г. композитор ежегодно приезжал сюда и создал здесь многие свои музыкальные произведения. Как писал сам Сергей Васильевич, «мне нигде не работалось так хорошо, как в Ивановке».

Огромную роль в развитии музея-усадьбы «Ивановка» сыграл его первый директор Александр Иванович Ермаков.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Александр Иванович Ермаков (1951—2022)

Советский и российский педагог, музейный деятель. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (2019), заслуженный работник культуры Российской Федерации (1996), заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2020).

Более 40 лет, с момента создания и до своей смерти, возглавлял музей-усадьбу С. В. Рахманинова «Ивановка». Благодаря самоотверженным усилиям Александра Ивановича музей превратился в один из мировых центров сохранения и популяризации творческого наследия С. В. Рахманинова. В 1990-е гг. был полностью восстановлен усадебный дом.

С 1982 г. в Ивановке ежегодно проходит Международный музыкальный фестиваль имени С. В. Рахманинова, являющийся крупным музыкальным событием в культурной жизни России.

Большой интерес представляют музеи г. Мичуринска. Этот город был основан на год раньше Тамбова (в 1635 г.) и до 1932 г. назывался Козловом, затем был переименован в Мичуринск.

С 2003 г. Мичуринск носит звание наукограда. Это общероссийский центр садоводства, одной из достопримечательностей которого выступает *Дом-музей Ивана Владимировича Мичурина*. В музее можно увидеть личные вещи учёного, книги, с которыми он работал. И. В. Мичурин разбирался в механизмах, любил их ремонтировать, поэтому в коллекции особое место занимают приборы, которые он сделал своими руками. Сегодня все часы в музее показывают одно и то же время — девять часов тридцать минут, а на стенном календаре не меняется дата: 7 июня 1935 г. (это время и дата смерти Мичурина). Вокруг дома располагается замечательный сад. Здесь И. В. Мичурин проводил опыты по выведению новых сортов плодовых культур.

Гостям и жителям города Мичуринска интересно будет посетить *Музей-усадьбу народного художника СССР А. М. Герасимова*. Александр Михайлович Герасимов (1881—1963) — один из самых известных художников советской эпохи. Посвящённый ему музей был открыт в 1977 г. на территории городской купеческой усадьбы, связанной с детством и ранним периодом творчества художника. В музее представлена самая крупная в стране коллекция произведений А. М. Герасимова.

Для любителей живописи большой интерес представляет и экспозиция *Тамбовской областной картинной галереи*, открытой в 1961 г. Галерея располагается в историческом здании из красного кирпича в центре Тамбова — бывшей Нарышкинской читальне.

Галерея — гордость Тамбова. Её коллекция состоит из собраний дворянских усадеб Тамбовской губернии — Воронцовых, Строгановых, Чичериных. Значительные разделы коллекции посвящены не только русскому, но и итальянскому, фламандскому и голландскому искусству. В экспозиции представлены шедевры, которые экспонировались на выставках в Москве, Санкт-Петербурге, за рубежом. Важное место в экспозиции занимают работы тамбовских художников XX—XXI вв.






Музейный комплекс «Усадьба Асеевых»

Внимание гостей Тамбова обязательно привлекает **музейный комплекс «Усадьба Асеевых»**, являющийся филиалом государственного музея-заповедника «Петергоф». Эта усадьба, напоминающая дворец, была построена на набережной Цны в 1905 г. по проекту московского архитектора Льва Кекушева. Внутри архитектору удалось создать уникальный интерьер, элементы которого выполнены по авторским эскизам. Парадная лестница из белого мрамора, настенная и потолочная роспись, мозаичная плитка на полу, облицовка каминов, осветительные приборы и встроенная резная мебель придают зданию необычный и привлекательный облик. Музейный комплекс открылся в 2014 г. после масштабной реставрации усадьбы. Вместе с дворцом был реконструирован парк, где устроены фонтаны и пространство для концертных программ. Здесь проводятся увлекательные экскурсии для посетителей, устраиваются выставки и культурные мероприятия. А в парке каждый год в начале лета проходит костюмированный фестиваль «Модерн».

Эти и другие музеи Тамбовской области вы можете посетить лично, познакомиться с наиболее яркими моментами истории нашего края, с его культурой, искусством, а самое главное — людьми, которые собирали для нас предметы исторической памяти и сохраняют их для других поколений.

?! Вопросы и задания

1. Что можно считать местами исторической памяти? Приведите примеры таких мест в вашем населённом пункте или муниципальном округе.
2. Почему у всех народов принято с уважением относиться к местам исторической памяти? Что значит, в вашем понимании, с уважением относиться к местам исторической памяти?
3. Какие общие признаки присущи всем музеям, независимо от их направленности? Чем краеведческие музеи отличаются от других видов музеев?
4.  Познакомьтесь с информацией о Тамбовском областном краеведческом музее и его филиалах (доступна по QR-коду). Как вы считаете, какой из этих музеев полнее всего знакомит с историей нашего края? Поясните, почему вы так считаете. Какой из филиалов Тамбовского областного краеведческого музея лично вам хотелось бы посетить и почему? 
5.  На каких зданиях в вашем городе можно увидеть мемориальные доски? Изучите надпись на одной из таких мемориальных досок и постарайтесь найти информацию о человеке или событии, которому она посвящена. Расскажите о том, что вы узнали, в классе. (В поиске нужной информации вам помогут материалы «Тамбовской энциклопедии».)

6. Посетите один из музеев Тамбовской области. Расскажите, что вам понравилось или запомнилось в его экспозиции. Что нового вы узнали об истории нашего края при посещении музея? Как в музее сохраняются исторические экспонаты?
7. К местам исторической памяти относятся в том числе памятники и монументы, установленные в честь выдающихся людей или исторических событий. Составьте мини-экскурсию, предусматривающую знакомство с 3—4 такими памятниками. Выберите с помощью материалов «Тамбовской энциклопедии» памятники, которые вы хотели бы включить в маршрут экскурсии. Найдите сведения о них в энциклопедии, других книгах. Подумайте, какую информацию о памятнике, человеке или событии, которому он посвящён, стоит включить в рассказ, чтобы он был содержательным и интересным. Подготовьте иллюстративный материал к экскурсии (например, фотографии), оформив его в виде небольшой презентации. Подумайте и обсудите в классе, по каким критериям можно оценить качество экскурсии. Представьте составленную вами экскурсию своим одноклассникам. (С перечнем памятников и монументов Тамбовской области можно ознакомиться в «Тамбовской энциклопедии» по QR-кодам.)



§ 4 Как жили наши предки в далёком прошлом

Когда люди впервые появились на территории Тамбовского края?

Что помогало первобытным людям выжить в условиях дикой природы?

Где в Тамбовской области сохранились древнейшие следы пребывания первобытных людей и о чём они могут рассказать исследователям?

Как и под влиянием каких причин менялась жизнь первобытных людей?

- Что такое археология?
- вспомните, какой континент, по мнению учёных, является прародиной предков человека.

1 Стоянки первобытных людей. Из курса истории Древнего мира вы знаете, что древнейшие предки людей появились на Земле более 3,5 млн лет назад. Однако на Восточно-Европейской (Русской) равнине, где расположена наша область, люди обосновались намного позже. Этому в первую очередь мешал суровый климат.

Около 70 тыс. лет назад климат в Европе изменился. Мощный ледник, доходивший до северной части нынешней Московской области, стал отступать на север (см. схему на с. 29). Благодаря смягчению природных условий люди начали осваивать Русскую



Человек эпохи позднего палеолита. Реконструкция, выполненная на основе черепа, найденного на стоянке Костёнки

равнину, занятую в то время *тундростепью*¹. Этот процесс был длительным и постепенным.

В непосредственной близости от территории Тамбовского края люди появились в эпоху каменного века (а точнее, позднего палеолита²). К тому времени на территории Европы сложился тип человека, неотличимый по своему физическому облику от современных людей.

В 1924 г. у села Гагарино Липецкого уезда Тамбовской губернии (ныне территория Липецкой области) археологи обнаружили следы стоянки первобытных людей, которые жили здесь 24—20 тыс. лет назад (*стоянка Гагарино*, см. схему). Всемирно известным объектом археологического наследия является и *стоянка Костёнки* в Воронежской области, где



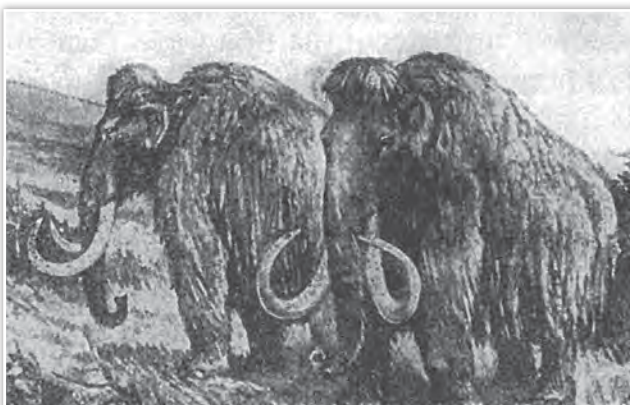
Ближайшие к Тамбовской области стоянки эпохи палеолита, найденные археологами

¹ Тундростепь — обширные пространства, покрытые преимущественно травами и кустами ивы, по которым бродили стада мамонтов и других крупных животных. Тундростепи исчезли с лица Земли в связи с потеплением климата примерно 10 тыс. лет назад.

² Слово «палеолит» происходит от греческих слов «палео» («древний») и «литос» («камень»). Этим термином обозначают длительный промежуток древнейшей истории, когда человек изготавливал основные орудия труда из камня и совсем не использовал металл. Вслед за палеолитом начались эпохи мезолита (средний каменный век) и неолита (новый каменный век). Им на смену пришли эпохи металла: энеолит (медно-каменный век), бронзовый век, железный век.



Нижняя челюсть мамонта с коренными зубами. Экспонат Тамбовского областного краеведческого музея



Мамонты. Рисунок современного художника



Кости мамонта. Экспонат Тамбовского областного краеведческого музея

первые люди появились примерно 45 тыс. лет назад. На этих стоянках люди жили на протяжении нескольких тысячелетий.

Главным занятием первобытных людей эпохи палеолита была **охота на мамонтов** — огромных животных из семейства слонов, покрытых буро-рыжей шерстью. В те далёкие времена они обитали на Восточно-Европейской равнине. Рост мамонтов мог достигать 4,5 м, вес — 5—8 т и даже больше. Охота на таких громадных животных требовала слаженных коллективных действий и была опасным занятием. Для ловли мамонтов человек использовал специальные загоны и ямы-ловушки, а также естественные обрывы и заболоченные овраги. Группе

ПОДРОБНЕЕ

Каким было жилище древнего человека?

Стоянка Гагарино позволила впервые в России исследовать останки жилища первобытных людей эпохи палеолита. Жилище имело круглую форму и имело около 6 м в диаметре. Пол был углублён в землю. Каркас сделан из жердей и покрыт шкурами животных. Основание для прочности укреплено камнями и костями мамонта. Внутри жилища располагались очаг для костра и ямы для хранения запасов пищи.

охотников нужно было напугать огромное животное и заставить его двигаться в нужном направлении. Без координации действий и взаимовыручки здесь было не обойтись.

Громадная туша мамонта была ценной добычей. Мясо люди заготавливали впрок, шкуру применяли при строительстве жилья, кости и бивни нужны были для сооружения каркаса жилища, изготовления орудий труда и других нужных в быту предметов. Люди палеолита охотились также на шерстистых носорогов и других крупных животных. Дополнительным подспорьем было собирательство — сбор съедобных корней, ягод, диких фруктов. Находки костяных крючков и гарпунов, а также костей рыб на стоянках говорят о том, что древние люди занимались и рыболовством.

Первобытный человек научился поддерживать природный огонь и добывать его. Огонь позволял защитить жилище от диких зверей, сберечь тепло, приготовить пищу. Он стал незаменимым помощником людей.

Для создания орудий труда люди использовали камень, кость и дерево. Из камня изготавливались рубила, скребки, резцы и другие простейшие орудия.

Объединившись в коллективы, научившись изготавливать орудия труда и овладев огнём, первобытные люди выживали в суровой борьбе с силами природы. Сделать это можно было только сообща. Средний размер группы первобытных людей составлял 25—30 человек. Из-за голода, болезней, опасности, которая подстерегала людей на охоте, продолжительность жизни была невелика. Судя по найденным костным останкам, большинство взрослых мужчин умирали в возрасте 31—35 лет, а женщины жили в среднем на 4—5 лет меньше. Встречались и «долгожители», но таких было мало.

Стоянок эпохи палеолита в границах Тамбовской области археологи пока не нашли. Но первобытные охотники осваивали территорию нашего края и бывали здесь. Об этом говорят не только находки каменных орудий, но и расколотые особым образом кости мамонтов, а также кости со следами воздействия огня, хранящиеся в ряде музеев нашей области.



Каменное орудие эпохи палеолита, найденное в окрестностях села Карели. Экспонат Моршанского историко-художественного музея им. П. П. Иванова

2 Неолит на территории Тамбовского края. Заселение Русской равнины ускорилось после завершения ледникового периода. В эпоху *мезолита* (среднего каменного века) в 7—6-м тыс.¹ до н. э.² из-за потепления и таяния ледника климат стал более мягким и влажным. Образовалось множество рек, озёр, болот. Мамонты вымерли, и людям пришлось охотиться на более мелких животных и птиц. Выросло значение рыболовства.

Мягкий и влажный климат способствовал расширению зоны обитания человека. Временные стоянки первобытных охотников эпохи мезолита обнаружены в нашей области на песчаных берегах реки Вороны у села Шапкино (Мучкапский муниципальный округ).

С 5-го тыс. до н. э. на территории европейской части России наступил период *неолита* (нового каменного века), продолжавшийся до 3-го тыс. до н. э. В эту эпоху каменные орудия труда стали более разнообразными и совершенными. Люди научились сверлить, шлифовать и полировать камень.

Для рубки деревьев и обработки дерева использовались каменные топоры, кремнёвые долота и тёсла. Из кремня делали наконечники копий и стрел. В хозяйстве применялись скребки, резцы, проколки, напоминающие ножи кремнёвые пластинки. Стал чаще использоваться лук со стрелами, изобретённый ещё в мезолите.

ПОДРОБНЕЕ



Археологические находки эпохи неолита (5—4-е тыс. до н. э.). Экспонаты Тамбовского областного краеведческого музея

Как древний человек обрабатывал камень?

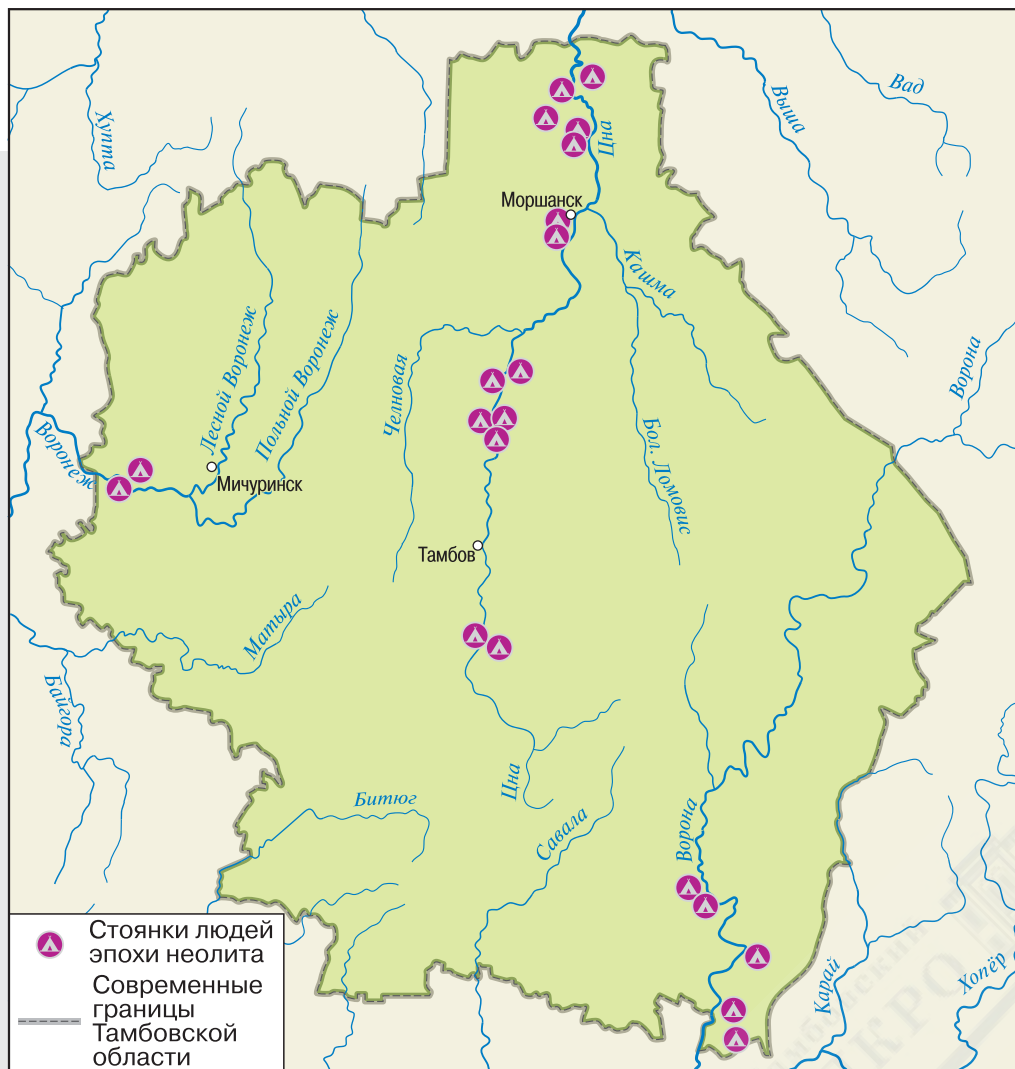
Твёрдую поверхность обрабатываемого камня смачивали водой, для шлифовки использовали песок и камень с пористой поверхностью. Если были нужны отверстия (например, при изготовлении каменного топора), то их просверливали при помощи «свёрл», изготовленных из более твёрдых пород камня или из костей животных, полых внутри. Такое сверло вращали, зажав между ладонями рук или с помощью специального приспособления, напоминающего небольшой лук. Эти операции требовали десятков часов труда, зато позволяли получать более удобные орудия.

¹ Тys. — сокращённо «тысячелетие».

² Н. э. — сокращение от слов «наша эра».

Это расширило возможности охоты на небольших зверей и водоплавающую птицу. Из целого ствола крупных деревьев при помощи каменных орудий труда люди выдалбливали лодки. С их появлением реки и озёра стали путями передвижения и перевозки грузов.

На территории Тамбовской области обнаружен ряд объектов археологического наследия эпохи неолита. Один из самых извест-



Стоянки людей эпохи неолита на Тамбовщине



Лепной сосуд с ямочным орнаментом.
3-е тыс. до н. э.




Пряслице эпохи неолита. Экспонат Моршанского историко-художественного музея им. П. П. Иванова

ных — *Подзоровская стоянка* около села Тарбеево Мичуринского муниципального округа. Другое поселение обнаружено на холме *Голдым* неподалёку от села Малиновка Тамбовского муниципального округа. Его изучала в начале 1970-х гг. экспедиция под руководством тамбовского археолога Ларисы Ивановны Чуистойвой. И на Голдымском холме, и в Подзоровской стоянке люди жили не только в период неолита, но и позже, в последующие эпохи.

Находки на месте поселений могут рассказать нам даже о том, чем питались люди эпохи неолита. Судя по найденным костям животных, первобытные жители нашего края охотились на лосей, кабанов, косуль, медведей, волков, лис, куниц, зайцев, бобра, уток. В реках ловили щук, карася, окуня, линя, плотву и другую рыбу. Хотя земледелие и скотоводство уже были известны в более южных регионах, охота, собирательство и рыбная ловля ещё сохраняли ведущее место в занятиях людей.

В эпоху неолита появились ткачество и прядение. Об этом свидетельствуют находки *пряслиц* — небольших глиняных или каменных кружочков с отверстием посередине. Пряслица надевались словно грузик на веретено, с помощью которого женщины пряли нить из шерстяных или льняных волокон. Затем на примитивном ткацком станке, который напоминал деревянную рамку с натянутыми на неё нитями, получали ткань.

На поселениях эпохи неолита в большом количестве находят фрагменты различной глиняной посуды (*керамику*). Сосуды лепили из сырой глины вручную, без гончарного круга, затем обжигали на кострах. Посуду покрывали орнаментом в виде ямочек, насечек, прочерченных линий. Глиняная посуда использовалась для приготовления и хранения пищи.

Начиная с эпохи неолита на Тамбовщине просматривается существование различных *археологических культур* .

Одну археологическую культуру от другой отличают по ряду внешних признаков: способам захоронения покойников, особен-

ностям женских украшений, форме глиняных сосудов, нанесённому на них орнаменту и т. д. Мы не знаем, на каких языках говорили представители разных археологических культур, проживавших на тамбовской земле в эту эпоху. Но, скорее всего, они принадлежали к разным *этническим группам*¹.

Неолитом завершился каменный век и эпоха добывающего хозяйства. Человек постепенно переходил к производящему хозяйству.



Археологическая культура — совокупность археологических находок, относящихся к определённой территории и времени и обладающих общими характерными признаками.

Вопросы и задания

1. К какому времени, судя по археологическим данным, относится появление древнейших людей вблизи границ современной Тамбовской области? Какие объекты археологического наследия свидетельствуют об этом?
2. Как изменения климата, происходившие в древности, повлияли на заселение территории Тамбовского края?
3. Как указано в тексте параграфа, стоянок эпохи палеолита в Тамбовской области пока не обнаружено. Поразмышляйте, на чём основано предположение, что к концу палеолита люди появлялись и в пределах Тамбовщины.
4. Попробуйте представить себя на месте охотников каменного века. Перечислите трудности, с которыми вы могли бы столкнуться во время охоты на мамонта.
5. Какие важные изменения в жизни и занятиях людей произошли в период неолита? В чём состоит значение каждого из этих изменений для развития человеческого общества?
6. Предположите, для чего могли использоваться каменные и костяные орудия труда, изображения которых представлены в данном параграфе.
7. Рассмотрите карту, на которой показаны места расположения объектов археологического наследия неолита в Тамбовской области. Какую особенность размещения поселений можно заметить на карте? Чем она объясняется?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Что такое археологическая культура? Помните, что для раскрытия смысла любого термина или понятия важно указать существенные (наиболее значимые) отличительные признаки этого понятия.

По каким внешним признакам учёные различают между собой разные археологические культуры?

¹ Этническая группа — группа людей, обладающих общим языком и особенностями культуры.

§ 5 Тамбовский край в период бронзового века

?

Когда жители нашего края стали пользоваться металлическими орудиями труда и оружием?

Какие археологические культуры сменяли друг друга на территории Тамбовщины на протяжении бронзового века?

Чем различались занятия и образ жизни племён, населявших разные части Тамбовского края?

Какие открытия сделали археологи благодаря раскопкам древних курганов бронзового века?



- Вспомните из курса истории Древнего мира, какой металл люди начали использовать первым для изготовления орудий труда и оружия. Какие преимущества дало людям освоение металла?
- Какие места и почему выбирали для поселения люди, жившие на территории Тамбовского края в каменном веке?



Каменный топор бронзового века

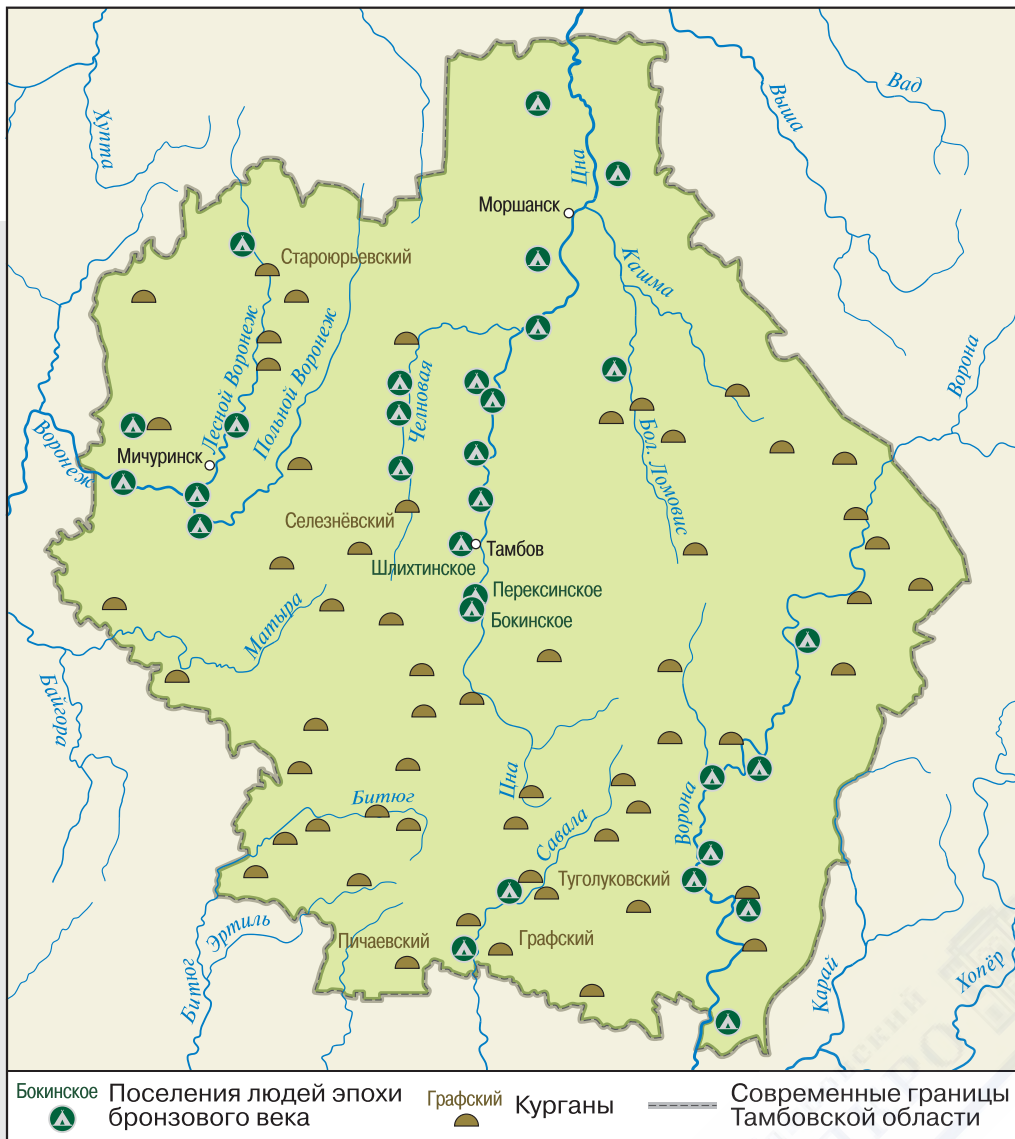


Шлифованный каменный топор бронзового века.
2-е тыс. до н. э. Экспонаты
Тамбовского областного
краеведческого музея

1 Начало бронзового века на территории Тамбовщины. В середине 3-го тыс. до н. э. в степях и лесостепях Восточной Европы произошло важное изменение. Люди освоили производство **бронзы** — металла, представляющего собой сплав меди и олова. Наступил период **бронзового века**. На территории Тамбовщины и в соседних районах бронзовый век продолжался с середины 3-го тыс. до н. э. до начала 1-го тыс. до н. э.

Использование оружия и орудий труда из бронзы расширило возможности людей. Однако многие орудия труда (например, топоры) продолжали изготавливаться из камня как более распространённого материала.

К памятникам бронзового века на Тамбовщине относят **курганные могильники**.



Археологические находки бронзового века на Тамбовщине

Размеры каждого **кургана** зависели от знатности умершего и от его положения в обществе. В могилах под курганами находят различные вещи, которые должны были сопровождать умершего в загробный мир. Часто в одном кургане находятся погребения нескольких человек. Иногда курганы располагаются парами или группами неподалёку друг от друга.

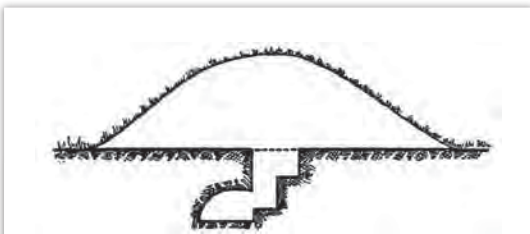
Курган — погребальное сооружение в виде земляной насыпи над могилой умершего.

На территории нашего края известно более 400 курганных могильников. Но полностью изучены лишь несколько десятков. Остальные ещё ждут своих исследователей!

В бронзовом веке обозначились различия в хозяйственной жизни племён, населявших лесостепные и лесные районы Тамбовского края. В южной и центральной части Тамбовской области в начале бронзового века обосновались племена, принадлежавшие к **катакомбной археологической культуре**. Главным их занятием было скотоводство в сочетании с земледелием. Основная область распространения этой археологической культуры



Курган у с. Беломестная Двойня.
Современная фотография



Схематическое изображение погребения катакомбной культуры

расположена на территории нынешней Воронежской области и восточнее. Поселений катакомбной культуры в границах Тамбовской области не обнаружено, но найдены относящиеся к ней захоронения (например, **Туголуковские** и **Графские курганы** в Жердевском муниципальном округе, исследованные тамбовским археологом Н. Б. Моисеевым).

Своё название катакомбная археологическая культура получила из-за особенностей погребения умерших. Слово «катакомба» в переводе с греческого означает «подземная гробница». Действительно, для захоронения в земле вырывалась погребальная камера. К ней вёл вертикальный ход, с которым соединялось что-то наподобие

короткого земляного коридора (см. схему). Над могилой насыпался земляной курган. Покойников посыпали охрой — жёлто-коричневой или красноватой краской природного происхождения. В курганах катакомбной культуры найдены остатки глиняных сосудов, в том числе сосуды-курильницы, использовавшиеся во время религиозных церемоний.

В лесных районах вдоль Цны проживало оседлое население примокшанской культуры, ведущее смешанное хозяйство. Оно **сочетало охоту и рыболовство с производящим хозяйством** (скотоводством и земледелием), причём скотоводство играло более значимую роль.

Голдымское поселение

В 2,5 км от села Малиновка Тамбовского муниципального округа, на крутом берегу реки Цны находятся следы поселения, получившего у археологов название «Голдым». Люди обосновались здесь в эпоху неолита и жили на протяжении более 5 тыс. лет. Поселение занимало оконечность длинного речного мыса. Со всех сторон его защищали высокие берега либо деревянные укрепления. Археологи раскопали и изучили в Голдыме жилище бронзового века, в которой жила большая семья.



Голдымский холм

ПОДРОБНЕЕ

2 Племена абашевской культуры. В первой половине 2-го тыс. до н. э. на большей части Тамбовщины проживали племена **абашевской культуры**. Какое-то время абашевская культура сосуществовала вместе с катакомбной, а потом сменила её. Племена абашевской культуры расселились на большой территории от Южного Урала до Днепра. Своё название она получила по **селу Абашево** в Чувашии, где были сделаны первые связанные с ней находки.

В Тамбовской области изучено несколько поселений абашевской культуры. Наиболее известны **Бокинское, Периксинское, Шлихтинское поселения** в Тамбовском муниципальном округе. Небольшие поселения племён абашевцев располагались у рек и не имели укреплений. Место для них обычно выбиралось на мысе, вдававшемся в реку. Жилищами служили большие прямоугольные землянки или полуземлянки, рассчитанные на несколько семей. Полы в жилищах были глинобитные с оборудованным

местом для очага. Стены сооружались из плетня или брёвен. Крыши делались двухскатными, их опорами служили столбы. Внутри землянок или рядом с ними располагались хозяйственные ямы для хранения припасов и вспомогательные постройки, заменявшие собой сараи.

У племён абашевской культуры была развита обработка металла. Об этом говорят находки большого числа бронзовых предметов. Это бронзовые ножи, копья, свёрла, крепёжные детали. Найдены также литейные формы и кузнечные орудия.

Сырьё для получения бронзы доставлялось с Южного Приуралья, так как на территории самого Тамбовского края медной руды, олова не встречается.

ПОДРОБНЕЕ



Боевая колесница бронзового века.

*Реконструкция, выполненная
современным художником*

Погребение воина-колесничего в Староюрьевских курганах

В 1970 г. экспедиция под руководством воронежского археолога А. Т. Синюка провела раскопки трёх курганов около села Староюрьево. В одном из курганов было обнаружено погребение воина-колесничего, захороненного свыше 3 тыс. лет тому назад. Рядом с воином были положены наконечники стрел (из кремня, кости), бронзовый нож, большой глиняный горшок. Но главное значение имела находка двух костяных *пса́лий*. Псалии использовались как удила для управления боевой колесницей. Остатки колесницы не сохранились, но, вероятно, также лежали в кургане.



Костяные псалии различной формы, найденные в Селезнёвских курганах



Псалий из Староюрьевских курганов. Экспонат Тамбовского областного краеведческого музея

Важнейшим занятием абашевских племён было скотоводство. В наших краях оно носило пастушеский характер и не требовало перекочёвок людей на сотни километров вместе со скотом для поиска новых пастбищ.

Развитие скотоводства и земледелия давало возможность людям иметь стабильный запас продовольствия. Стада коров, овец, лошадей становились собственностью отдельных семей, что способствовало зарождению неравенства и выделению знати.

Помимо поселений, на Тамбовщине найдено множество курганных погребений абашевской культуры. Среди них — курганы в районе *села Селезни*, *Пичаевский курган* в Жердевском муниципальном округе, *Староюрьевские курганы*.

В отличие от поселений, курганы располагались на сухих возвышенных местах. Особо выделяются захоронения знатных воинов, в которых найдено оружие, предметы утвари, детали конской упряжи, символы власти, украшения. Погребения сопровождалось принесением в жертву животных. Множество оружия в курганах говорит о том, что в жизни абашевцев были частые военные столкновения с соседними племенами.

3 Конец бронзового века на территории Тамбовского края.

Во второй половине 2-го тыс. до н. э. абашевскую культуру сменила *срубная культура*. Она распространилась примерно на той же территории. Смена этих археологических культур носила постепенный и мирный характер.



Предметы из кургана близ села Селезни: бронзовый наконечник копья, костяная пряжка с застёжкой, бронзовый нож, бронзовые свёрла с приспособлениями для их использования



Костяная флейта из курганного захоронения срубной культуры. Тамбовский муниципальный округ, район близ посёлка Пудовкин



Особенностью срубной культуры было захоронение покойников в подобию сруба из деревянных брёвен, помещавшегося внутри кургана. Дерево в земле до нашего времени не сохранилось, но наличие срубов прослеживается по особенностям расположения грунта на месте погребений.

В погребениях срубной культуры археологи находят меньше оружия, чем в абашевских. Зато часто встречаются бронзовые серпы, каменные зернотёрки, что говорит о возросшей роли земледелия.

Племена срубной культуры заселили берега всех крупных и малых рек Тамбовщины. Плотность населения на территории нашего края достигла наибольшего значения с начала бронзового века.

Однако в конце 2-го тыс. до н. э. население Тамбовского края и соседних с ним регионов значительно уменьшилось. Произошёл отток большей части жителей из лесостепной полосы в более южные степные районы. По каким причинам это произошло, учёные пока не установили.

?! Вопросы и задания

1. Когда начался и когда завершился бронзовый век на территории Тамбовщины? Как долго он продолжался? Какие археологические культуры существовали на территории Тамбовского края в период бронзового века?
2. Сравните занятия людей, населявших территорию нашего края в период бронзового века и в более ранний период неолита. В чём можно обнаружить черты сходства, а в чём — черты различия?
- ▲ 3. Посмотрите на карту археологических находок бронзового века и сравните её с картой объектов археологического наследия эпохи неолита из предыдущего параграфа. Какие выводы можно сделать из их сравнения?
4. Как вы думаете, почему бронза не смогла полностью вытеснить камень и кость при изготовлении орудий труда и оружия? Постарайтесь назвать две причины.
5. Что собой представляли курганы бронзового века, найденные археологами на территории Тамбовщины? Какой интерес они представляют для учёных-историков?
6. Хороня умерших, люди бронзового века клали им в могилу орудия труда, оружие, посуду, украшения. Это были ценные и полезные вещи, которые вполне могли

пригодиться соплеменникам умершего. Как вы думаете, почему же их оставляли в могилах?

7. Найдите в параграфе подтверждение того, что природные условия влияли на особенности хозяйства племён, населявших разные части Тамбовщины в бронзовом веке.
8. Составьте в тетради план пункта параграфа, рассказывающего о племенах абашевской культуры.
9. Какое важное для всего человечества изобретение было сделано племенами абашевской культуры в начале 2-го тыс. до н. э.? Какие последствия оно имело? Какие события происходили примерно в это же время в Древнем Египте, Междуречье, Индии?
10. Судя по находкам оружия в курганах, племена абашевской культуры были довольно воинственными. Однако их поселения не имеют оборонительных укреплений. Как вы можете объяснить это противоречие?

§ 6 Из бронзового века — в железный



Какими способами получения железа и хозяйственными навыками пользовались люди железного века?

Как были устроены поселения племён городецкой культуры, живших на территории Тамбовского края в эпоху раннего железного века?

Какой след на тамбовской земле оставили скифы и сарматы?

В чём заключались культурные контакты племён городецкой культуры с соседними народами?



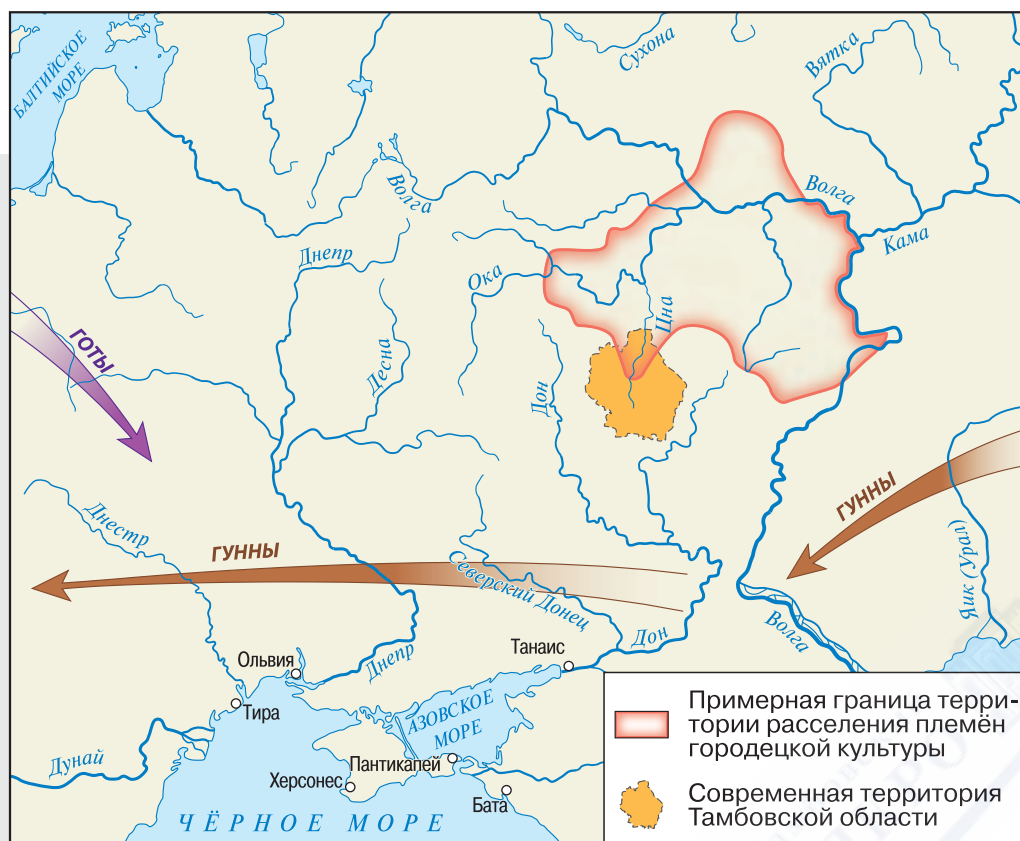
- Опираясь на знания по истории Древнего мира, объясните, какую роль в истории человечества сыграло освоение железа.

1 **Переход к железному веку.** Расселение племён городецкой культуры. На смену бронзовому веку пришло изготовление орудий труда и оружия из железа. Железо — более прочный и твёрдый материал, к тому же более доступный, ведь железная руда встречается в природе намного чаще, чем олово и медь.

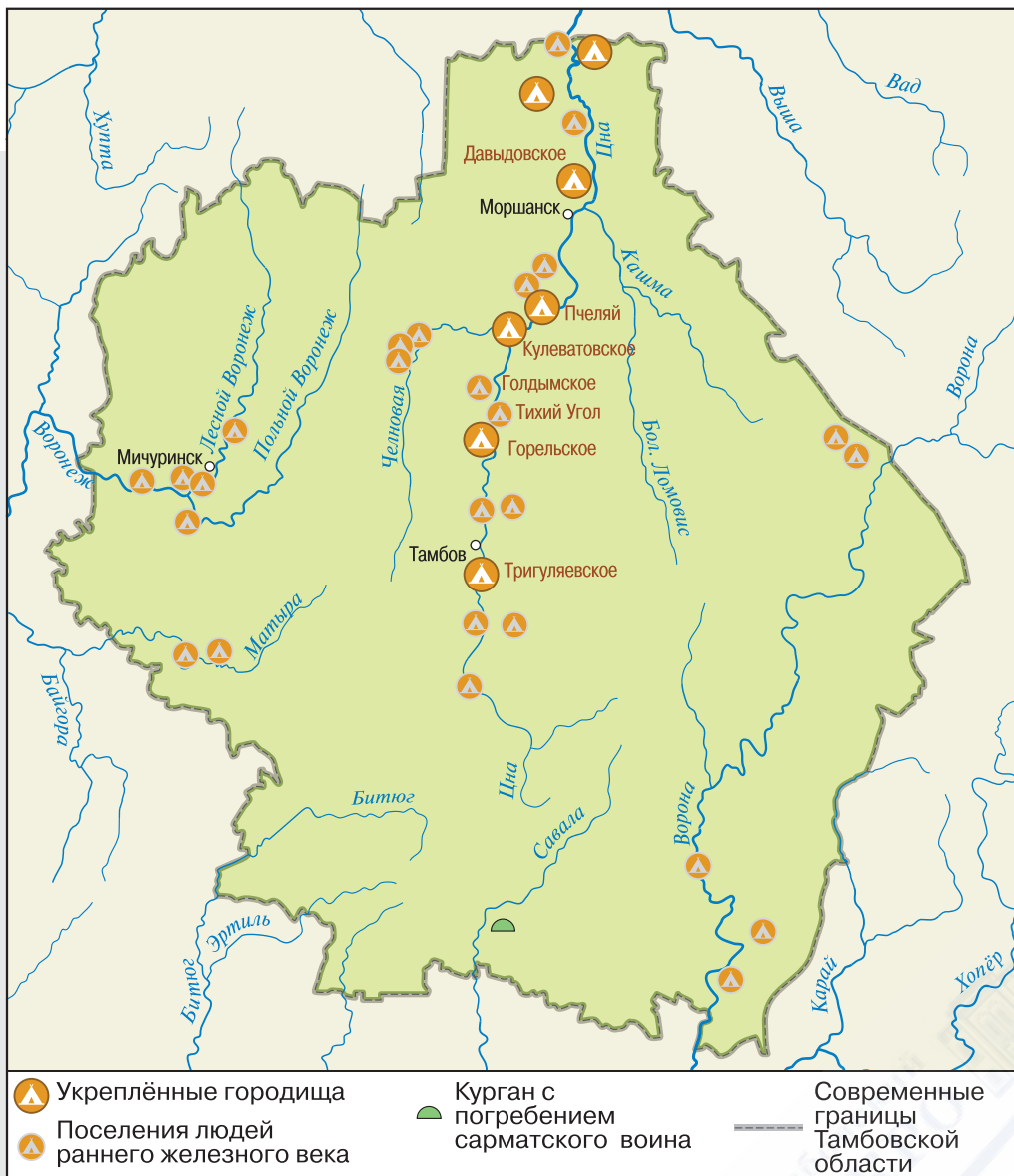
Развитие человечества в условиях железного века шло неравномерно: у одних племён изменения в образе жизни и хозяйстве происходили раньше, у других — позже. В той части Восточно-Европейской равнины, где располагается Тамбовская область, **ранний железный век** приходится на время с **VII в. до н. э. до конца V в. н. э.** В это время в лесной и лесостепной полосе Тамбовщины проживали племена **городецкой культуры** (название дано по археологическим находкам у села Городец в Рязан-

ской области). Поселения этой культуры встречаются в Пензенской, Рязанской, Саратовской, Липецкой, Воронежской областях, республиках Марий Эл, Мордовия и Чувашия. Учёные предполагают, что племена городецкой культуры входили в число предков древней мордвы.

Оседлые племена городецкой культуры часто враждовали со своими соседями, а возможно, и между собой. Поэтому большинство их поселений окружены рвами, валами и деревянными укреплениями. Такие укрепленные **городища** найдены в бассейне реки Цны — около сёл Малиновка (Голдым), Горелое, Тригуляй (Тамбовский муниципальный округ), Кулеватово (Сосновский муниципальный округ), Давыдово (Моршанский муниципальный



Территория Восточной Европы в I—IV вв. н. э.



Объекты археологического наследия раннего железного века на территории Тамбовщины

округ). Поселения занимали высокие берега рек и имели хорошую естественную защиту. Размеры укреплённой части городищ были невелики — в среднем 150 на 100 м.

ПОДРОБНЕЕ

Как выглядели городища железного века?

Примерами городищ эпохи раннего железного века являются *поселение у села Горелое* (Тамбовский муниципальный округ) и *поселение Пчелай* около села Отъяссы (Сосновский муниципальный округ). Они схожи по внешнему виду. Рядом с городищем протекала река Цна и поднимался обрывистый берег высотой 15—20 м. Атака противника с этого места была невозможной, поэтому городище имело здесь лишь невысокую деревянную ограду. Основную часть городища окружала двойная линия земляных валов. На валу находилась деревянная стена из заострённых брёвен. Рядом с валом располагался ров до 1 м глубиной и шириной до 3 м. Чуть дальше проходил второй внешний вал. На валах устанавливались деревянные въездные ворота с подъёмными мостами.

2 Хозяйство племён городецкой культуры. Люди городецкой культуры жили в землянках и полуземлянках. Земляной пол в жилищах утрамбовывали и обмазывали глиной. В центре землянки размещали каменный очаг, вдоль стен — земляные или деревянные нары.


- Что вы уже знаете о землянках бронзового века? (Повторите материал § 5.)



Предметы городецкой культуры с поселения Голдым:
фрагмент сосуда, пряслица.
Экспонаты Тамбовского
областного краеведческого музея

При раскопках поселений в большом количестве встречаются орудия труда и оружие из железа. Местные жители выплавляли его из болотной руды, которую добывали в окрестностях. Выплавка железа проходила сыродутным способом в специальных ямах, устроенных в земле. Куски железной руды нагревали с древесным углём, обеспечив интенсивный приток обычного, не нагретого воздуха (отсюда происходит название сыродутного способа). Полученный металл проковывали с помощью молота, а затем изготавливали из него оружие или орудия труда. Готовые изделия обтачивали каменными плитками-точилами. На горо-

дищах найдены куски шлака, глиняные *тигли*¹, ложки-лячки для расплавленного металла, формы, в которых отливались изделия. Из железных предметов встречаются ножи, наконечники стрел, шилья и др.


Племена городецкой культуры занимались *земледелием и скотоводством* (разведение овец, свиней, лошадей, коров), рыбной ловлей и охотой. О развитии *бортничества*  — добычи мёда диких пчёл — говорят находки инструментов для выемки мёда из дупел деревьев.

У городецких племён было развито гончарное ремесло, ткачество, обработка кож. В обиходе были кухонные горшки, миски, плошки. На посуду наносился рогожный орнамент, имитирующий вид рогожи. После этого посуду обжигали в кострах.

Из кости делались бусы, пластины и проколки. Потребность в одежде в основном обеспечивалась тканями из растительного волокна — льна и конопли, но использовалась и шерстяная ткань. О распространении ткачества свидетельствуют находки глиняных пряслиц. Их часто украшали орнаментом в виде лучей или знака, символизировавшего солнце.

3 Скифы и сарматы. Приблизительно в одно время с городецкой культурой в степях между Днепром и южным Доном кочевали скифские и сарматские племена. Скифы и сарматы разводили лошадей, овец и вели кочевое хозяйство.

Скифские племена появились в степях между Доном и Днепром в IV в. до н. э. Они создали огромную державу и уникальную культуру. Золотые украшения из скифских курганов являются шедеврами коллекций российских и мировых музеев. Конные отряды скифских воинов наводили страх на своих соседей, а их оружие ценилось у современников.

 *Бортничество* — добыча мёда и воска диких пчёл, живущих в дуплах деревьев.



Скифские воины.
Современная реконструкция

¹ Тигель — ёмкость для плавления, нагрева, обжига различных материалов.



Скифские кинжал и меч-акинák (слева); два сарматских кинжала (справа). Экспонаты Тамбовского областного краеведческого музея

На территории Тамбовской области не обнаружено скифских поселений, но найдены железные мечи-акинáки, бронзовые наконечники стрел, керамика скифского типа.

К началу III в. до н. э. скифов вытеснили родственные им сарматские племена. По свидетельству древнегреческого историка Геродота, они говорили с ними на одном языке, «но издревле искажённом». Первоначально сарматы жили к востоку от скифов и находились в мирных отношениях с ними. Однако позднее они перешли к нападениям на скифов. Опустошив бóльшую часть Скифии, сарматские племена расселились на бескрайнем пространстве степей между Доном и Уралом. Господство сарматов на этих землях продолжалось до III в. н. э.

Земли Тамбовского края были северной окраиной территории, заселённой сарматскими племенами. В Жердевском муниципальном округе в одном из курганов обнаружено погребение сарматского воина. О связях племён городецкой культуры с сарматами говорят находки на поселениях Голдым, Горелое и ряде местных курганов. Здесь встречаются керамические сосуды сарматского типа, типичные для сарматов стрелы с овальным отверстием (такие стрелы в полёте издавали характерный свист, приводя в трепет противника).

Около середины III в. н. э. в степях Евразии начались крупные передвижения племён, которые привели к исчезновению сарматов с нашей территории.

?! Вопросы и задания

- ▲ 1. Используя карту на с. 45, опишите, где на территории Тамбовской области располагались поселения городецкой культуры. Какую закономерность можно заметить в их размещении? Чем она, по вашему мнению, объясняется?
2. На основе описания параграфа нарисуйте схему укреплённого городища городецкой культуры. Не забудьте учесть особенности выбора места для его строительства.
3. Расскажите об образе жизни и занятиях племён городецкой культуры.
4. Кто такие скифы и сарматы? Как история Тамбовского края связана с ними?

5. Подумайте и объясните, чем образ жизни скифов и сарматов отличался от образа жизни племён городецкой культуры.
- ▲ 6. Рассмотрите изображение скифских воинов. Каким было их вооружение? Помогает ли рисунок понять, что делало скифов и сарматов опасными противниками?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Прочитайте текст и заполните пропуски, вставив нужные слова или сочетания слов.

В период раннего железного века на территории Тамбовщины проживали племена ___(1)___ культуры, являющиеся ___(2)___ древней мордвы. Вероятно, эти племена испытывали угрозу нападений со стороны своих кочевых соседей — ___(3)___, что заставляло их строить укреплённые ___(4)___ по берегам рек. Находки глиняных форм, тиглей, кузнечных приспособлений говорят о том, что они хорошо владели навыками выплавки и обработки ___(6)___ из болотной руды.

§ 7 Цнинская мордва

?

Как связана с Тамбовским краем история мордовского народа?

Какую роль в жизни цнинской мордвы играл лес?

Секретами каких ремёсел владели мордовские мастера?

⌚

• Какие народы Российской Федерации вы знаете?


1 Происхождение и расселение мордовского народа. В VI—VII вв. н. э. на территории нашего края и соседних с ним территориях сформировалась новая народность — *мордв́а*.


Мордва относится к большой группе племён и народов, говоривших на родственных финно-угорских языках. В неё входили племена мурома, меря, мещёра, чудь (ныне исчезнувшие), заселявшие огромные лесные пространства на севере и северо-востоке Восточно-Европейской равнины. Другие финно-угорские народы (мордва, марийцы, удмурты, коми, карелы, вепсы) проживают на этой территории и сегодня.

Мордва уже в древности делилась на две основные группы — *џрзя* и *мо́кша*. Это деление сохраняется в наши дни, причём обе группы имеют собственный язык. Мордва заселяла земли между Волгой и Окой, в бассейне рек Сура, Мокша, Цна. На территории нынешней Тамбовской области проживали мокшанские племена, составной частью которых была *цнинская мордва* (по названию реки Цны).

Самое раннее письменное упоминание о мордве содержится в труде Иордана — историка, жившего в VI в. В древнейшей русской летописи «Повесть временных лет», составленной в начале XII в., мордовские племена названы в числе других народов, живших по Оке и плативших дань государству Русь. В более поздних летописях упоминания о мордовских племенах встречаются уже регулярно.

Древняя история тамбовской мордвы исследуется учёными уже более 100 лет. Изучены мордовские кладбища-могильники, остатки небольших поселений. Археологи провели раскопки **Крюково-Кужновского**, **Елизавет-Михайловского**, **Новотомниковского могильников** в Моршанском муниципальном округе, **Лядинского и Бокинского** в Тамбовском муниципальном округе.

 **Тризна** — языческий обряд поминовения умерших, во время которого обычно устраивались жертвоприношения, поминальные пиршества, исполнялись особая музыка и танцы.

На этих кладбищах, судя по всему, хоронили покойников из нескольких соседних деревень. По умершим устраивали **тризны** , задабривая духов жертвоприношениями скота и диких животных.

Поселения мордвы в Тамбовском крае исследованы значительно хуже, чем кладбища. Обычно они располагались вдоль берегов рек на краю леса. В случае приближения противника жители быстро уходили со своими семьями в глубь леса. Здесь у мордвы имелись временные укрепленные поселения — «*тверди*» (городища, построенные ещё их предками — племенами городецкой культуры).

2 Занятия и образ жизни мордвы. Жизнь мордовского народа была тесно связана с лесом и рекой. Мордвин любил лес и берёг его. Лес давал обильную пищу — мясо диких зверей, ягоду; служил материалом для постройки жилья и топливом; мог укрыть при появлении противника.

Мордовское население занималось земледелием и скотоводством. Разводили коров, овец, свиней, лошадей. Скот пасли на заливных лугах в долинах рек. Скотоводство долгое время играло особую роль в хозяйстве мордовских племён.

Старинным занятием мордвы было бортничество. В высоких деревьях в глубине леса выдалбливали дупла, куда заманивали рой диких пчёл. А в разгар лета начинался сбор мёда, который не только шёл в пищу, но и служил лекарственным средством.

У цнинской мордвы были развиты гончарное ремесло, обработка кости, кожи, шерсти и дерева. Из кожи изготавливали сумки, пояса, конскую упряжь, обувь. Из шерсти ткали и вязали одежду, коврики, подстилки.

Важную роль играла обработка металла. Кузнечным производством, изготовлением оружия и орудий труда занимались мужчины. А вот производство украшений из серебра и бронзы полностью находилось в женских руках. Мордовские женские украшения — браслеты, подвески, гривны, нагрудные бляхи, пуговицы, перстни — в изобилии найдены учёными в погребениях. Один из самых распространённых мотивов в женских украшениях мордвы — изображение утиных лапок (утка у мордвы считалась священной птицей).

Мордва не только занималась мирным трудом, но и могла постоять за себя в военных конфликтах. Почти в каждом мужском мордовском погребении находят оружие, что говорит о поголовном участии мужчин в военном деле. Основная масса мордовских воинов была вооружена рогатинами (тяжёлое копье



Мордовка.
Реконструкция,
выполненная
в антропологической
мастерской
М. М. Герасимова



Женское украшение с подвесками в виде утиных лапок



Застёжка — сьюлгма

ПОДРОБНЕЕ



Костюмы древней мордвы.
Реконструкция

Традиционный костюм и украшения древней мордвы

В праздничный костюм женщины-мордовки входил головной убор с височными бронзовыми подвесками и серьгами. Девушки на шее носили бусы из глины¹, *смальты*¹ или шейные бронзовые витые *гривны*², украшенные подвесками. Женщины на груди носили большие бронзовые бляхи или красивые литые украшения с разнообразными «шумящими подвесками», как их называют археологи. В женских и мужских могилах в большом количестве встречаются бронзовые, оловянные и серебряные перстни и кольца. На руках женщины носили кованые браслеты с расплюснутыми концами или витыми, в виде спирали. В украшении костюма широко применяли *сюлгаму* — бронзовую застёжку, которая заменяла пуговицы.

Мужской костюм был скромнее женского. Он включал сюлгамы, браслеты, гривны, перстни. Обязательным был пояс, который представлял собой кожаный ремень, украшенный бронзовыми или серебряными накладками с узорами, носившими ритуальный характер. Количество блях на поясе подчёркивало социальное положение мужчины-воина в обществе.

с широким наконечником), боевыми топорами, кинжалами, луками. В бою использовались также метательные копья — дрóтики и сўлицы. Кроме ополчения, имелись и постоянные дружины при князьях. Воины-дружинники носили железные шлемы, мечи и кольчуги. Какая-то часть мордвы выступала конными воинами (в некоторых могилах встречается конская упряжь). Хорошее вооружение и навыки ведения лесного боя делали мордовское войско опасным противником для врага.

¹ Смáльта — небольшие кусочки цветного непрозрачного стекла, изготовленного по особой технологии.

² Гривна — в данном случае вид украшения в виде тонкого металлического обода, надевавшегося на шею.

Развитие неравенства, выделение племенной знати и профессиональных воинов, а также необходимость защиты от внешних врагов постепенно вели мордовское общество к возникновению элементов государственной власти.

Находки в погребениях мордвы говорят о развитом торговом обмене мордвы с соседями. У алан, кочевавших в районе Дона, они приобретали оружие, поясные наборы, украшения, ткани. От волжских болгар получали конскую упряжь, сабли, ювелирные изделия. Ближайшими соседями мордвы на северо-западе были славяне, затем и русское население. От них мордва получала посуду, украшения, оружие. За приобретённые товары местное население расплачивалось плодами своего хозяйства — мехами, мёдом, воском, скотом.

- Помните, что вы знаете о религии древних египтян. Как она была связана с природой?

3 Верования мордвы. Языческие представления древней мордвы включали десятки божеств и были тесно связаны с миром лесов, в котором они жили. Небом и временем управлял бог Шкай, его супругой была Анге — богиня жизни и добра, Чи-паз считался богом Солнца, Пургине-паз — богом грома. Многие мордовские божества имели женское обличье: земля находилась в ведении Мода-авы (Модавы), вода — Ведь-авы (или Ведявы), лес — Вирь-авы (или Вирявы). Своих богов-покровителей имели реки, озёра, священные деревья. Мордовские Ведьязар (лесной бог), Юртазар (домашний бог) во многом напоминали древнеславянских леших и домовых.

Отголоски почитания природных божеств можно увидеть в современных названиях тамбовских сёл Вирятино, Пичер, Пичаево (происходят от названия Пичь-ава — сосна-мать).

Как и у других древних народов и племён, у мордовского народа были свои предания о сотворении мира. Согласно им, первоначально существовал Мировой океан. Верховный бог, ныряя в него в образе утки, достал со дна океана землю. Человек, по представлениям мордвы-мокши, был сотворён из дерева, а по преданиям мордвы-эрзи — из глины.

?! Вопросы и задания

1. Подсчитайте, сколько веков прошло с момента первого упоминания о мордве в письменных источниках до основания Тамбова в 1636 г.
2. Что связывает древнюю мордву с современным населением России?

- ▲ 3. Найдите на современной карте России территорию, которую занимали мордовские племена во второй половине 1-го тыс. н. э. Выясните, в каких регионах России в наше время проживают наиболее многочисленные группы мордовского населения. Совпадают ли районы древнего и современного проживания мордвы?
- ▲ 4. Назовите и найдите на карте в § 8 самые известные археологические памятники древней мордвы на территории Тамбовской области.
- 5. Объясните, с чем было связано существование у цнинской мордвы двух типов поселений. Чем они различались?
- 6. В чём проявлялось сходство образа жизни цнинской мордвы и племён городецкой культуры? (Найдите несколько таких черт.)
- ▲ 7. Рассмотрите внимательно фотографии на с. 52. По каким признакам можно определить, что изображённые на них реконструкции женского и мужского костюма принадлежат именно древней мордве? Какие украшения, упоминаемые в тексте, вы разглядели на фотографиях?
- 8. В чём можно найти сходство между верованиями древней мордвы и русскими народными сказками?
- 🌐 9. Составьте на основе параграфа план рассказа о древней мордве и её занятиях.

§ 8 Тамбовский край в XI—XIII вв.



Когда на территории Тамбовского края появились русские поселенцы и каковы были их отношения с соседями?

Как история Тамбовщины связана с Рязанским княжеством?



- Какие народы современной России и мира говорят на языках: а) славянской группы; б) тюркской группы?

1 Появление славян и половцев на территории Тамбовского края. Как вы знаете, цнинская мордва поддерживала постоянные связи со своими соседями: на юге — со степными кочевниками, на востоке — с *Волжской Булгарией*¹, располагавшейся в районе слияния Волги и Камы, на севере и северо-западе — со славянами, а позднее с русскими.

Судя по находкам археологов, в VIII—X вв. на реках Воронеж, Матыра, Битюг в западной части Тамбовского края начали появляться отдельные славянские поселения. Их жители занимались земледелием и поддерживали торговый обмен с цнинской мордвой.

¹ Вóлжская Булгáрия — государство, существовавшее с X по XIII в. в Среднем Поволжье (район современной Казани).

Восточные славяне — предки русских, украинцев, белорусов — принадлежали к *индоевропейской группе народов*. К ней относятся большинство современных народов Европы, основное население Ирана, Индии, Армении, а также многие исчезнувшие ныне народы (например, скифы и сарматы).

Слой находок, относящихся к славянам, обнаружен также на *Давыдовском городище* на севере современной Тамбовской области (Моршанский муниципальный округ).

Чуть позже, в XI—XII вв. на берегах реки Вороны обосновались немногочисленные выходцы из русских княжеств, бежавшие от княжеских междоусобиц.



Половецкий воин.
Современная
реконструкция

ПОДРОБНЕЕ

Давыдовское городище

Расположенное около *села Давыдово* Моршанского муниципального округа, городище является одним из наиболее крупных объектов археологического наследия Тамбовщины.

Подробно Давыдовское городище исследовано экспедицией под руководством тамбовского археолога Сергея Ивановича Андреева в 2006—2014 гг. Городище занимало значительную площадь (около 150 м в длину и 100 м в ширину), с двух сторон было окружено оврагом. Изучены его оборонительные сооружения, многочисленные остатки жилищ разных эпох, начиная с неолита и заканчивая славянами. По всей видимости, славянские поселенцы жили здесь совместно с мордвой. В начале XI в. городище подверглось военному разгрому.



Давыдовское городище.
Современная фотография



На раскопках городища.
Современная фотография



Каменное изваяние («половецкая баба»).
Обнаружено в 1960 г.
на территории
Ржаксинского района

В русских летописях таких переселенцев называли *бродниками* (вероятно, от слова «бродить», т. е. скитаться). Некоторые поселения бродников сохранились на этих землях вплоть до XVI в.

Новыми опасными соседями мордвы и русских поселенцев на тамбовской земле с середины XI в. стали *половцы*.

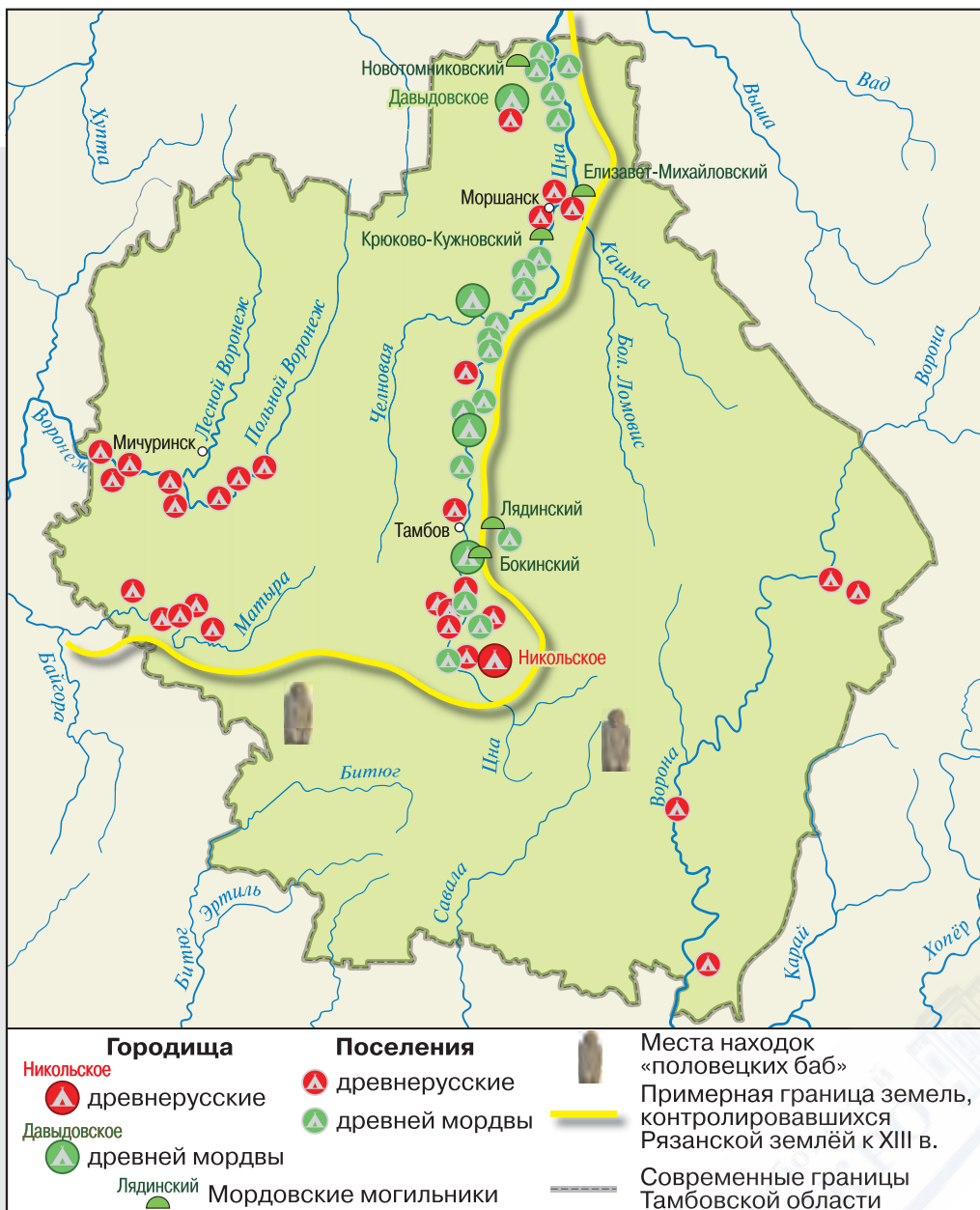
Придя с востока, из-за Волги, они расселились на огромных степных просторах от реки Иртыш в Западной Сибири до Дуная на западе. Половцы делились на несколько орд (племенных объединений). Они были одним из многочисленных народов, говоривших на тюркских языках. (К этим языкам восходят языки современных татар, башкир, крымских татар, казахов, киргизов, живущих на Северном Кавказе карачаевцев, балкарцев, кумыков, ногайцев.)

Образ жизни половцев был иным: кочевое скотоводство и грабительские набеги на соседние народы. От этих набегов тяжело страдали южные русские княжества и мордовские земли, расположенные по соседству со степью.

Следы пребывания половцев есть и на территории Тамбовщины. В Мордовском, Ржаксинском и Мичуринском муниципальных округах обнаружены оставленные половцами изваяния из камня — так называемые «половецкие бабы». Это условные изображения умерших половецких воинов (по другой версии — знатных женщин) с характерным овалом лица и скрещёнными на груди руками. Изваяния помещались на могилах воинов, а также на перекрёстках дорог.

Появление половцев в донских степях по соседству с Тамбовским краем привело к сокращению населения лесостепной полосы. Ещё раньше прекратили существование большинство ранних славянских населений на западе края.

2 Рязанское княжество и цнинская мордва. На рубеже XI—XII вв. на северо-западе современной Тамбовской области (Мичуринский и Петровский муниципальные округа) появилась новая волна русских переселенцев. Они основали поселения по берегам рек *Лесной Воронеж* и *Польной Воронеж, Матыра,*



Территория Тамбовского края в VII—XIII вв.

а также *в верхнем течении Цны*. Поначалу русских поселений здесь было немного, но во второй половине XII — начале XIII в. их число увеличилось.

Государство Русь к этому времени распалось на отдельные княжества. Ближайшим соседом цнинской мордвы оказалось *Рязанское княжество*, располагавшееся в бассейне реки Оки. Северо-западная часть нынешней Тамбовской области стала окраиной рязанских владений. По Матыре и Цне, судя по всему, проходила их граница с половецкой степью.

Между рязанскими князьями и мордвой, вероятно, было заключено соглашение о взаимной охране лесостепного пограничья. Угроза со стороны степных кочевников заставляла забыть обиды и объединиться против общей опасности. На границе леса и степи возникли небольшие русские укрепленные городки, где проживали воины со своими семьями. В случае опасности они должны были предупреждать местные мордовские племена и близлежащие рязанские города о появлении врага.

Передовой рубежной крепостью Рязанского княжества являлось *Никольское городище*, расположенное близ нынешнего села Никольского Знаменского муниципального округа, на высоком правом берегу реки Цны. Его раскопки в начале 2000-х гг. проводила экспедиция под руководством тамбовского археолога С. И. Андреева. Городище возникло как военное укрепление,

ПОДРОБНЕЕ



Находки, сделанные на месте Никольского городища

Никольское городище

Городище возникло недалеко от важного торгового пути, ведущего из Киева в Волжскую Булгарию (в 20 км к северу от пути). Это была небольшая крепость с системой рвов, валов и деревянных укреплений в виде *острѣжной стены* (так называют стену из вертикально врытых в землю заостренных брёвен). К сожалению, большая часть городища оказалась уничтожена в 1990-е гг. во время земляных работ. Однако небольшая сохранившаяся часть дала ценный археологический материал. Это образцы древнерусской посуды, железные ножи, железный рыболовный крючок, фрагменты зеркала, каменные и глиняные пряслица, плотницкие гвозди и даже навесной замок на дверь. Обнаружены также бронзовые перстни и браслеты, предметы с христианской символикой.

но затем стало также административным центром ближайшей округи. По соседству с ним находилось несколько небольших русских поселений, не имевших укреплений.

3 Мордовские земли накануне монгольского вторжения. В первые десятилетия XIII в. территория мордовских земель разделилась на два княжества. Во главе этих княжеств стояли князья (по-мордовски — *инязóры*) **Пургас** и **Пуреш**, враждовавшие между собой.

Пургас объединил под своей властью эрзянские племена. «Пургасова волость», как её называют русские летописи, располагалась севернее территории Тамбовского края под защитой лесов. Главным противником для Пургаса были русские князья. Для борьбы с ними он вступил в союз с правителями Волжской Булгарии.

Другой князь — Пуреш — объединил земли близ рек Цны и Мокши («Пурешева волость»). Здесь жили в основном мокшанские племена. Центром Пурешевой волости предположительно был город Мокша, расположенный на одноимённой реке. «Пурешева волость» со всех сторон была окружена более сильными противниками, поэтому в поисках союзников приходилось лавировать между различными силами. В 20-х гг. XIII в. Пуреш заключил союз против Пургаса с великим князем Юрием Всеволодовичем — правителем крупнейшего в Северо-Восточной Руси Владимиро-Суздальского княжества.

Борьба между Пургасом и Пурешем шла с переменным успехом. Когда русско-мордовское войско зимой 1228 г. потерпело серьёзное поражение от Пургаса, Пуреш привлёк в качестве союзника половцев. На следующий год мордовско-половецкое войско во главе с сыном Пуреша разбило армию Пургаса. Однако длительный союз с половцами был невозможен, поскольку они не готовы были отказаться от набегов на оседлое население. Ситуация, складывавшаяся в мордовских землях, ослабляла мордовский народ перед лицом приближающегося иноземного вторжения.

Вопросы и задания

- ▲ 1. Когда появились первые славянские поселения на территории Тамбовского края? В районе каких рек они располагались? Найдите и покажите их на карте.
2. Вы уже знаете, что в науке принято объединять народы в большие группы по принципу родства языков. Вспомните материал предыдущих параграфов и скажите, к каким языковым группам относились мордва; славяне; половцы.
- ▲ 3. В параграфе приведена фотография места, где располагалось Давыдовское городище. Что, на ваш взгляд, повлияло на выбор места его строительства?

4. Укреплённая часть Давыдовского городища составляла примерно 150 на 100 м. Какие выводы можно сделать из этих данных?
5. Какие последствия для Тамбовского края имело появление половцев? Можно ли сказать, что они были такими же постоянными жителями нашего края, как мордва и славяне (русские)? Какие материальные следы присутствия половцев остались на тамбовской земле?
- ▲ 6. Найдите на карте (с. 57) примерную границу территории, находившейся в начале XIII в. под контролем Рязанского княжества. Какими реками она была ограничена? Постарайтесь определить, по какую сторону границы со Степью находилось то место, где вы сейчас живёте.
- ▲ 7. Назовите и покажите на карте Никольское городище. Какую роль, по мнению учёных, оно выполняло для Рязанского княжества?
- ▲ 8. Рассмотрите фотографию находок, сделанных на месте Никольского городища. Какие из найденных предметов указывают на развитие пашенного земледелия у местного населения?
9. Кто такие Пургас и Пуреш? Кому из них подчинялась цнинская мордва?
10. В тетради начните заполнение хронологической таблицы «Тамбовский край в XI — начале XVI в.» на основании текста параграфа.

| Век или год | Основные события |
|-------------|------------------|
| | |

§ 9 Тамбовский край как русско-ордынское пограничье

В результате каких событий большая часть территории Тамбовского края превратилась к XIV в. в «Дикое поле»?

Как в составе населения Российского государства появилась категория «служилых татар»?

- От вторжений каких внешних врагов пришлось защищаться русским землям в середине XIII в.? Какой знаменитый русский князь, причисленный к лику святых и прославившийся как полководец, был современником и участником этих событий?

1 Батыево нашествие и его последствия. К 30-м гг. XIII в. над русскими землями, народами Поволжья и Подонья нависла угроза монгольского нашествия. В начале XIII в. за 5 тыс. км от Там-

бовщины предводитель одного из монгольских племён Чингисхан объединил монголов, кочевавших в степях между озером Байкал и Китаем. Ему удалось создать мощное, организованное и дисциплинированное войско. В ходе жестоких войн полчища Чингисхана захватили территории Южной Сибири, Казахстана, Средней Азии, Ирана и Северного Китая, сломив сопротивление существовавших здесь государств. В начале 1220-х гг. крупный отряд монгольского войска вторгся в Грузию, Азербайджан и Дагестан, а затем разбил половцев и алан (предков современных осетин) в степях Северного Кавказа. В 1223 г. в битве на реке Калке тяжёлое поражение от монголов потерпели соединённые силы южнорусских князей, выступившие на помощь половцам.

В результате завоеваний Чингисхана сложилась огромная держава, протянувшаяся от Корейского полуострова на востоке до низовьев Волги на западе. Воины покорённых народов пополняли монгольское войско.

После смерти Чингисхана его потомки продолжили завоевания. В 1235 г. на общемонгольском съезде знати было решено организовать большой поход на запад. Объединённое войско монголов начало вторжение в Поволжье и на русские земли. Возглавил завоевателей внук Чингисхана — *хан*¹ **Батый**.

Первым на пути монгольского войска оказалось государство Волжская Булгария. Его отчаянное сопротивление монголам удалось сломить к весне 1237 г.

Летом и осенью **1237 г.** монгольское войско нанесло удар по мордве и её южным соседям — половцам. Нашествие поставило мокшанского князя Пуреша перед выбором. Его владения, расположенные в лесостепной зоне, были открыты для монгольской конницы. После первоначального поражения мокшанского войска в сражении с монголами Пуреш предпочёл уступить Батю и стать его *вассалом*². Мокшанские племена обязались платить монголам дань.

Другой мордовский князь, Пургас, решил сопротивляться врагу. Его люди укрылись в «твердых» среди болот и густых лесов, оставив свои сёла неприятелю. Благодаря этому летне-осенний поход 1237 г. оказался не очень разорительным для мордовских племён — основную часть населения удалось сохранить.

¹ Хан — титул правителя у многих азиатских народов.

² Вассал — правитель, находящийся в зависимости от более сильного правителя.

ПОДРОБНЕЕ

Легенда об Экстали

С нашествием Батые на русские земли связана легенда о русской пленнице, носившей имя Эксталь (по-русски Аксюта). Согласно легенде, Эксталь была женой хана Батые. Перед самым началом похода на Рязанскую землю в лагере монголов Эксталь попыталась отговорить хана от вторжения на Русь. Возмущённый правитель ударил её плёткой. В этот миг старший сын вступился за мать. Охрана заколола кинжалами Эксталь и её сына. Их похоронили в кургане посреди степи. Позднее на этом месте возникло село с непривычным для русских названием Эксталь.

Поздней осенью 1237 г. войско хана Батые двинулось на Русь. Первый удар пришёлся на Рязанское княжество. В землях западной части Тамбовщины полчища Батые остановились лагерем перед последним броском на Русь. «И придя, стали станом на Онозе и взяли её и сожгли», — говорится в русской летописи. Где находилась крепость с названием Оноза, неизвестно. Её местоположение до сих пор остаётся для историков загадкой.

Во время похода **1237—1238 гг.** войско Батые столкнулось с мужественной обороной русских городов. Но силы были неравными, а русские князья действовали разрозненно. Территория Рязанского и Владимиро-Суздальского княжеств подверглась разорению.

В конце 1238 г. монголы организовали ещё один поход против мордвы.

Используя замёрзшие реки, противник проник в самые отдалённые уголки лесного мордовского края, принеся сюда разорение.

В 1239—1240 гг. монголы двинулись на южнорусские земли (Чернигов, Киев, Владимир-Волынский), а после их покорения в 1241 г. вторглись в Польшу, Чехию и Венгрию. В этом походе Пуреш вместе с войском сопровождал монголов. При осаде городов в Польше мордовские отряды понесли тяжёлые потери. Заподозрив Пуреша в готовящейся измене, монголы обманом заставили его воинов сдать оружие, а затем перебили их всех.

В глубоком тылу у монголов вспыхнуло восстание волжских болгар и мордвы. Его возглавила, согласно преданию, дочь убитого монголами Пуреша Нарчатка.

Спротивление удалось подавить только в 1242 г., после возвращения основных сил Батые из Европы. Город Мокша, на взятие которого монголы потратили много сил, был полностью уничтожен.



Нашествие войск Батыя на Рязанскую землю.

Миниатюры из «Лицевого летописного свода». Вторая половина XVI в.

В результате монгольских завоеваний волжские булгары практически перестали существовать как народ. Половецкие племена были частью уничтожены, а частью слились с пришельцами. Трёхкратный погром (в 1237, 1238 и 1242 гг.) принёс неисчислимые бедствия и мордовским землям. Были уничтожены многие сёла и укреплённые городища («тверди»), значительная доля населения. Тем не менее мордовский народ уцелел, остался жить на своей территории и сохранил национальную культуру. Этому помогли условия жизни в лесах и многовековой опыт противостояния кочевникам.

По мнению археологов, примерно в то же время прекратило существование Никольское городище. Не исключено, что это произошло в результате монгольского нашествия.

2 Между Русью и Золотой Ордой. После завершения похода в Центральную Европу часть монгольских орд вернулась в Азию. Вновь завоёванные монголами земли вошли в состав

А-Я *Золотая Орда* — многонациональное государство во главе с династией потомков хана Батия, существовавшее в XIII—XV вв. Занимало территорию Поволжья, Западной Сибири, Северного Кавказа, донских и причерноморских степей, Крыма, Казахстана, часть Средней Азии.

А-Я *Дикое поле* — так называли нераспаханные и почти не заселённые земельные пространства.

Золотой Орды **А-Я** — государства с центром на Нижней Волге, где правили хан Батый и его потомки. Русские земли не были включены непосредственно в состав Орды, но находились от неё в тяжёлой зависимости. История многих народов современной России тесно связана с Золотой Ордой.

Монгольское нашествие тяжело сказалось на Тамбовском

крае. Ордынские правители считали его частью своих владений, хотя постоянного контроля над здешними местами, видимо, не осуществляли.

Освоение края замедлилось. Люди опасались селиться на открытой местности, где легко было стать жертвой нападений ордынцев. Южная часть современной Тамбовской области на три с половиной столетия превратилась в *Дикое поле* **А-Я**.

И всё же жизнь не остановилась. Хотя часть мордвы монголы увели в плен, в цинских лесах сохранялись мордовские поселения. Сюда бежали также и русские крестьяне. Они жили вместе с мордвой, вели совместное хозяйство, вместе оборонялись от врагов. В тех местах, где лес мог служить защитой, население распашивало чернозёмы, добывало рыбу и пушнину, занималось бортным промыслом. Продолжалось освоение верховьев рек Воронеж, Матыра, Становая Ряса. На Тамбовщине известны поселения этого времени около сёл *Старая Казинка*, *Каменное*, *Полозово*, *Старое Тарбеево* (Мичуринский муниципальный округ), *Яблоновец* (Петровский муниципальный округ), *Бокино* (Тамбовский муниципальный округ). Для тех беспокойных лет размеры поселений были относительно крупными. Но встречались и совсем небольшие селения, состоящие всего из 1—3 дворов. Жителям таких небольших поселений при опасности проще было перебраться с обжитого места на новое.

Местное население занималось *пашенным земледелием*. Жилые постройки ставились на специальные деревянные опоры. У жителей была традиция под крыльцом дома закапывать череп коня, который якобы оберегал дом от злых духов. Полы жилищ делали из глины или дерева. Внутри археологи находят остатки глинобитных печей и хозяйственные ямы для хранения продуктов, а рядом с жилыми постройками — летние кухни, амбары, погреба.

В пределах такой усадьбы проживало 2—3 семьи численностью в 10—14 человек.

Русские поселенцы поддерживали торговые связи не только с русскими землями и мордвой, но и с территориями Золотой Орды. Об этом говорят находки посуды из чугуна, украшений и монет ордынского происхождения.

Наши степи в XIV в. неоднократно становились ареной ордынских походов на русские княжества. Крупные походы на русские земли были предприняты ордынцами в 1373, 1378, 1379, 1380, 1382, 1387, 1388 г. Кроме того, на Тамбовскую землю совершались небольшие набеги мелких полусамостоятельных ордынских правителей.

Ослабление центральной власти в Золотой Орде ничуть не добавило безопасности жителям нашего края. Набеги лишь участились. Например, в 1365 г. через тамбовские земли прошло войско Тагая, подвергшее разорению Переяславль-Рязанский — столицу Рязанского княжества.

Под угрозой нападений остатки русского населения края во второй половине XIV — начале XV в. стали уходить на север. Вероятно, именно в это время сожгли свои дома и покинули их навсегда русские жители Красного городка неподалёку от современного Мичуринска. Примерно тогда же прекратили существование некоторые мордовские и русские поселения по рекам Вороне, Воронежу, Цне. Митрополит Пимен, проезжая в 1389 г. по западной части Тамбовского края в столицу Золотой Орды, стал очевидцем гнетущей картины. Путешествие, по его словам, было печальным и унылым: вокруг расстилалось подобие пустыни, в которой не было видно ни города, ни села.

3 Распад Золотой Орды и его последствия для нашего края.

К середине XV в. Золотая Орда окончательно распалась на ряд государств. Это были Крымское, Казанское, Астраханское ханства, Большая Орда, Ногайская Орда и ряд других владений, правители



Железный ключ, дно глиняного сосуда с клеймом мастера и монеты Рязанского княжества, найденные на месте одного из древнерусских поселений. XV в.



Монеты Золотой Орды. XIV в.

которых по-прежнему продолжали совершать набеги на южные границы Российского государства.

Ближайшее к Тамбовщине Рязанское княжество приобрело территории по Мокше и Цне. Цнинская мордва в конце XIV в., как видно из договорных грамот, платила дань рязанским князьям. В 1521 г. Рязанское княжество утратило самостоятельность и вошло в состав Московского государства, постепенно объединившего вокруг себя земли Северо-Восточной Руси. С этого времени начинается массовый переход мордовской и татарской знати на службу к московским великим князьям, а позднее — царям. Перешедшие на службу к московскому князю представители татарской знати со своими семьями составили особую категорию **служилых татар**. Выходцы из Орды постепенно влились в состав русской знати. Их потомками на Тамбовщине являлись князья Енгальчевы, Кудашевы, Кугушевы и др.

А-Я *Служилые татары* — группа населения Российского государства, сложившаяся в XV—XVII вв. в результате перехода части представителей татарской знати на русскую службу после распада Золотой Орды.

татарской знати со своими семьями составили особую категорию **служилых татар**. Выходцы из Орды постепенно влились в состав русской знати. Их потомками на Тамбовщине являлись князья Енгальчевы, Кудашевы, Кугушевы и др.

?! Вопросы и задания

1. Какие последствия для половцев, волжских болгар, мордвы, русских княжеств имело монгольское нашествие во главе с ханом Батыем? Можно ли сказать, что монголам практически без сопротивления удалось покорить все эти народы? Подкрепите свой вывод фактами, содержащимися в учебнике.
- ▲ 2. Рассмотрите старинные миниатюры, изображающие нашествие Батыя на Рязанскую землю. Как автор изображений передал ужас и жестокость вражеского вторжения?
3. Некоторые историки считают, что загадочной «Онузой», упоминаемой в летописи, в действительности могло быть Никольское городище. Подумайте, на чём основано это предположение.
4. В параграфе приведена народная легенда об Экстали, записанная краеведами в начале XX в. Какая основная мысль, по вашему мнению, заключена в этой легенде?
5. Охарактеризуйте положение, в котором оказалось русское и мордовское население Тамбовского края в период после Батыева нашествия. Используйте в ответе слова: *Золотая Орда, Дикое поле, мордва, пашенное земледелие, торговые связи, набеги*. Как общая беда сблизила русских поселенцев и мордву?
6. На территории Тамбовской области сделано несколько находок кладов ордынских монет, относящихся к XIII—XV вв. О чём свидетельствуют такие находки?
7. Объясните, как сказались на положении нашего края распад Золотой Орды и постепенное объединение русских земель вокруг Московского великого княжества.
8. В дворянских родословных книгах Тамбовской губернии встречаются фамилии: Девлеткильдеевы, Кугушевы, Кильдишевы, Ишеевы. С какими обстоятельствами связана история появления этих родов в составе российского дворянства?
9. Завершите составление хронологической таблицы «Тамбовский край в XI — начале XVI в.», начатой на прошлом уроке.

ВХОЖДЕНИЕ ТАМБОВСКОГО
КРАЯ В СОСТАВ ЕДИНОГО
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

§ 10 Заселение южнорусских земель в XVI в.



Как повлияло на освоение Тамбовского края создание единого Русского государства?

Как возникла Верхоценская дворцовая волость?



- Вспомните, что служило препятствием к заселению Тамбовского края в XIV—XV вв.

1 **Переход к государственному заселению южнорусских земель.** Во второй половине XV — начале XVI в. правители великого княжества Московского достигли решающих успехов в объединении русских земель. В состав московских владений вошли обширная и богатая Новгородская земля, долгое время соперничавшее с Москвой Тверское княжество, Рязанское княжество и другие земли.

В ходе объединения отдельных русских княжеств складывалось единое Российское государство. У окрепшего государства появилась возможность для активного заселения и освоения пустующих окраинных территорий.

В 1552 г. в результате похода войск Ивана IV Грозного была взята Казань. Главный соперник в Среднем Поволжье — Казанское ханство — был ликвидирован, а его территория включена в состав Российского государства.

Это позволило перейти к продвижению в юго-восточном направлении. Весной **1553 г.** была построена первая русская крепость в низовьях Цны — город **Шацк** (ныне он находится в пределах Рязанской области).



Рост Российского государства во второй половине XVI в.

Шацк представлял собой деревянный **острог** ^{А-Я}, окружённый рвом. Первыми его жителями стали стрельцы ^{А-Я}, пушкари и казаки ^{А-Я}, переведённые из других мест «для удержания татарских набегов». В крепости содержался гарнизон, а в окрестных лесах были сооружены **засеки** ^{А-Я} из поваленных деревьев. Создание **Шацкого уезда** ускорило заселение земель по нижнему и среднему течению реки Цны, включённых в его состав.

Несколько позже, в 1580—1590-х гг., на южных окраинах государства развернулось большое строительство. Были основаны города-крепости Воронеж, Ливны, Елец, Белгород, Курск. Они должны были защитить и закрепить за Российским государством территории к югу от **Большой засечной черты** ^{А-Я}. Эти плодородные земли осваивались в то время русскими людьми.

2 Верхоценская волость. Вероятно, к концу XVI в. в бассейне реки Цны возникла **Верхоценская волость**, первоначально входившая в состав Шацкого уезда. С ней тесно связана история нашего края.

Верхоценская волость состояла из старых мордовских сёл и деревень, которые московские цари отдали в качестве служилых вотчин татарским мурзам из рода Кудашевых. Одним из последних её владельцев был темниковский мурза (князь) Булай Кудашев. После его смерти в **1623 г.** прямого наследника не осталось, и волость перешла во владение матери русского царя Михаила Фёдоровича Романова, «великой инокине»¹ **Марфе Ивановне.**

В Верхоценской волости насчитывалось в то время 94 поселения. Среди них такие сёла, как **Конобеево** (административный центр волости, ныне на территории Рязанской области), **Морша** (современный город Моршанск), **Кулеватово**, **Горелое**, **Куксово**. Самые южные деревушки — **Вижавино** и **Тонбов** — находились на слиянии рек Лесной Тамбов и Цна (напротив современного села

А-Я **Острог** — укреплённый пункт с постоянным или временным населением, обнесённый стеной из вертикально вкопанных в землю брёвен со сторожевыми башнями.

А-Я **Засака** — оборонительное сооружение из поваленных деревьев, затруднявшее движение войск противника.

А-Я **Большая засечная черта** — система укреплений из засек, деревянных острожков в старых лесах, выстроенная в XVI в.

А-Я **Стрельцы** — русская пехота XVII в., вооружённая ручным огнестрельным и холодным оружием.

А-Я **Казаки** — конные воины в составе русской армии.

¹ Инокиня — монахиня.

Кузьмино-Гать). Большинство мордовских сёл и деревень Верхоценской волости занимали правобережье Цны, где их защищал от врага Цнинский лес. Однако с переселением в Поценьё русских крестьян началось заселение и левого степного берега Цны.

В Верхоценской волости проживало не менее 10 тыс. человек. Большинство населения составляла мордва-мокша, однако значительной была и прослойка русских переселенцев. Часть мордвы приняла крещение и стала считаться православным населением.

После смерти Марфы Ивановны в **1631 г.** Верхоценская волость перешла во владение царя и стала дворцовой.

Жители Верхоценской волости превратились в **дворцовых крестьян**. Они ежегодно должны были выплачивать натуральный **оброк** в виде мёда, хмеля, сала и вносить неболь-

А-Я *Дворцовые крестьяне* — крестьяне, жившие на землях, принадлежащих лично царю, и несшие различные повинности в пользу царской семьи.


ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ





«Великая инокиня» Марфа Ивановна (?—1631)

Происходила из «захудалого», но старинного дворянского рода Шестовых. В миру (т. е. до пострижения в монахини) носила имя Ксения. Примерно в 1585 г. вышла замуж за боярина Фёдора Никитича Романова, находившегося в родстве с царской фамилией (Фёдор Никитич приходился племянником первой жены Ивана IV Грозного, а через неё — двоюродным братом царю Фёдору Ивановичу). Родила нескольких детей, из которых выжили двое — будущий царь Михаил Романов и его сестра. В 1601 г. Фёдор Никитич подвергся опале — по приказу нового царя Бориса Годунова его отправили в ссылку и заставили принять монашество под именем Филарета. Жену, разлучённую с мужем и детьми, принудили стать монахиней. Во время Смуты Филарет был помилован, возвращён из ссылки, возведён в высокий духовный чин митрополита. Однако вскоре он оказался

в польском плену, где оставался до 1619 г. Марфа тоже была освобождена из монастыря и смогла вернуться в Москву. Несколько лет спустя она удалилась в свою вотчину в Костромском уезде (по другим сведениям — укрывалась в костромском Ипатьевском монастыре). Когда после освобождения Москвы от польских интервентов в 1613 г. был созван Земский собор для решения вопроса о выборах нового царя, одним из кандидатов был выдвинут 16-летний Михаил Романов. Марфа не хотела давать согласие на воцарение сына, ссылаясь на его малолетство и неопытность, но в конечном счёте благословила его на царство. В первые годы правления она оказывала заметное влияние на Михаила Фёдоровича, особенно до возвращения из польского плена его отца.

шой денежный оброк. За счёт дворцовых земель обеспечивалось продовольствием и необходимым сырьём дворцовое хозяйство и занятые в нём люди. Как и все дворцовые земли, волею управлялась **Приказом Большого дворца** , от которого в село Конобеево посылались приказчик.

 **Оброк** — сбор с крестьян в пользу их владельца. Бывал двух видов: денежный или натуральный (продуктами).

 **Приказ Большого дворца** — государственный орган управления, в ведении которого в XVI—XVII вв. находились владения царской фамилии.

3 Поселения в районе реки Воронеж. Другой островок поселений на территории нашего края возник в начале XVII в. вдоль **реки Воронеж**. Здесь получил поместья знаменитый герой Смутного времени, военный руководитель народного ополчения, освободившего Москву от поляков, **князь Дмитрий Михайлович Пожарский**. Ему были пожалованы село **Гаритово**, деревни **Ярок, Казинка, Тарбеево**. Местные жители обосновались в местах, где когда-то находились старые русские поселения. Мордовских поселений в этом районе не было.

- Вспомните, что вы знаете о монахах. Чем образ жизни монахов отличается от образа жизни обычного человека?

4 Организация сторожевой службы на южных рубежах государства. В наше время привычно считать, что Тамбовщина расположена в сердце Европейской России. Но в XVI—XVII вв. всё было иначе: наш край представлял собой окраинную территорию на границе со степью. Освоение края сдерживалось **набегами** со стороны ханств, образовавшихся после распада Золотой Орды. Иногда крупными силами до нескольких десятков тысяч человек, а чаще небольшими отрядами они опустошали пограничные земли, уводя с собой пленных, скот, захватывая имущество.

На протяжении многовекового соседства с кочевниками русские выработали меры борьбы с ними. Одной из них стало создание **сторожевой службы** на южных окраинах государства.

История сторожевой службы на Руси уходит в глубокую древность. Ещё князья древнего государства Русь посылали в степь отряды сторожей, которые следили за передвижением кочевников. Их подвиги воспел русский народ в былинах и сказаниях; всем нам знакомы имена легендарных богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича.



На сторожевой границе Московского государства. Художник С. В. Иванов


▲ Рассмотрите внимательно репродукцию картины. Постарайтесь ответить, кого изобразил на ней автор и чем заняты эти люди.


ПОДРОБНЕЕ

О сторожевой службе

Представим себе лесостепь юга России в конце XVI в. Тёмная ночь, луна слабо освещает окрестности. По бескрайней степи мчится всадник. Чуть пригнувшись в седле, он уверенно направляет горячего коня по знакомым местам. Всадник торопится на север. Это сторожевой казак, «глаза и уши» государства, что-то вроде военного разведчика. Он спешит предупредить гарнизон пограничной крепости о приближении врага, выступившего в очередной набег на русские города и сёла.

В конце XVI в. при царе Иване Грозном произошло создание единой общерусской сторожевой службы. Её возглавил выдающийся русский полководец **Михайло Иванович Воротынский**.

 **Сторо́жи** — небольшие конные дозорные отряды, направляемые в степь для наблюдения за приготовлением противника к набегам на русские земли.

В 1571 г. был утверждён устав сторожевой службы, где детально расписывалось поведение **сторо́ж**  в поле. Каждый южный город выставлял опре-

делённое число сторожевых казаков. С ранней весны до поздней осени, т. е. в наиболее вероятное время набегов, они выезжали на границу и регулярно объезжали степь по определённому маршруту. Если обнаруживался след вражеского отряда, одна часть сторожи преследовала противника, другая — высылала гонцов в города для организации отпора. При получении известий о врагах войска выдвигались навстречу противнику, уже зная, где его искать.

В сторожи, состоявшие из 4—6 казаков, брали наиболее умелых и подготовленных воинов. Они должны были в совершенстве владеть оружием, умело управлять конём, хорошо ориентироваться на местности и маскироваться. На территории Тамбовского края сторожи из Шацка стояли на реках Липовица, Челновая и Воронеж. Каждая контролировала во время объездов участок в 40—60 км степи. Однако полностью остановить татарские набеги сторожевая служба не могла. Требовалась более серьёзная система обороны границ.

Вопросы и задания

1. Назовите условия, которые сделали возможным переход к политике активного заселения южных окраин Российского государства во второй половине XVI в.
2. Найдите на карте город Шацк. Какое значение имело его основание для последующего освоения нашего края? территорий на юге государства?
3. Что собой представляла Верхоценская дворцовая волость? Какова история её возникновения?
4. Каковы были особенности положения дворцовых крестьян, составлявших население Верхоценской волости?
- ▲ 5. Отыщите на карте, помещённой в § 13 (с. 87), сёла, возникшие на территории нашего края до основания города Тамбова. Определите, по берегам каких рек и в каких современных муниципальных округах эти сёла расположены.
6. Расскажите об организации сторожевой службы на южных границах Российского государства в XVI в. Каких качеств она требовала от воинских людей, назначавшихся в сторожи?
7. «Приговор» (т. е. решение) Боярской думы, принятый в 1571 г., приказывал шацким служилым людям ежегодно поджигать степи южнее Шацкого городка. Как вы думаете, зачем правительство давало такие указания?

§ 11–12 Тамбовский край на страже южных рубежей Российского государства


?

Чем объяснялось решение русского правительства об основании городов-крепостей Козлов и Тамбов?

Как были устроены укрепления, предназначенные для защиты южных рубежей Российского государства в XVII в.?





- Какие меры для защиты от татарских набегов были предприняты правительством Российского государства в XVI в.? Почему их оказалось недостаточно?

1 Необходимость в укреплении южной границы Российского государства. Тамбовский край в начале XVII в. находился на границе Российского государства с «полем» — территорией, с которой постоянно совершались набеги крымских татар, *больших и малых ногаев* . Основная опасность исходила от Крымского ханства, претендовавшего на роль преемника Золотой Орды.


Набеги со стороны «Дикого поля» происходили почти каждое лето, истощая людские ресурсы, хозяйство и казну страны. Главной их целью был захват пленников.

Татары продавали их на невольничьих рынках Османской империи (Турции) и Крыма.

 *Ногаи* — кочевые племена, занимавшие территории за Волгой и в Нижнем Поволжье, а также в Прикубанье. Предки современных ногайцев, проживающих в Дагестане.

 *Шлях* — широкая полоса в степи для удобного прохода конницы. Использовался для нападения на русские земли.

По оценке историков, за первую половину XVII в. с территории Российского государства было угнано в плен до 200 тыс. человек.

Для нападения на русские земли татары обычно пользовались одними и теми же известными им путями — *шляхами* . Двигаясь по шляху, массы конницы могли перемещаться, избегая естественных преград в виде лесов и крупных рек. Основные шляхи, по которым совершали набеги крымские татары, пролегали западнее границ Тамбовского края. Однако через территорию Тамбовщины проходил *Ногайский шлях* (или *Ногайская дорога*). Конные отряды ногаев шли по нему вдоль берега Дона, затем поворачивали на север к верхнему течению Цны. Здесь они переправлялись через реку по Кузьмино-Гатьевскому броду примерно в 20 км к югу от Тамбова. Дальнейший путь лежал между реками Цна и Польной Воронеж. Разветвляясь далее на несколько участ-

ков, Ногайский шлях выводил вражеские отряды в Рязанские и Шацкие места.

В 1620-е гг. татарские и ногайские отряды регулярно появлялись в районе Верхоценской волости. Так, в 1624 г. они увели из Рязского, Сапожковского уездов и Верхоценской волости около 200 человек. Сильно пострадали сёла Морша и Сокольники.



Южные и юго-восточные территории Российского государства в XVII в.



Михаил Фёдорович Романов. Копия, сделанная в 1728 г. с портрета 1638 г.

Опустошительные набеги на южные уезды Российского государства произошли во время Русско-польской войны 1632—1634 гг. В самый разгар осады Смоленска на южные русские границы обрушились татарские набеги, много местных жителей татары увели в плен. Нападения во многом помешали планам военной кампании под Смоленском: служилые люди массами бежали из полков в родные места, чтобы спасти близких и остатки своего хозяйства. Армия быстро теряла боеспособность. В итоге война, потребовавшая больших сил и средств, закончилась безрезультатно. Эти события показали правительству, что для защиты южных границ нужны серьёзные меры. Они были предприняты в середине 1630-х гг. правительством царя Михаила Фёдоровича.

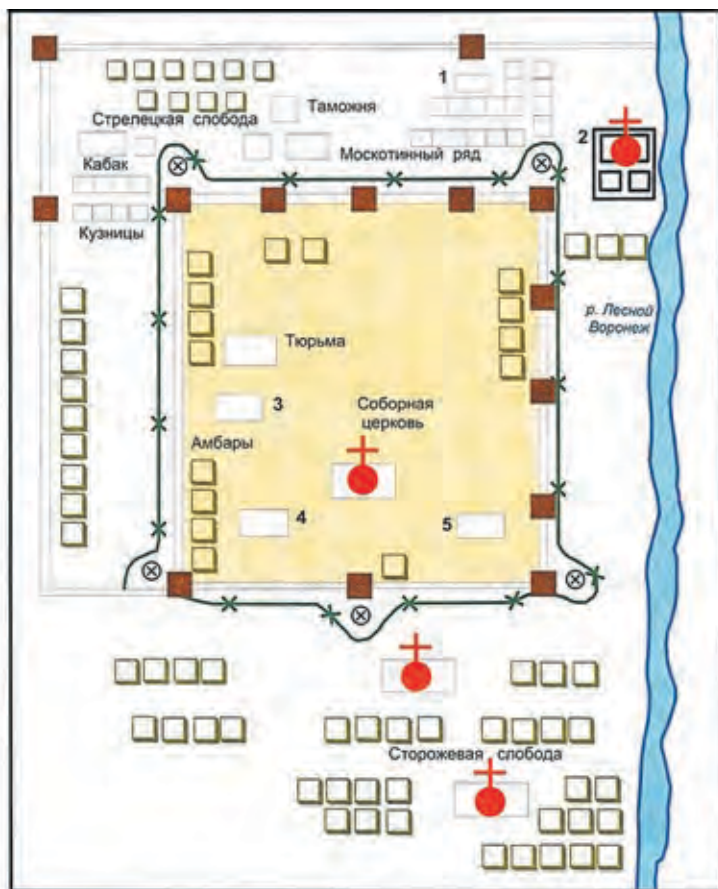
2 Крепость на Козловом урочище. В 1635 г. правительство вызвало в Москву знатоков военного дела с юга России для обсуждения вопроса о мерах по защите пограничных земель. Они предложили возвести несколько крепостей на путях проникновения татар на Русь.








Один из таких путей пролегал через реку Воронеж в районе Урляпова брода. Чтобы перекрыть его, правительство Михаила Фёдоровича подготовило указ о строительстве нового города на Урляповом городище или «где пригоже». Руководить строительством поручили опытному **воеводе** **Ивану Васильевичу Биркину** и его молодому зятю **Михаилу Ивановичу Спэшневу**.

А-Я **Воевода** — глава местного военного и административного управления в XVI—XVII вв. Воевод назначали во все города Российского государства.

Осенью 1635 г. оба воеводы и свыше 600 служилых людей из Рязьска, Шацка, Лебедяни, Ельца и других городов прибыли на место. Однако руководители работ предложили возвести

город на другом, более удобном месте — в Козловом урочище на реке Лесной Воронеж. Урочище считалось бортным владением крестьян князя Д. М. Пожарского Семёна Козлова с товарищами из соседнего села Гаритова. Мощный высокий берег, близость леса и реки создавали здесь наилучшие условия для строительства крепостных укреплений.



- | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------------|
|  | крепость-острог | Цифрами на схеме обозначены: |
|  | крепостные стены | 1 — амбары кабацкие |
|  | башни | 2 — Ильинский женский монастырь |
|  | раскаты (подмости для пушек) | 3 — ландратская канцелярия |
|  | ров | 4 — пороховой погреб |
|  | слободы, дворы, их названия | 5 — государственный двор ландрата |
|  | церкви | |

План-схема города Козлова начала XVIII в.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Иван Васильевич Биркин (?—1643)

Русский государственный деятель. Выходец из рязанского боярского рода, основатель которого служил наместником при великом князе рязанском Олеге в конце XIV в. Следующий представитель рода, Иван Иванович, получил прозвище Бирка, от которого произошла фамилия.

В XVI—XVII вв. Биркины неоднократно занимали должности воевод в Русском государстве. Первые упоминания о службе будущего основателя Козлова Ивана Васильевича Биркина относятся к 1610-м гг., когда он был послан собирать деньги на Белом озере, а затем служил воеводой в Рязске. В 1619 г. И. В. Биркин ездил в город Вязьму для обмена пленных с поляками и принимал участие в возвращении из плена патриарха Филарета (отца царя Михаила Фёдоровича), лично сопровождая его на родину. Видимо, это поспособствовало служебной карьере Ивана Васильевича. В дальнейшем его имя неоднократно встречается в списках участников приёмов иностранных послов и прочих придворных церемоний. И. В. Биркин занимал должности в государственных учреждениях, был воеводой в городе Данкове (ныне Рязанская область). Уже после основания Козлова он служил воеводой в Коломне и в Конюшенном приказе. За два года до смерти пожалован чином *думного дворянина*¹.

Михаил Иванович Спéшнеv (?—1639)

Русский государственный и военный деятель. Происходил из дворян. В 1625—1628 гг. был воеводой в Данкове. В 1635 г. вместе со своим тестем И. В. Биркиным основал крепость Козлов. В дальнейшем был воеводой в Коломне и Великом Устюге.

В воскресный день **11 октября 1635 г. (21 октября по новому стилю)** на Козловом урочище состоялась закладка города, получившего название **Козлов**. Строители торопились, но с приближением сильных морозов строительные работы пришлось прекратить. Их возобновили ранней весной 1636 г. И вот на берегу Лесного Воронежа поднялись вверх деревянные башни и крепостные стены с опоясывающим их рвом.

Город в плане имел вид прямоугольника; общая длина его стен составляла почти 1,5 км. Стены были поставлены острогом, т. е. сделаны из длинных вертикальных брёвен. В крепости имелось 15 башен и двое проезжих ворот. В одной из башен был устроен тайный ход, который вёл к реке и использовался для снабжения водой на случай осады.

Внутри города находились изба воеводы, амбары для боеприпасов и зерна, торговые лавки, избы городских служилых людей.

¹ Думные дворяне — третий по значимости (после бояр и окольных) придворный чин в Русском государстве XVI—XVII вв.

Рядом с крепостными стенами разместились слободы: Стрелецкая, Полковая, Пушкарская, Казачья, Посадская, Кузнецкая и Сторожевая. В них жили служилые люди, составлявшие гарнизон крепости, и посадские жители. Козлов стал первой из крепостей будущей Белгородской черты, возведённых на юге России в XVII в. Опыт постройки оказался удачным и использовался затем при строительстве других городов.

3 Город на Цне. Весной 1636 г. русское правительство приняло решение о строительстве ещё одного города-крепости — на реке Цне. Указ царя Михаила Фёдоровича рекомендовал строить город в месте впадения в Цну реки Липовицы, неподалёку от современного села Кузьмино-Гать. Как следует из документа, он должен был расположиться «напротив крайней мордовской деревни Тонбов» или «где пригоже». Здесь находилась переправа через Цну, которой пользовались татары во время набегов.

Руководителем строительных работ назначили молодого, но уже опытного воеводу **Романа Фёдоровича Боборыкина**. Ранее он был воеводой в Шацке и неплохо знал Почестье. В начале апре-

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Роман Фёдорович Боборыкин (1609/10—1682)

Государственный и военный деятель, основатель Тамбова. Сын Фёдора Васильевича Боборыкина, предки которого, согласно преданию, вели род из Пруссии. В 1631 г., несмотря на молодой возраст, Роман Боборыкин был уже шацким воеводой и участвовал в организации отпора татарским набегам. Позднее находился на службе при царском дворе, входил в число доверенных лиц царя Михаила Фёдоровича. В звании *стольника*¹ присутствовал на царских пирах и торжественных церемониях. В 1636 г. назначен воеводой в Тамбов, где руководил строительством крепости и полевых укреплений Тамбовского уезда, заселял сёла, организовывал отражение татарских набегов. После 1639 г. нёс службу при царском дворе. В 1640—1650-х гг. служил воеводой в Яблонице (на территории нынешней Белгородской области), Козлове, а позднее в Белом (под Смоленском), Кукейносе (на территории Латвии). На какое-то время попал в опалу, но смог восстановить своё положение при дворе. В конце жизни Р. Ф. Боборыкин имел уже чин окольничего — второй по важности среди придворных чинов после боярина.

На протяжении своей служебной карьеры Р. Ф. Боборыкин успешно справлялся с самыми сложными поручениями, проявляя незаурядные организаторские и военные навыки, энергичность, инициативу и требовательность к исполнению государственных указов.

¹ Стольник — один из придворных чинов в Русском государстве, стоявший ниже чинов боярина, окольничего, думного дворянина.

ля 1636 г. Боборыкин со служилыми людьми приехал в указанное для строительства место. Однако воеводе и строителям оно не понравилось: везде низменность, топкие и болотистые места. На Руси же крепости обычно строили на возвышенности. Подходящее место строители подыскивали дальше к северу, при впадении в Цну речки Студенца. Оно отвечало всем необходимым требованиям: высокий берег Цны с востока, устье Студенца с севера и болотистые места с запада надёжно защищали от внезапного нападения противника. Кроме того, здесь проходили важные торговые пути — Ордобазарная дорога с Нижнего Поволжья и торговый путь с Дона.


Город на Цне заложили в воскресный день, на Пасху, **17 апреля 1636 г. (27 апреля по новому стилю)**. Впереди было долгое лето, поэтому строители не торопились и возводили основательные деревянные укрепления. К октябрю *крепость Тамбов* в целом обрела законченный вид.

Тамбовская крепость имела внушительный облик. Она делилась на две части: *город* и *острог*. Город историки называют иначе

кремлём. Здесь располагались воеводская изба, пороховые погреба, пушечный и зерновой амбары, торговые лавки. Кремль был защищён мощной деревянной стеной с башнями, сложенными «по-городовому». *Острог* был окружён более лёгкими стенами. Он состоял из *слободы*, где селились городские казаки, и торговых лавок. Тамбов располагал мощной артиллерией из 31 орудия.

По меркам современного города размеры крепости были невелики. На плане современного Тамбова это всего несколько кварталов между Цной, Студенцом, улицей Карла Маркса, улицами Интернациональной и Рахманинова.

Снаружи крепости выросли жилые слободы служилых лю-

 *Слобода́* — в Русском государстве XVI—XVII вв. — отдельное поселение или часть города, населённая, как правило, свободными людьми, в том числе несущими военную службу.



Строительство Тамбова.
Современная реконструкция

дей, которые охраняли город и уезд. На южной окраине размещалась Покровская слобода дворцовых крестьян, названная по деревянной Покровской церкви. Спустя несколько лет жителей слободы перевели в полковую казачью службу, и они стали охра-



- башни
- башни с проездными воротами

— стены кремля и острога

Хопёрская названия наиболее важных башен

Покровская слобода названия пригородных слобод

Цифрами обозначены:

- 1 — соборная церковь Преображения Господня с часовней;
- 2 — архиерейский двор;
- 3 — воеводский двор;
- 4 — «съезжая изба» (канцелярия воеводы);
- 5 — пороховой погреб;

- 6 — амбары;
- 7 — тюрьма;
- 8 — дворы служилых людей;
- 9 — кружечный двор;
- 10 — торг;
- 11 — Знаменская церковь;
- 12 — дворы городских казаков;
- 13 — раскаты с пушками.

План-схема крепости Тамбов во второй половине XVII в.

нять полевые укрепления уезда. В 1677 г. в Покровской слободе заложили **Казанский мужской монастырь**, укреплённые стены которого примыкали к острогу и служили дополнительной преградой для противника. К западу от крепости расположились строения Стрелецкой слободы, а через реку Студенец — Пушкарская и Полковая слободы, в которых жили пушкары и служилые казаки.

4 Тамбовский вал. Строительством Тамбова и Козлова укрепления и оборонительные работы на Тамбовщине не ограничились. Выезжая из Тамбова в сторону Мичуринска или Воронежа, современный путешественник видит остатки земляного вала по обе стороны дороги. Это следы **Тамбовского вала** (в народе его называют также **Татарским валом**). Размеры насыпи невелики, она оплыла и осела. Поэтому сейчас трудно представить себе, что такое сооружение могло задержать врага. Однако в XVII в. Тамбовский вал имел куда более внушительный вид и играл важную роль в системе оборонительных укреплений на юге Российского государства.

Возведение полевых укреплений в Козловском и Тамбовском уездах началось практически одновременно со строительством крепостей Козлов и Тамбов. Ещё летом 1636 г. под руководством козловского воеводы М. И. Спешнева были проведены строительные работы по сооружению земляного вала между реками Челновая и Польной Воронеж. В качестве консультанта пригласили голландца Яна Корнелия. Вал длиной 29 км и высотой 2,5 м насыпали за одно лето; позднее высоту увеличили до 4 м. Вдоль вала разместились более 30 земляных городков с деревянными башнями, по которым были расставлены служилые люди. На восточной оконечности Козловского вала располагался **Челнавский городок** с постоянным военным гарнизоном и 5 пушками, а западная оконечность у реки Польной Воронеж завершалась **Бельским городком** с гарнизоном стрельцов (у современного посёлка Дмитриевка — центра Никифоровского муниципального округа). Южнее и западнее Козлова систему укреплений продолжали лесные засеки, мелкие деревянные острожки с небольшими отрядами служилых людей и линиями на́долбов, а в районе села Устье был сооружён земляной Урляпов вал длиной около 1,5 км.

Укрепления Тамбовского края с первых лет существования подверглись серьёзным испытаниям. В 1643 и 1644 гг. кочевники несколько раз приходили к Тамбовским укреплениям. В результа-

те набега сёла и деревни Тамбовского уезда потеряли заметную часть своих жителей.

В ответ на эти нападения русское правительство решило продлить Белгородскую черту новыми полевыми укреплениями к востоку. В 1647 г. в степи развернулись масштабные работы по сооружению *Тамбовской черты* под руководством тамбовского воеводы князя **Ивана Ивановича Ромодановского**. Шацкие и тамбовские служилые люди и дворцовые крестьяне возвели земляной вал со рвом протяжённостью более 50 км.

Тамбовский вал начинался у реки Цны в районе села Кузьмино-Гать и заканчивался около реки Челновой у современного села Лысье Горы, где он смыкался с Козловским валом. На насыпи, достигавшей высоты 4 м, через определённые промежутки стояли деревянные сторожевые башни. Перед валом строители соорудили глубокий сухой ров. Внутри рва находился деревянный забор из наклонённых в сторону неприятеля заострённых брёвен (осло́н), перед рвом — дополнительная линия укреплений из брёвен (надолбы). На лесных участках сторожевых линий использовались засеки.

Помимо Тамбовского вала, в состав тамбовских укреплений входила широкая полоса Цнинского леса, протянувшаяся по правому берегу реки. Она надёжно прикрыла Тамбовский уезд с востока.

Последним укреплением Тамбовской черты стал небольшой *Каиматский городок*, расположенный в 5 км к востоку от села Морша на реке Кашма.

Строительство укреплений Тамбовского края было составной частью общегосударственной политики по укреплению южных рубежей страны. С 1635 г. на юге страны велось крупномасштабное строительство Белгородской черты, протянувшейся почти на 800 км от западных границ современной Белгородской области. Укрепления Козловского уезда вошли в состав Белгородской черты.

Самостоятельная Тамбовская черта стала восточным продолжением Белгородской. Ещё дальше на восток проходили другие



Фрагмент остатков Тамбовского вала. Современный вид

ПОДРОБНЕЕ

Как были устроены русские крепостные укрепления XVII в.?

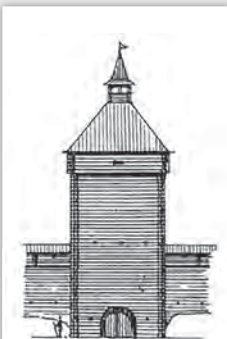
Не имея осадных орудий и пушек, татары во время своих набегов не прибегали к штурму или длительной осаде крепостей. Это позволяло строить на юге Российского государства относительно недорогие деревянные укрепления. В острогах возводились стены двух типов: *стена «по городовому»* и *острожная стена*.

Стена «по городовому» собиралась из больших прямоугольных срубов по типу крестьянской избы. Ширина такой стены колебалась от 2 до 3 м. Пространство внутри срубов иногда засыпалось землёй. В верхней части стены устраивались *обламы* — выступы, прикрытые деревянным бруствером, с которых можно было обстреливать врагов. Сверху они прикрывались двускатной крышей.

Острожная стена была устроена проще. Такую стену строили из вертикально стоящих брёвен. Брёвна примерно на одну треть вкапывали в землю и соединяли для прочности железными скобами и поперечными брёвнами. В полевых острожках верхний конец брёвен обычно заострялся; в городах в верхней части стены устраивались обламы. Устоять перед ударами стенобитных орудий или пушечных ядер такие стены не могли. Зато острог можно было возвести быстро и без привлечения огромного количества рабочих рук.

Составной частью крепостных укреплений были четырёх-, шести- или восьмиугольные башни. Большинство башен Тамбовской крепости имели высоту 25—30 м, а самая крупная Московская башня достигала 51 м (высота 16-этажного дома).

Крепости могли окружаться одним или двумя рядами стен (в этом случае внутреннюю обычно выкладывали «по городовому», а внешнюю делали острожной). Снаружи выкапывался ров, в котором иногда дополнительно устанавливали частокол из заострённых брёвен, наклонённых в сторону неприятеля (*ослón*).



Внешний вид башни Тамбовской крепости.
Реконструкция



Облик Тамбовского вала в середине XVII в. *Современная реконструкция*

линии укреплений, протянувшиеся до Симбирска на Волге. Сооружение Белгородской черты заняло около двадцати лет и завершилось в середине 1650-х гг. Татарские набеги теперь доходили лишь до укрепленных линий, а вглубь территории России наши служилые люди противника не пропускали.

Прикрыв южную границу, оборонительные линии и города-крепости, подобные Козлову и Тамбову, сыграли важную роль. Они позволили осваивать новые земли, прочно закрепив их за Россией. Кроме того, относительная безопасность на юге дала Российскому государству возможность проводить более успешную внешнюю политику на западных рубежах страны.

Вопросы и задания

1. К каким последствиям приводили крымско-татарские и ногайские набеги на территорию Российского государства? (Отвечая на этот вопрос, используйте исторические термины, которые встретились вам в учебнике.)
- ▲ 2. Что побудило правительство царя Михаила Фёдоровича принять решение об основании крепостей Тамбов и Козлов? Чем объяснялся выбор места для их строительства? (При ответе используйте карту.)
3. Выбирая место для строительства крепости, Роман Фёдорович Боборыкин пренебрёг указаниями, данными ему в Москве. Почему он так поступил? Как это характеризует личность первого тамбовского воеводы?
4. Сколько времени прошло между закладкой крепостей Козлов и Тамбов? Почему строители Тамбова оказались в более выгодном положении при проведении строительных работ?
- ▲ 5. Используя текст параграфа, схемы и иллюстрации, сравните устройство крепостных сооружений Козлова и Тамбова. Какие общие принципы и приёмы были применены при строительстве обеих крепостей? Какие различия можно найти между ними?
- ▲ 6. Найдите вместе с родителями электронную карту Тамбова в Интернете (например, в Яндекс Картах). Определите на ней примерные границы территории, которую занимал Тамбовский кремль вместе с острогом. Что можно сказать о размерах крепости XVII в. в соотношении с размерами современного города?
- 🌐 7. Представьте себя служилым человеком, участвовавшим в строительстве Тамбова. Подумайте, о каких трудностях строительства и жизни в городе в первые годы его существования он мог бы рассказать.
8. Расскажите о предназначении и устройстве оборонительных сооружений Тамбовского вала.
- 🌐 9. Представьте себя в роли художника, работающего над созданием иллюстрации, воссоздающей облик крепости Тамбов, крепости Козлов или Тамбовского вала. Помните, что рисунок должен достоверно передавать особенности оборонительных сооружений. Приготовьтесь объяснить, какие исторические детали вы учли, создавая изображение. (Задание можно выполнять не только индивидуально, но и в группе.)

§ 13 Заселение и освоение Тамбовского края в XVII в.

?

Какими путями увеличивалось население Тамбовского края в XVII в.? Чем и почему состав населения нашего края отличался от состава населения городов и уездов центральных районов Российского государства?

⌚

- Найдите на карте современной Тамбовской области сёла с названиями Стрельцы, Пушкари, Полковое, Солдатская Духовка. Предположите, как эти названия связаны с особенностями освоения и заселения Тамбовского края.

1 Особенности заселения Тамбовского края в XVII в. С основанием Тамбова и Козлова на территории нашего края сформировались *Тамбовский* и *Козловский уезды*. Основная часть их населения была сосредоточена к северу от оборонительных черт. К югу от них поселений практически не было, лишь небольшая часть этих земель использовалась в качестве сенокосов, охотничьих и бортных угодий.

Первоочередной заботой правительства после строительства Тамбова и Козлова стало привлечение сюда служилых людей. Проблема решалась путём перевода воинских людей из центральных районов страны. Но народу требовалось много, и правительство начало дополнительный набор. Летом 1636 г. в южных городах был объявлен царский указ с призывом к «вольным, охочим людям» идти в Козлов и Тамбов. В Козловском и Тамбовском уездах они могли записаться в пушкари, казаки, стрельцы, заметно повысив своё положение в обществе.

Правительство наделяло переселенцев плодородной землёй в достаточном количестве. Этой возможностью широко пользовались беглые крестьяне и *посадские люди* . Значительную часть переселенцев составляли также дворцовые крестьяне из соседних Шацкого, Рязанского, Рязжского уездов. Люди из старообжитых уездов стремились на южные окраины в надежде уйти от тяжёлых налогов, обосноваться на свободной земле, не принадлежащей боярам или дворянам. Привлекали их и природные условия Тамбовского края: плодородные чернозёмы, богатые рыбой реки, сенокосные луга, наличие леса.

А-Я

Посадские люди — торгово-ремесленное население русских городов, обязанное нести тягло (платить налоги, выполнять установленные обязательные работы) в пользу государства.




Заселение Тамбовского края в XVII в.

От помещиков Рязанского, Воронежского и других уездов в Москву шли многочисленные жалобы на бегство крестьян в Тамбовский и Козловский уезды. Однако правительство не спешило разыскивать и возвращать беглецов владельцам. Хотя в 1649 г. в стране был установлен неограниченный срок розыска и возврата беглых крестьян, на территории Тамбовского края это правило стало применяться далеко не сразу. Чтобы сохранить земли для раздачи служилым людям, правительство запрещало помещикам центральных уездов иметь земельные владения вдоль оборонительной черты на юге государства. Поэтому на территории нашего края до начала XVIII столетия почти не было поместий с крепостными крестьянами.

Благодаря притоку людей из других мест население края быстро росло. В течение короткого времени по берегам Цны и Воронежа с их притоками возникли новые сёла и деревни.

Начали распахиваться целинные земли. К 1670-м гг. на территории Тамбовского и Козловского уездов существовало уже свыше 150 поселений. Тамбовский уезд в это время превосходил по численности населения все другие пограничные уезды южной окраины Российского государства.

2 Состав населения Тамбовского и Козловского уездов. Поскольку на Тамбов и Козлов возлагалась задача обороны южных рубежей страны, в составе населения края в XVII в. преобладали служилые люди. Служилые люди Тамбовского и Козловского уездов охраняли полевые и городские укрепления, несли сторожевую службу в разъездах, выезжали в поле в случае появления противника.

Основную часть населения Козловского уезда (более 70 %) составляли *дети боярские* . Эта группа населения занимала нижнюю ступеньку среди *служилых людей «по отечеству»*¹. Дети боярские не имели отношения к родственникам знатных бояр, это были служилые люди, которые за военную службу получали

¹ В Российском государстве XVII в. было две категории служилых людей: «по отечеству» и «по прибору». Служилые люди «по отечеству» относились к привилегированным слоям общества. Они владели земельными вотчинами и поместьями с крепостными крестьянами и должны были нести службу. Служба считалась наследственной. По примеру отца её должны были продолжать дети и внуки. Служилые люди «по прибору» набирались из свободных людей тяглых сословий (т. е. плативших налоги). За службу они получали жалованье (которое выплачивалось не всегда регулярно) и могли наделяться земельными участками, которые обрабатывались силами семьи.


земельные поместья в личную собственность, но, за редкими исключениями, не имели крепостных. Как правило, все работы в их хозяйстве выполнялись силами семьи владельца или наёмного работника.


Южная половина Тамбовского уезда была заселена *служилыми людьми «по прибору»*, это были в основном *полковые и сторожевые казаки*. Их служба была связана с охраной пограничных укреплений и сторожевыми разъездами. Она была опасной и нелёгкой, поэтому полковым и сторожевым казакам полагались большие земельные и сенокосные угодья. Чтобы обеспечить несение службы по Тамбовскому валу, правительство перевело в полковые казаки дворцовых крестьян некоторых сёл и деревень Тамбовского уезда (Покровская слобода Тамбова, Бокино, Татаново, Горелое, Черняное, Куково). При этом жителей русско-мордовского села Бокино переселили на новое место, ближе к Тамбову.

Чтобы усилить воинские силы на юге страны, правительство старалось привлечь вольных казаков с Дона и Правобережья Днепра. За переход на службу в русские города им обещали выплаты на обзаведение хозяйством, на корм лошадям, освобождали от налогов. Донские и малороссийские *казаки* переходили на службу группами и селились отдельными поселениями. Перебравшиеся в Тамбовский уезд донские казаки обосновались в Пяшкильской слободе под Тамбовом (ныне село Донское), слободах у Кузьминой Гати и Лысых Гор. Малороссийские казаки, обосновавшиеся в Козловском уезде, составили население Борщевской, Устьинской и Хмелевой слобод под Козловом.

Все проживавшие в Тамбовском и Козловском уездах казаки числились государевыми воинскими людьми.

В конце 1650-х гг. правительство царя Алексея Михайловича приступило к созданию *полков «нового строя»*. Они вооружались огнестрельным оружием и обмундированием за казённый счёт, получа-

 *Дети боярские* — категория мелких служилых людей в Русском государстве XIV—XVIII вв., близкая к дворянам и занимавшая низшую ступеньку среди привилегированных слоёв общества. (Обратите внимание, что название «дети боярские» на самом деле не имеет никакого отношения к детям бояр, которые занимали значительно более высокую ступень в обществе!)

 *Полки «нового (или иноземного) строя»* — воинские части, организованные в России в XVII в. (при царях Михаиле Фёдоровиче и Алексее Михайловиче) с учётом опыта западноевропейских армий того времени.



**Новоприборный солдат
XVII в. Реконструкция**

ли денежное жалованье из казны и должны были обучаться приёмам ведения боя на европейский манер. Было две группы полков «нового строя»: солдатские были пешими, а рейтарские — конными. На пожизненную службу в солдатские полки по определённой норме призывали людей с городских и сельских общин, а также организовали набор «вольных и охочих людей». В числе учреждённых солдатских полков были Тамбовский и Козловский, каждый численностью примерно по 1600 человек. Их командный состав состоял из иностранных офицеров, московских бояр и местных детей боярских. Тамбовский и Козловский полки участвовали во многих военных кампаниях второй половины XVII в.

В результате создания полков «нового строя» в Тамбовском и Козловском уездах появились новые группы служилых людей — **солдаты**, **рейтары** и **драгуны**. Солдатами были населены вновь основанные сёла Новая Грязновка, Солдатская Духовка, Иноземная Духовка, Пахотный Угол в Тамбовском уезде. А в рейтары и драгуны записалась часть детей боярских Козловского уезда.

Население Тамбовского края состояло не только из служилых людей. Свыше 70 % жителей Тамбовского уезда относилось к категории **дворцовых крестьян**. Они проживали в северной части уезда (в Верхоценской волости). В неё входили сёла и деревни вдоль Цны и её притоков — рек Челновая, Серп. Административным центром волости было богатое торговое село **Морша**. К середине 70-х гг. XVII в. в Верхоценской волости насчитывалось 50 населённых пунктов дворцовых крестьян. Крестьяне волости вносили ежегодный оброк деньгами, мёдом, мясом, салом, хмелем, отправлявшимися в Москву на содержание царского двора. Их часто привлекали к строительству и ремонту укреплений Тамбовской черты, к доставке грузов в Москву и на Дон. Большинство дворцовых крестьян Верхоценской волости были обеспечены довольно крупными наделами плодородной земли, имели как минимум по две лошади, две-три коровы, мелкий скот, т. е. в материальном отношении жили довольно неплохо.

Население Верхоценской дворцовой волости формировалось не только из русских поселенцев, но и из мордвы — коренных жителей здешних мест. Русские и мордва жили в одних и тех же деревнях, занимаясь промыслами и земледелием. Мордва быстро перенимала многие традиции и обычаи русского народа, усваивала более развитые приёмы земледелия. Многие представители цнинской мордвы хорошо понимали русский язык и легко изъяснялись на нём. К концу XVII столетия цнинская мордва в основном приняла православное христианство вместо языческих верований. К этому времени по своему положению она практически слилась с русским населением, а сам термин «мордва» перестал упоминаться в официальных документах Тамбовского края. Со временем стёрлись и большинство культурных особенностей, отличавших цнинскую мордву от русских переселенцев (язык, обычаи и т. д.). В наши дни о присутствии когда-то мордвы на территории современной Тамбовской области напоминают только географические названия и некоторые фамилии.

3 Городское население Тамбова и Козлова. Города Тамбов и Козлов в XVII в. являлись в первую очередь военно-административными центрами. Торговля и ремесло не получили в них большого развития. Поэтому основную массу городского населения составляли служилые люди: городовые казаки, стрельцы, пушкарни. Часть из них несла службу в городе, часть — в уезде.

Стрельцы представляли собой пешее войско, созданное в середине XVI в. (при Иване IV Грозном). Они вооружались огнестрельным оружием (*пищальями*) и секирами особой формы на длинном древке (*бердышами*). Служба городских стрельцов заключалась преимущественно в охране городов. Численность стрельцов в Тамбове и Козлове составля-



Городовой стрелец середины XVII в. стреляет из пищали с использованием бердыша в качестве упора (слева); образцы оружия (слева направо): сабля, пищаль, бердыш, пика.
Реконструкция





Городовой казак.
Реконструкция

ла примерно по 200—250 человек, в Бельском и Челнавском городках — по 150—200 человек. Стрелецкая служба считалась не особенно престижной, поэтому среди записавшихся в неё преобладали малоимущие. В итоге правительству пришлось отойти от обычного порядка, по которому стрельцы приобретали оружие и обмундирование за свой счёт. Примерно две трети стрельцов Тамбовского и Козловского уездов получали снаряжение от казны. На условиях общинной собственности стрельцам выделялись земельные наделы и сенокосные угодья, но в гораздо меньшем размере, чем казакам.

Службу стрельцов по охране городских стен и башен в Тамбове дополняли проживавшие в городе **городовые казаки**. В Тамбове и Козлове проживало также по 40—50 **пушкарей**, обслуживавших крепостную артиллерию. Их служба не была связана с отъездами из крепости, поэтому считалась менее тяжёлой. Соответственно, земли пушкари получали немного.

В крупных городах Центральной России преобладающую часть жителей составляло посадское население. Посадские люди имели право заниматься торговлей и ремеслом в городах. При этом

они несли **тягло**  — платили в казну налоги и выполняли государственные повинности. На протяжении XVII в. налоги постоянно росли. Однако в нашем крае в XVII в. посадских людей было немного: в Козлове

 **Тягло** — система налогов и повинностей (обязательных работ в пользу государства), ложившихся на крестьян и посадских людей в Русском государстве с XV до начала XVIII в.

их численность составляла всего 20—30 человек, а в Тамбове в XVII в. их вообще не было. Мелкой торговлей и ремёслами в городах Тамбовского края занимались главным образом служилые люди.

Все городские жители Тамбова и Козлова в XVII в. сохраняли связь с сельским хозяйством. Они располагали сенокосными угодьями и держали скот (коров, лошадей, овец и т. д.), имели огороды в городской черте. За городом у служилых людей размещались пахотные наделы, которые они сами обрабатывали в свободное от службы время.

Из представителей крупного дворянства в города юга России назначали **воевод**. Обычно срок воеводства не превышал двух лет. Только по просьбе всех жителей уезда воевода мог служить ещё один дополнительный год. Дольше держать воеводу на одном месте считалось неоправданным из-за опасения, что он может провороваться, нанеся вред казне. Однако эти меры помогали мало: воеводы постоянно пытались получить с местного населения различные подарки и взятки. Редкое воеводство не заканчивалось жалобами и конфликтами.

?! Вопросы и задания

1. Как особенности освоения Тамбовского края в XVII в. повлияли на состав его населения? (Постарайтесь назвать не менее трёх различных последствий.)
2. Какие причины заставляли российское правительство в XVII в. принимать меры по привлечению новых жителей в Тамбовский и Козловский уезды? К каким способам прибегала власть для увеличения служилого населения?
3. Хотя земли Тамбовского края отличались плодородием, государство на протяжении XVII столетия не стремилось раздавать их знатым боярам и дворянам. Какими причинами это объяснялось?
- ▲ 4. Изучите карту «Заселение Тамбовского края в XVII в.». Как за период с 1635 по 1696 г. изменились количество и география размещения сельских поселений на территории нашего края?
- ▲ 5. Опишите на основе иллюстраций параграфа изменения, произошедшие к XVII в. в вооружении русских воинов в связи с появлением огнестрельного оружия.
6. Заполните в тетради таблицу об основных группах населения Тамбовского и Козловского уездов (без учёта городского населения). Сделайте вывод о том, в чём состояло главное отличие в составе населения этих двух территорий.

| | Названия основных групп населения | |
|----------------------|-----------------------------------|-----------------|
| | Козловский уезд | Тамбовский уезд |
| Служилое население | | |
| Неслужилое население | | |

7. Сравните между собой положение разных групп населения Тамбовского края в XVII в.: а) детей боярских и дворцовых крестьян; б) полковых / сторожевых казаков и солдат; в) полковых / сторожевых казаков и стрельцов. Проводя сравнение, ответьте на следующие вопросы:
А) Какое место в обществе занимала данная группа населения?

- Б) К городским или сельским жителям можно отнести представителей этой группы населения?
- В) Каково было основное занятие данной группы людей и в чём заключались её обязанности перед государством?
- Г) Какими источниками дохода и собственностью располагали представители этой группы населения?
- Д) Каково было положение этой группы в целом среди других групп населения?
8. Можно ли считать, что состав и образ жизни населения городов Тамбова и Козлова Тамбовского края в XVII в. сильно отличался от состава и образа жизни сельского населения нашего края? Обоснуйте свой ответ с помощью фактов.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Объясните значение новых слов: *дети боярские, посадские люди, тягло, служилые люди «по отечеству» и служилые люди «по прибору», полковые казаки, стрельцы, полки нового строя, пицаль.*

§ 14 Хозяйство Тамбовского края в XVII в.



Из каких ежегодных сельскохозяйственных работ и домашних занятий складывалась жизнь тамбовского крестьянина?

Как в XVII — начале XVIII в. велась торговля в Тамбовском крае?



- Кто составлял основную часть населения Тамбовского края в XVII в.? Каковы были источники средств существования этих групп населения?
- Какие природно-географические особенности Тамбовского края благоприятствовали развитию сельского хозяйства?

1 Сельское хозяйство и традиционные промыслы. Развитие хозяйства Тамбовского края на протяжении многих веков определялось его природой. Основой успешного земледелия был чернозём — богатая природными веществами плодородная почва. В сочетании с мягким климатом, достаточным количеством влаги и наличием лесов это создавало благоприятные условия для сельскохозяйственной деятельности.

Тамбовские степи давали неплохие сборы зерновых культур, значительно превосходящие урожаи в центре России. Земледельцы сеяли рожь, овёс, гречиху, ячмень, пшеницу. Рожь занимала основное место, поскольку считалась неприхотливой к погодным условиям. Пшеница в этом плане более капризна, и в неудачный год (например, при засухе и длительных дождях) могла

оставить земледельцев почти без урожая. Поэтому её выращивали меньше.

Землю обрабатывали традиционными, «дедовскими» орудиями труда. Поле для посева весной вспахивали **сохой**, в которую запрягали лошадей. Пахота была тяжёлой работой и требовала сноровки: идя за лошадей, пахарю приходилось поддерживать соху на весу и постоянно следить, чтобы она не выскочила из земли и не испортила борозды. **Плуг**, который по сравнению с сохой обеспечивал более глубокую вспашку и переворачивал пласт почвы, применяли редко. После вспашки почву боронили для того, чтобы выровнять поверхность и разбить находящиеся на поверхности комки земли. Простейшую **бóрону** делали из еловых брёвен с довольно длинными остатками сучьев. Позже бороны стали делать в виде решёток из деревянных брусьев, между которыми снизу крепились деревянные зубья, рыхлившие почву.

Самым ответственным в череде весенних крестьянских забот был день сева, для которого выбирали сухую безветренную погоду. Крестьянин с лукошком, привязанным к груди, неторопливо шёл по полю и размашисто бросал в землю лучшее, отборное зерно из лукошка.

В конце июня наступала пора сенокоса, занимавшая в среднем около 20 дней. Косить траву начинали рано утром, пока не спала роса. Для молодёжи сенокос был чем-то вроде праздника, хотя труд это нелёгкий. Собранную траву в течение нескольких дней сушили в поле, чтобы она превратилась в сено. Потом из сена делали большой стог и перевозили его на свой двор. Высу-



Крестьянские орудия труда (слева направо): ступа, коса с граблями, коса, серп, соха, мельница, прялки



На пашне.
Художник Н. Д. Дмитриев-Оренбургский



Цеп

шенное сено служило кормом для домашнего скота в то время года, когда невозможно было пасти его на природе.

В конце июля или начале августа начиналась жатва, т. е. уборка урожая. Сначала убирали рожь, а за ней — другие зерновые культуры. Убирали хлеб серпами, а если рожь выростала не очень густой и высокой — косами. Жатва серпом, к которой привлекались не только мужчины, но и женщины, была тяжёлым трудом. Крестьянка обхватывала левой рукой большую охапку колосьев, серпом срезала их верхние части и аккуратно, чтобы не вытрясти зерно, клала к ногам. И так целый день, до наступления сумерек. Недаром для обозначения жатвы в русском языке используется слово «страда».

Собранные колосья сушили, а затем обмолачивали. Для обмола использовали *цеп* — орудие в виде палки длиной чуть

ПОДРОБНЕЕ

Как стирали и гладили бельё в старину?

Готовую одежду время от времени нужно стирать, да ещё и гладить. Вместо стирального порошка могли использовать щёлок, получаемый из золы, или раствор из корней растения мыльнянки. Стирала в деревянных чанах либо прямо в реке. Для стирки чан с бельём, залитый водой и щёлоком, помещали в печь, где вода нагревалась. В итоге получали чистую одежду. При стирке использовали такое приспособление, как *валёк* — слегка изогнутый деревянный брусок с ручкой. С его помощью выколачивали грязный мыльный раствор из мокрого белья, разложенного на камне или досках. Полоскали бельё в реке, а для глажения («катания») использовали *рубель*. Ткань наматывали на круглую деревянную скалку и с помощью ребристого рубеля начинали катать по столу. Так она разглаживалась, хотя это требовало больших усилий. Впрочем, стирали далеко не всю одежду: верхнюю и прочую одежду из плотных тканей чистили над паром.



Валёк (слева) и рубель. Экспонаты из музеев Тамбовской области

меньше полутора метров, к одному концу которой прикреплялась на подвижном соединении другая тяжёлая палка с утолщённым краем. Ударяя цепом по разложенным на ровной площадке колосьям, из них выбивали зерно. Учёные подсчитали, что за 10 часов подобной работы крестьянин делал более 20 тыс. ударов этим тяжёлым орудием.

Обмолоченное зерно надо было провеять, чтобы отделить зёрна от соломы, сорных трав и пыли. Для этого брали зерно на лопату или совок и бросали вверх против ветра, относившего более лёгкий мусор. Лучшее зерно шло на семена, среднее — на пропитание, а мякина (раздавленные колосья) — на корм скоту.

Подсобную роль в хозяйстве играло огородничество. На приусадебных землях выращивали для собственных нужд хмель, капусту, морковь, репу, лук, чеснок, огурцы, свёклу, редьку. А вот привычного для нас картофеля тогда ещё не было. Практически в каждом хозяйстве служилого человека или крестьянина имелись две-три лошади, одна-две коровы, овцы, козы, свиньи, домашняя птица (гуси, утки, индейки, куры).

Сохраняли своё значение бортный, пушной, рыбный промыслы. Многие дворцовые крестьяне и служилые люди брали в аренду у государства *бортные и рыбные ухажья*. Некоторые из них размещались в заселённой части Тамбовского уезда, другие — по берегам рек Савалы, Битюга, Хопра, Вороны и их притоков на юге нашего края. Часть получаемой продукции — мёд, воск, рыбу и пушнину — использовали «про собственный обиход», а излишки сбывали на местных рынках.

Местные городские ремесленники и сельчане плели корзина, лукошки, лапти, рогожи, циновки, изготавливали верёвки, сита, конские дуги, сани, срубы, бочки, глиняную и деревянную посуду, мастерили нехитрую домашнюю утварь и мебель (лавки, столы, полки).

Прядением и ткачеством, как правило, тоже занимались дома. Приучать к рукоделию начинали лет с семи. Считалось, что к 11 годам девочка должна уметь пряхь,



Пряха. Художник
И. М. Прянишников

А-Я *Прялка* — ручное приспособление для изготовления пряжи из льняных или иных естественных волокон.



Ткацкий стан ручной, конец XIX в.
Экспонат краеведческого музея города Рассказово

к 13—14 годам — вышивать и шить рубахи. В каждой крестьянской семье была *прялка* с *веретеном*, с помощью которой женщины пряли из льняных волокон или шерсти пряжу, и примитивный *ткацкий стан*, на котором из этой пряжи изготавливали самодельное *домотканое полотно*. Льняная ткань получалась сероватого цвета. Поэтому холсты обычно отбеливали, расстелив на солнышке перед домом. Если же хотели получить цветную ткань, пользовались растительными красителями — корой, листьями, цветами.

Металлообработкой занимались городские и сельские кузнецы, знавшие секреты мастерства и имевшие необходимый инструмент. Их можно считать профессиональными ремесленниками.

Рост зажиточных слоёв населения постепенно приводил к развитию и других ремёсел. Например, в городах появились портные, булочники и пирожники.

2 Торговля. Быстрый рост населения и хозяйства Тамбовского края сказался на развитии торговли. Через Тамбов и Козлов проходили сухопутные пути сообщения с центральными районами страны, через Цну и Моршу — речной путь на Волгу. Из Тамбовщины в центральные уезды страны вывозили мясо, воск, *пеньку*¹, шкуры животных, кожу, мёд, рыбу, скот. Торговля зерном ещё не получила широкого распространения, потому что значительная часть зерна шла на собственное потребление, а другая — в государевы житницы и на поставки донским казакам. Ввозили сукно, красители, металл, одежду и обувь, оружие.

В городах и торговых сёлах раз в неделю проводили торг. Его вели в лавках, с полок, саней или телег. На торге в Тамбове про-

¹ Пенька — грубое волокно, полученное из стеблей конопли. Благодаря чрезвычайно высокой прочности пенька использовалась для изготовления канатов, веревок, мешков, некоторых видов ткани.

давали значительные объёмы рыбы, добытой в Цне и её притоках. В городах действовали рынки по торговле лошадьми. Лошади нужны были крестьянам как основная тягловая сила в земледелии, а служилым людям — «под седло».

За каждую торговую операцию приходилось платить налоги. Их собирали в местной *таможенной избе* таможенные головы и целовальники. Таможенный голова выбирался из числа местного населения сроком на год для сбора налогов и ведения документации таможенной избы. Из местных жителей выбирали для него помощников — целовальников (своё название они получили, потому что во время принесения клятвы целовали Евангелие).

Ещё одним важным источником доходов для правительства являлись *казённые питейные дворы*, где продавались спиртные напитки и квас для местного населения. В Козлове и Тамбове из-за небольшого объёма продаж эти функции «по совместительству» выполнял таможенный голова.

Поначалу в нашем крае основные торговые операции вели приезжие купцы из Каширы, Зарайска, Шацка, Ельца, Лебедяни. Но во второй половине XVII в. активность стали проявлять и местные торговцы. К XVIII столетию уже выделились фамилии тамбовских купцов — Толмачёвых, Тулиновых, Бородиных, Поповых. Накопив значительные капиталы, они позднее вложили их в создание первых промышленных предприятий.

Трудом и упорством тамбовчан наш край заметно преобразился и стал частью хозяйственной жизни всей России.

Вопросы и задания

- ▲ 1. Рассмотрите крестьянские орудия труда, изображение которых помещено в параграфе. Объясните, для чего применялось каждое из них.
2. Объясните, почему в посевах зерновых культур на Тамбовщине в XVII в. преобладала рожь, а не пшеница.
3. Составьте перечень основных земледельческих работ, выполнявшихся крестьянами в течение года. Расскажите, как они проходили.
4. Какие ремёсла и промыслы получили развитие в крестьянском хозяйстве нашего края в XVII в.?
5. Какие товары Тамбовский край в XVII в. поставлял на общероссийский рынок? Назовите основные пункты, через которые шла эта торговля.

§ 15 Христианство на территории Тамбовского края

?

К какому времени относят начало проникновения христианства на Тамбовскую землю?

Как христианская вера распространялась среди мордвы и татарского населения нашего края?

Какой вклад в обустройство церковной жизни внёс епископ Питирим Тамбовский?



- Каким нравственным заповедям христианство призывает следовать верующих?
- Есть ли в вашем городе, селе православный храм? Как он называется?

1 Начало распространения христианства на Тамбовской земле. В 988 г. произошло *Крещение Руси* киевским князем Владимиром Святославичем. Христианство в его православной форме было принято в качестве религии государства Русь и начало распространяться в русских землях. Возникла церковная организация, стали строиться православные храмы и монастыри, в которых совершались богослужения, появилась христианская литература.

К XII—XIII вв. православная вера проникает в ещё немногочисленные русские поселения по берегам рек Воронеж, Матыра и Цна. Об этом убедительно говорят находки предметов с религиозной символикой в ходе археологических раскопок. Судьбы христианского населения Тамбовского края в то время были связаны с учреждённой в 1198 г. Рязанской епархией.

Батыево нашествие 1237—1238 гг. не могло не сказаться на церковной жизни края. Однако православная христианская вера на тамбовской земле не исчезла.

На землях, вошедших в состав Золотой Орды, наряду с приверженцами ислама и языческих верований проживали христиане. Их число росло за счёт ремесленников, купцов и пленников из русских земель, которых ордынцы уводили в свои города. Правители Золотой Орды проявляли веротерпимость и позволяли представителям других религий свободно исповедовать свою веру. Чтобы выходцы из Руси не оставались без церковного попечения, глава Русской православной церкви митрополит Кирилл в 1261 г. учредил *епархию Сарскую и Подонскую*. Она охваты-

вала территории Золотой Орды по Волге и Дону. В состав Сарской и Подонской епархии вошла юго-восточная часть современной Тамбовщины, расположенная по реке Вороне. Северная и центральная часть края по-прежнему относились к Рязанской епархии.

2 Первые монастыри на Тамбовской земле. Большую роль в распространении христианства на Тамбовщине в XVI—XVII вв. сыграли монашеские общины. Часто они становились центрами притяжения для крестьян, что способствовало колонизации малообжитых земель.

Монастыри вырастали обычно из мест поселения монахов-отшельников. Одним из первых таких монастырей стал **Никольский Черниев монастырь** неподалёку от Шацка (ныне Рязанская область). В 1573 г. *иеромонах*¹ Матфей построил на поляне близ Цны церковь и основал монастырь. Проповедью и ласковым обращением ему удалось обратить в христианство более 20 человек из мордвы. Однако другие язычники относились к соседству с монастырём враждебно: крали скот, птицу, жгли пчелиные борт, угрожали разорить обитель. Грамоты царя Ивана Грозного повелевали защитить монастырь и увеличить его владения. Подобную поддержку монастырь получал и в дальнейшем. Через сто лет после основания Никольскому Черниеву монастырю принадлежали уже четыре села, в которых насчитывалось более 650 крестьянских дворов. Монастырь сыграл важную роль в распространении христианства среди мордвы, выделял средства, людей и лошадей на строительство укреплений Тамбова и Тамбовской черты.

В 1627 г. иеромонах Иосиф, придя «неизвестно откуда», поселился в лесу на берегу реки Лесной Воронеж, во владениях князя Дмитрия Пожарского.



Русский монах. Из альбома иллюстраций к запискам австрийского дипломата А. Мейерберга, побывавшего в России в 1661—1663 гг.

¹ Иеромонах — монах, имеющий одновременно сан священника в православной церкви.



Мамонтова пустынь. Современный вид

Вскоре у него появились последователи. Так возник *Троицкий Козловский монастырь*.

К 1629 г. восходит начало *Мамонтовой пустыни*¹ на территории современного Соновского муниципального округа. Старец по имени **Мамонт** вместе со своим спутником поселился на поляне на берегу озера. По преданию, он обнаружил у трёх лип икону святителя Николая и соорудил здесь небольшой храм. Первое крупное пожертвование монастырю — 30 четвертей земли в «Ди-

ком поле» — сделала мать царя Михаила Фёдоровича Марфа Ивановна. В первые десятилетия существования монастырь был беден и убог. Царской грамотой запрещалось взыскивать налог с монастырских земель, поскольку «в той пустыне живёт только сам друг со старцем и питается Христовым именем, а... работников и крестьян нет никого, и с той земли ему, старцу Маманту... дать нечего». Но постепенно окрестности стали заселяться пришельцами из Рязанского уезда и из других мест. У стен обители образовалось небольшое поселение (ныне это село Мамонтово), позднее появилось ещё три деревни. Выросло и число монахов. Материальное благополучие способствовало обустройству монастыря. К концу XVII в. здесь имелись Никольская церковь, надвратная колокольня, монашеские кельи и необходимые хозяйственные постройки.

Наиболее крупные монастыри имели бортные ухажья, рыбные ловли, пашни, сенные покосы. Однако не все монастыри, основанные на Тамбовской земле, могли похвастать таким благополучием.

3 **Распространение христианства среди мордвы и татар.** С русскими поселенцами на территории Тамбовского края соседствовала мордва. Длительное соседство с русскими способствова-


¹ Пустынь — уединённое, ненаселённое место; а также монастырь, расположенный в таком месте.

ло проникновению в её среду христианства. Но лишь в XVI в. принятие мордвой христианства становится массовым явлением. В роли **миссионеров**^{А-Я}, распространявших православное учение, часто выступали монахи. В это время в монастырских владениях в Поценье появились целые поселения крещёной мордвы. Переходу в православие способствовала и политика государства, в том числе облегчение налогов для новообращённых христиан.

Значительную роль в распространении христианства среди мордвы в середине XVII в. сыграл **архиепископ Рязанский Мисаил**. Он был близок к главе Русской православной церкви патриарху Никону, поддерживал начатые им церковные реформы. Мисаил вникал в нужды *паствы*¹, неустанно обращался к верующим с призывом следовать христианским заповедям. Следуя указаниям царской грамоты, он совершил несколько миссионерских поездок по епархии. Только за 1655 г. им было крещено более 4 тыс. язычников из числа мордвы в Шацком и Тамбовском уездах. Напористые и жёсткие действия Мисаила зачастую встречали протест язычников. В 1656 г. попытка архиепископа произнести проповедь близ деревни Янбирной была прервана толпой и свистом стрел. Выпущенная язычником стрела попала в архиепископа. Его удалось вынести с места столкновения, но от полученных ран Мисаил скончался. Тело архиепископа позднее было перенесено в Архангельский собор Переяславля-Рязанского.

В конце XVII в. крещёная мордва составляла уже значительную часть населения Тамбовского края. Христианизация продолжилась и в дальнейшем, что способствовало слиянию местной мордвы с русским населением.

В гораздо меньшей степени православное учение распространилось среди татарского населения, придерживавшегося мусульманской веры. Тем не менее в XVI—XVII вв. десятки служилых татарских мурз (князей) принимали крещение. Государство подкрепляло их выбор земельными и денежными пожалованиями. В дальнейшем представители перешедших в православие татар-

 **Миссионерство** — деятельность по распространению христианской веры; **миссионер** — духовное лицо, направленное церковью для распространения религии среди иноверцев.

¹ Пáства — слово, используемое в христианстве для обозначения верующих-мирян, не принадлежащих к духовенству.

ских княжеских фамилий немало жертвовали на строительство церквей, были среди благотворителей и вкладчиков тамбовских монастырей.

- Вспомните, что означает слово «епархия» (см. материал § 2).

4 Основание Тамбовской епархии. Во второй половине XVII в. в связи с ростом населения и территории Российского государства появилась необходимость увеличения количества епархий православной церкви. В числе новых в **1682 г.** была учреждена и **Тамбовская епархия**. Первым епископом Тамбовским на короткое время стал Леонтий. После его отъезда епископом Тамбовским был назначен настоятель Вяземского Иоанно-Предтеченского монастыря **Питирим**.

Епископом Питиримом в 1688 г. был основан Трегуляевский Иоанно-Предтеченский монастырь. Он расположился в Тамбовском Цнинском лесу, на устье речки Трегуляйский Ржавец.

На содержание монастыря и пропитание монахов Питирим на первых порах выделял собственные деньги. В скором времени монастырю удалось приобрести угодья и обустроиться, а через три года возвели деревянную церковь.

В Тамбове Питирим в 1690 г. основал Вознесенский женский монастырь, оградив стеной несколько келий у реки Студенец.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Святитель Питирим, епископ Тамбовский (1644/45—1697)



Родился на Смоленщине, в городе Вязьме. По-видимому, получил школьное или домашнее образование, изучил иконопись. Монашеский постриг с именем Питирим будущий епископ принял в молодом возрасте. Спустя годы Питирима избрали настоятелем монастыря. Новый игумен преуспел в благоустройстве и улучшении жизни обители. В 1685 г. патриарх Иоаким возвёл Питирима в сан епископа Тамбовского. Полученный в монастыре опыт организатора, бережливого и расчётливого управителя пришёлся как раз кстати. Епископ Питирим, возглавив Тамбовскую епархию, получил в управление земли, леса, рыбные ловли. Доходы с угодий обеспечивали нужды епархии и помогли воплощению замыслов её нового управителя. Результатом его усилий стало открытие Трегуляевского Иоанно-Предтеченского мужского монастыря и Вознесенского женского монастыря, возведение каменного Спасо-Преображенского кафедрального собора в Тамбове.



Трегуляевский Иоанно-Предтеченский мужской монастырь.
 Фотография начала XX в.

Первой настоятельницей монастыря, по преданию, была родная сестра Питирима монахиня Екатерина.

В **1694 г.** под руководством и при личном участии епископа Питирима в Тамбове началось возведение каменного **Спасо-Преображенского кафедрального собора** ^{А-Я}. Это было первое в городе каменное здание. Собор расположился примерно там, где до этого стояла деревянная соборная церковь.

При жизни епископа Питирима успели возвести первый этаж храма и освятить один из *приделов*¹. Дождаться завершения строительства ему было не суждено — епископ скончался 28 июля 1697 г. Согласно завещанию, его похоронили в приделе строящегося собора. Позднее, в 1914 г. епископ Питирим Тамбовский был **канонизирован** ^{А-Я} решением руководства Русской православной церкви. В честь этого состоялись крупные церковные торжества.

^{А-Я} **Кафедральный собор** — главный христианский храм города, богослужение в котором возглавляет глава епархии.

^{А-Я} **Канонизация** — официальное признание христианской церковью святости какого-либо человека после его смерти.

¹ Придел — пристройка в православном храме, где может совершаться отдельное богослужение.

ПОДРОБНЕЕ

Спасо-Преображенский кафедральный собор

Является самым старым храмом и самым старым из сохранившихся зданий в Тамбове (если считать от даты основания храма); принадлежит к числу памятников культурного наследия федерального значения.

Строительство собора продолжалось с перерывами более 130 лет, а позднее собор несколько раз перестраивался. Вскоре после смерти епископа Питирима работы были приостановлены из-за нехватки средств и возобновились только в 1783 г. на средства купца Матвея Бровкина. В 1841—1842 гг. к зданию пристроили просторную двухэтажную *пáперть*¹, позднее расширенную. Облик пятиглавого храма дополнила возведённая перед ним колокольня. При подготовке к торжествам по случаю канонизации епископа Питирима в 1913 г. собор был отремонтирован, стены второго этажа изнутри расписаны *фрэсками*².

После 1917 г., когда в нашем государстве началась эпоха преследования религии, собор был закрыт советскими властями. Долгое время здесь размещался Тамбовский краеведческий музей, что спасло здание от разрушения. В 1992 г. собор возвращён церкви. В нём снова стали проводиться богослужения. Сегодня, как и раньше, это главный храм Тамбовской епархии.

Свой нынешний внешний вид Спасо-Преображенский кафедральный собор получил после реконструкции 2014 г. Тогда же вместо уничтоженной в советское время колокольни возвели новую, значительно выше прежней, и установили на Соборной площади памятник епископу Питириму. Внутри собора хранятся мощи святителя Питирима, часть его церковного облачения, а также принадлежавшая Питириму икона.



Спасо-Преображенский собор с колокольней и Соборной площадью.

Фотография начала XX в.




Спасо-Преображенский кафедральный собор (современный вид) и памятник епископу Питириму (скульптор А. Рукавишников)

¹ Пáперть — крытое помещение, устраиваемое перед входом в основную часть храма.

² Фрэска — стенная роспись, наносимая красками по сырой штукатурке.

?! Вопросы и задания

1. К какому времени относятся первые свидетельства появления христианства на землях Тамбовского края? На основании чего исследователи делают такой вывод?
2. Назовите наиболее значительные монастыри, появившиеся в Тамбовском крае в XVI—XVII вв. Объясните, как их возникновение способствовало освоению края.
3. Вспомните, что вы знаете о христианских заповедях. В чём заключается значение нравственных норм, к соблюдению которых христианство призывает в отношениях между людьми?
4. Как вы думаете, почему принятие мордвой христианства было длительным процессом?
5. Подумайте, какими качествами должен был обладать христианский миссионер, проповедовавший новую веру среди язычников.
6. Когда была образована самостоятельная Тамбовская епархия Русской православной церкви? Почему потребовалось её создание? Как учреждение епархии отразилось на духовной жизни нашего края?
7. Расскажите о деятельности епископа Тамбовского Питирима. Как вы полагаете, почему он удостоился почитания православной церковью?
-  8. Используя дополнительную литературу, подготовьте сообщение об истории Иоанно-Предтеченского Трегуляева монастыря или Тамбовского Вознесенского женского монастыря.

§ 16 Народные движения XVII в. на территории Тамбовского края



Какими причинами было вызвано участие населения Тамбовщины в восстаниях XVII в.?

Какими способами участники народных выступлений старались добиться улучшения своего положения?

Почему царскому правительству пришлось задействовать крупные воинские силы для усмирения восставших на Тамбовщине в 1670—1671 гг.?



- Что такое народное движение, восстание?
- Какие восстания известны вам из курса истории Древнего мира?

1 Козловское восстание 1648 г. XVII столетие из-за множества народных восстаний вошло в историю Российского государства как *«бунташный век»*. События его не обошли стороной и Тамбовщину. Общими причинами народных выступлений XVII в. были *рост государственных налогов и повинностей* из-за мно-

гочисленных войн, а также закрепощение крестьян, отсутствие чёткого законодательства, злоупотребления местных и центральных властей. Ситуацию в Тамбовском крае дополнительно обостряло наличие большого числа беглых крестьян из центральных уездов, ушедших от своих помещиков.

В 1648 г. по ряду городов России прокатилась волна народных восстаний. Поводом стало принятие правительством решения о восстановлении прежних налогов взамен потерпевшего неудачу соляного налога, введённого в 1646 г. Вводя налог, включавшийся в продажную стоимость соли, правительство надеялось пополнить казну. Расчёт царских чиновников был на то, что соль нужна всем: для соления на зиму мяса, рыбы, овощей, для употребления в пищу, без неё людям было просто не обойтись. При этом власти отменили несколько других налогов. Но идея себя не оправдала — высокий соляной налог не принёс в казну тех сумм, которые ожидалось. Тогда правительство решило отменить его и вернуть прежние налоги, а заодно — взыскать деньги, недополученные за три года, пока эти налоги не взымались. Это привело к стихийным протестам. В июне 1648 г. в Москве вспыхнуло крупное восстание (Соляной бунт), которое затем перебросилось на некоторые другие города.

Восстание произошло и в Козлове. Его главной причиной стало недовольство служилых людей злоупотреблениями воеводы Р. Ф. Боборыкина (того самого, с которым связано основание Тамбова). Гарнизон города был недоволен тем, что воевода присвоил себе пригородные покосы и несколько амбаров с хлебом, завёл табун лошадей, заставлял служилых людей регулярно

работать на ремонте городских и уездных укреплений, требовал с них всяческих подношений. Кроме того, выполняя царский указ, Боборыкин принудительно перевёл бывших крестьян князя Д. М. Пожарского в воинскую службу драгунами и заставил их переселиться внутрь уезда со своих обжитых мест за Козловской чертой. В 1647 г. местные жители направили в Москву



Соляной бунт. Художник Э. Э. Лиснер

жалобу-«челобитную» на действия козловского воеводы. Его обвинили ещё и в гибели челнавского стрельца У. Злобина, наказанного батогами в Козлове, а затем отправленного в Челнавский острожек (здесь стрельца ещё раз подвергли телесным наказаниям, после которых он умер).

Комиссия из Москвы расследовала эти обвинения. Часть жалоб подтвердилась, и Р. Ф. Боборыкину пришлось уплатить вдове умершего стрельца и его детям 50 руб. деньгами. Но остальные обвинения проверяющий отверг. Самих жалобщиков заковали в кандалы и посадили в тюрьму.

В мае 1648 г. уже другая группа челобитчиков из Козлова поехала в Москву. В неё входили казак Сафон Кобузов, стрельцы Осип Дружинин и Григорий Самандаков. Они стали свидетелями и, скорее всего, участниками московского восстания 1648 г., известного как Соляной бунт. 11 июня **1648 г.** жалобщики вернулись в Козлов и рассказали землякам о московских волнениях. В городе вспыхнуло стихийное восстание против ненавистного воеводы и его приспешников. Сам Р. Ф. Боборыкин, предупреждённый близкими людьми, вместе с группой верных ему детей боярских бежал из города. Восставшие горожане разгромили лавки ненавистных торговцев, избили «лучших людей», близких к воеводе. Из города движение перекинулось и в уезд, охватив Челнавский городок и село Дубовое. В Челнавском городке восставшие убили стрельца Т. Чубулова, который активно давал местным стрельцам деньги в «рост», т. е. под проценты. Пострадали некоторые командиры гарнизона: стрелецкий голова, пятидесятники и священник.

В начале июля 1648 г. восстание в Козловском уезде прекратилось: в уезд приехал новый воевода, трёх активных участников казнили, остальных зачинщиков наказали кнутом и заставили компенсировать причинённые во время бунта убытки. Некоторые бунтовщики бежали от преследований на Дон.

2 **События восстания под предводительством Степана Разина на Тамбовщине.** В **1670—1671 гг.** территорию Тамбовского края затронуло восстание под предводительством Степана Разина. Начавшись на Нижнем Дону, оно вскоре охватило Поволжье и соседние районы.

Причиной восстания был протест против закрепощения крестьян (по Соборному уложению 1649 г. беглые крестьяне подлежа-

ли возврату владельцам независимо от того, когда они покинули его). Недовольство вызывало также разорение населения из-за роста налогов, ухудшение положения служилых людей (уменьшение жалованья, попытки ограничить занятие стрельцов ремеслом и мелкой торговлей). Все эти проблемы затрагивали и население Тамбовщины.

Осенью 1670 г. отряды разинцев появились и в Тамбовском крае. Главные события восстания на Тамбовщине были связаны с именами двух соратников восставшего атамана — Тимофея Мещерякова и Никифора Чертка.

Местный служилый человек, казачий атаман **Тимофей Мещеряков в октябре 1670 г.** был направлен с отрядом полковых казаков подавлять волнения крестьян и служилых людей в район Шацка. Но вместо этого в селе Алгасово Тимофей Мещеряков со своими товарищами сами заявили о том, что поддерживают восставших. Тамбовский воевода Яков Хитрово с правительственными войсками выступил к занятому восставшими селу. Под Алгасовом разгорелся кровопролитный бой. Схватка оказалась долгой

и жестокой, каратели применили даже пушки. Только после того, как царский воевода «село Алгасово велел... зажечь», восставшие сдались.

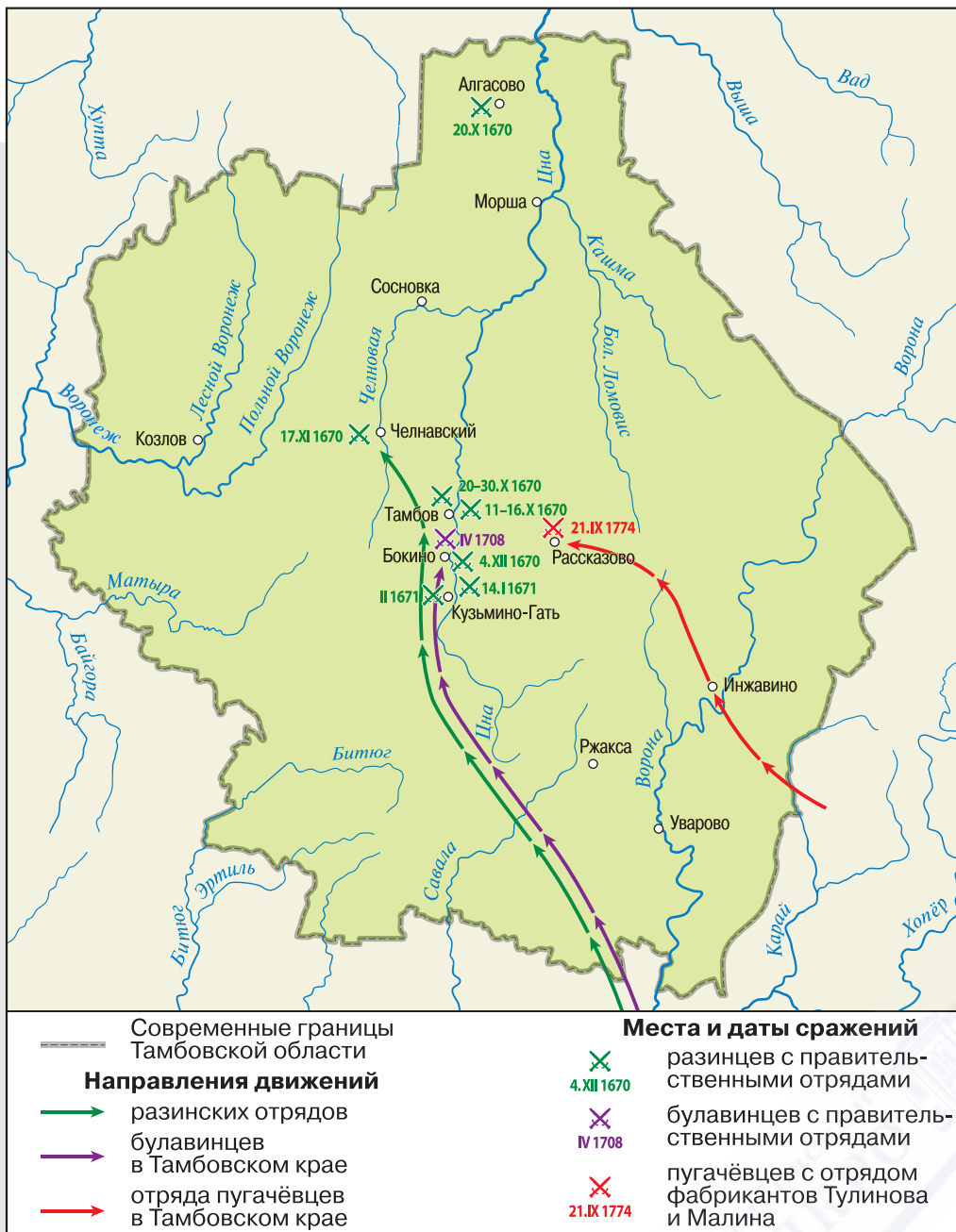
Воевода поступил с восставшими мягко — велел привести их к «крестному целованию» (присяге), чтобы впредь они «ни на какую воровскую прелесть¹ не прельщались». После этого мятежники были отпущены в Тамбов. Однако Т. Мещеряков вскоре вновь собрал отряд и двинулся на Тамбов. 29 октября около 5 тыс. восставших осадили город и четыре дня держали его в осаде.



Бой тамбовских крестьян с царскими войсками у села Веденяпино.

Художник Г. Э. Лисснер

¹ «Воровская прелесть» — здесь: лживые сообщения преступников, неправда, которую не нужно принимать всерьёз. (Ворами на Руси называли государственных преступников, выступавших против существующей власти и установленных ею порядков.)



Народные восстания XVII—XVIII вв. на территории Тамбовского края

Это единственный случай в истории Тамбовской крепости, когда ей реально пришлось держать осаду (татары и ногаи во время набегов крепость не осаждали). Восставшие захватили три пушки, сожгли укрепления острога, но овладеть центральной частью крепости не смогли. Известие о приближении правительственных войск заставило их временно снять осаду.

Тем временем в пределах Тамбовщины появился другой крупный отряд разинцев, пришедший с Дона и Хопра. Им командовал родной дядя С. Разина **Никифор Черток**, родом из воронежских служилых людей, бежавший на Дон. Поздней осенью 1670 г. он с четырьмя сотнями казаков вышел к Кузьминой Гати. Здесь за счёт местных жителей его отряд быстро вырос до 3—4 тыс. человек. С 11 по 16 **ноября 1670 г.** объединённые силы Т. Мещерякова и Н. Чертка вторично осаждали Тамбов. Был предпринят штурм города, но захватить его восставшим снова не удалось.

Узнав, что против разинцев идёт с отрядом козловский воевода Сергей Хрущёв, Никифор Черток выступил ему навстречу. В ожесточённом сражении под Лысыми Горами 17 ноября разинцы взяли верх над царскими ратными людьми, причём сумели захватить две пушки.

Временной базой восставших стали сёла **Бокино** и **Кузьмино-Гать**. 4 декабря 1670 г. произошло ещё одно сражение. Царский воевода А. Еропкин с отрядом дворян и московских стрельцов (более 1 тыс. человек) внезапно напал на Бокино. Вытеснив оттуда разинцев, он поджёг село. Но на выручку товарищам из Кузьминой Гати подоспел Н. Черток. Посадив часть своих людей на сани, он неожиданно появился перед царским войском и нанёс ему сильный удар. Правительственные войска побежали; многие были убиты или попали в плен, а сам воевода был ранен. Остатки царских войск укрылись за стенами тамбовской крепости. Отряды восставших тем временем двинулись на север от Тамбова, овладев сёлами Татаново, Куксово, Черняное. Лишь с наступлением сильных морозов они вернулись на свою базу в район Бокино и Кузьминой Гати.

Успехи восставших на Тамбовщине оказались неожиданными для правительства — ведь основные силы Разина на Волге только что потерпели серьёзное поражение. Встревоженное успехами Н. Чертка правительство в январе 1671 г. спешно двинуло сюда войска. Вскоре к Тамбову подошли крупные правительственные силы под командованием воеводы Ивана Бутурлина. Отряд под командованием Тимофея Мещерякова потерпел поражение, сам

он и его сподвижник есаул Андрей Серебряченко попали в плен и были казнены. Остатки разбитых разинцев отошли к лагерю у сёл Бокино и Кузьмина Гать.

14 января 1671 г. крупные силы царских войск вновь подошли к Бокино. Но их приступ был отбит, причём с тяжёлыми потерями для нападавших.

Под впечатлением неудач правительство направило в Тамбовский уезд дополнительные силы. Несколько сёл, примкнувших к восставшим, были разорены. В начале февраля под Кузьминой Гатью разгорелось новое сражение. На этот раз хорошо обученные войска полностью разгромили восставших, захватив 150 пленных, 15 знамён, все пушки. Сам Н. Черток с верными сподвижниками, однако, сумел уйти от карателей и укрыться на Дону. Как сложилась его дальнейшая судьба, неизвестно.

Восстание в Тамбовском уезде было безжалостно подавлено. Сёла Кузьмина Гать и Бокино подверглись разорению, их «выжгли без остатку». После таких жестоких действий и гибели С. Разина протестное движение в Тамбовском уезде пошло на убыль, хотя его отголоски проявлялись ещё несколько месяцев. Каких-либо улучшений в положении местного населения действия восставших не принесли.

?! Вопросы и задания

1. Против чего выступали участники Козловского восстания 1648 г.? Можно ли считать, что у восстания в Козлове и Соляного бунта в Москве были одинаковые причины?
2. Кто участвовал в Козловском восстании 1648 г.? В чём выразились действия восставших и каким был их итог?
3. Московские власти первоначально приняли челобитную от жителей Козлова и назначили комиссию для расследования действий воеводы Боборыкина. Почему, несмотря на это, восстание не удалось предотвратить?
4. Назовите причины восстания под предводительством С. Т. Разина. Как связано участие в нём жителей нашего края с составом его населения?
- ▲ 5. Найдите на карте и назовите районы действий восставших в период движения под предводительством С. Т. Разина на Тамбовщине. Какие факты говорят об ожесточённости восстания на тамбовской земле?
6. Заполните таблицу «Восстание под предводительством С. Т. Разина на территории Тамбовского края».

| Дата | Событие | Результат |
|------|---------|-----------|
| | | |

§ 17–18 Традиционная культура и быт населения Тамбовского края в XVII—XVIII вв.



Как было устроено традиционное сельское жилище и с какими сложностями сталкивались его обитатели?

Чем образ жизни наших предков в XVII—XVIII вв. отличался от современного?



- Как вы думаете, чем жилище русского крестьянина XVII в. отличалось от сохранившихся в некоторых сёлах Тамбовщины старых деревенских домов?
- Каким был русский народный женский костюм?
- Что обозначали в старину слова «красный угол», «горница», «лапти», «армяк», «порты», «валенки», «душегрея», «кика»?

1 Жилище. В XVII — первой половине XVIII в. различий в быту между сельскими жителями и горожанами в Тамбовском крае было немного. Это касается и устройства жилищ. Большинство домов строилось из дерева. Жилые каменные постройки, принадлежащие городской знати, начали появляться не раньше второй половины XVIII в.

До нас не дошли жилища тамбовских служилых людей XVII в. или их описания. Однако от XVIII в. и более позднего времени сохранились описания и изображения крестьянских жилищ. На их основании можно составить примерное представление о том, каким было жильё дворянских крестьян Верхотенской волости. Жилище служилых людей, скорее всего, было устроено по одному типу с крестьянским, но отличалось от него в чуть лучшую сторону, поскольку правительство выделяло тамбовским служилым людям деньги на обустройство.

Традиционное сельское жилище — *изба* — состояло из прямоугольного сруба, сбитого из сосновых, реже дубовых брёвен. Крыша устраивалась двускатной, крытой соломой или тёмсом — длинными тонкими досками. Изба отапливалась большой русской печью, предназначенной не только для получения тепла, но и для готовки пищи. Кроме отапливаемой избы, двор имел *клеть* — неотапливаемый сруб, который мог соединяться с избой холодными *сенями* или стоял отдельно. Клеть использовалась для хранения домашней утвари, а летом здесь обычно спали. Дома наиболее зажиточных крестьян и горожан могли иметь также *гор-*

ницу — «чистую» парадную комнату без спальных полатей.

На дворе имелись разнообразные хозяйственные постройки — погреб, сарай, овины для сушки собранных колосьев и т. п. К дому обязательно примыкал огород.

Большинство изб имело площадь 20—40 м². Значительную часть внутреннего пространства занимала печь. Но главное, в таком доме жило не два-три человека, как сейчас, а в среднем восемь человек, поскольку семьи были большими.

Небольшая изба была главным жизненным пространством семьи, особенно в зимнее время. Не менее четырёх месяцев в году приходилось держать здесь же домашнюю птицу и молодняк скота, чтобы защитить их от холода.

Дверь в избу была невысокой — человеку среднего роста приходилось пригнуться, чтобы войти внутрь. А ещё нужно было переступить через порог, чтобы не споткнуться, — его намеренно делали высоким, чтобы зимой меньше тепла выдувалось из жилища. Избы не имели дымоходов и топились по-чёрному: дым выходил через специальное дымовое окно или отверстие. Окна располагались в верхней части стены и зимой закрывались плёнкой из бычьего пузыря. В одной из стен делали **красное окно** с рамой и размером побольше (обычно в три бревна высотой). Через него в избу проникал свет и можно было видеть происходящее на дворе. Привычного нам потолка в избах XVII—XVIII вв. обычно не было: над головой сразу располагалась крыша с держащими её деревянными балками.

Внутреннее убранство изб отличалось простотой. У печи размещались **полáти** — лежанки в виде деревянного настила, расположенного под потолком. Благодаря тому, что печь долго сохраняет тепло, это место использовалось для сна. Вдоль стен располагались широкие лавки для сидения, которые одновременно служили и постелью. Каждая изба имела **«красный»**, или **«святой»**, **угол** с иконами. Обычно он располагался слева от входа. Здесь же стоял стол.



Свечец с лучиной, стоящий на основе (корытце).
Современная реконструкция



Светец. Конец XIX в.

Между устьем печи и противоположной стеной располагался «*бабий угол*» (*кут*), отгороженный занавеской. Входить в него мужчинам считалось неприличным, а посторонним — недопустимым. Угол у входа считался мужским. Пространство между тыльной стороной печи и стеной называлось *закут*.

Крестьянское жилище освещалось лучиной, которую вставляли в особую подставку — *светёц* или специальную щель в стене. Стены и потолок в избе покрывал толстый слой сажи и копоти от печи. Дым, особенно по утрам, когда разжигали печь, заполнял верхнюю часть избы. По вечерам копоть от лучины выедала глаза. Воздух

в избах был спёртый от запахов животных и птиц. Повсеместными «обитателями» крестьянских и городских жилищ являлись тараканы, клопы и вши, от которых невозможно было избавиться. Земляной пол всегда был сырой, а весной и осенью представлял собой грязь. Только в XVIII в. в отдельных сёлах глинобитные и земляные полы стали заменять деревянными.

2 Народный костюм. Частью повседневной культуры любого народа является традиционный народный костюм. Такая одежда на протяжении многих поколений сохраняет один и тот же крой, характерные украшения, сочетания цветов. Помимо этого, её детали отражали положение человека среди других людей.

Традиционная повседневная одежда отличалась простотой и удобством. Для её изготовления использовались льняные и конопляные ткани, шерстяное сукно. Они мягкие, лёгкие, удобные в носке. Для отделки зимней одежды применяли шкурки белок, зайцев, лис, медведя, бобра. Некоторые виды зимней одежды выделывали из овчины. Повседневная одежда обычно снашивалась до дыр, а вот праздничная надевалась редко и бережно хранилась, передаваясь из поколения в поколение.

Мужская летняя одежда состояла из рубахи и *портов*. Рубахи были широкими и длинными, почти до колен. По вороту и плечам они могли отделяться вышивкой, которая служила и украшением, и оберегом. Штаны или порты шились из домотканой материи коричневого, чёрного или серого цвета и завязывались тесёмкой.

Верхней мужской одеждой служили *армяки, зипуны, кафтаны, шубы, тулупы*. Кафтаны шились из шерстяного сукна, обычно синего, коричневого или чёрного цвета. Это была одежда длиной до колен или ниже, с невысоким стоячим воротником, приталенная, со складками ниже пояса и суживающимися книзу рукавами. Застёгивался кафтан на крючки или медные пуговицы. Кафтаны носили люди самого разного положения. Для стрельцов они считались форменной одеждой — сукно для пошива кафтанов служилым людям юга России обычно присылалось из Москвы.

Армяк и зипун являлись будничной одеждой более свободного покроя, шились из серого или коричневого домотканого сукна. Шубы, а также тулупы из дублёной овчины, шитые мехом внутрь, надевали при долгом пребывании на морозе. Мужским головным убором летом служили войлочные шляпы, зимой — суконные или меховые шапки, подбитые изнутри бараньим мехом. Повседневной рабочей обувью крестьян служили плетённые из лыка *лапти*. Носили также кожаные сапоги, а зимой — валенки.

Женская нательная одежда состояла из длинной, до пят, *рубах* свободного покроя, присборенной у шеи, с обязательным поясом. Появиться без пояса считалось неприличным. Верхняя одежда включала *панёвы, сарафаны*. Панёва (или понёва) — это юбкообразная одежда, сшитая из трёх полос шерстяной ткани в крупную клетку тёмно-синего, чёрного или красного цвета. Её надевали поверх рубахи. Использование панёвы как части женской одежды — отличительная черта Тамбовского края и других южнорусских областей. Сарафаны на Тамбовщине в основном носили девушки или совсем пожилые женщины. Одежду дополнял передник, надевавшийся на лямках на плечи или подвязывавшийся на поясе. Зимой женщины надевали *душегрёи* (короткие и широкие утеплённые кофты), *зипуны, тулупы* из дублёной овчины мехом внутрь. В холода на кисти рук опускали длинные рукава.

Головной убор отличал замужнюю женщину от девушки. Девушка могла ходить простоволосой, надевая на голову лишь повязку из широкой ленты. А вот замужняя женщина дома и на улице



Русские крестьяне XVII в.
Гравюра из книги 1656 г.



Панёва. Первая половина XIX в.



Налобник. XIX в.



Женская праздничная рубаха. XIX в.

должна была обязательно закрывать голову. Дома надевался *волосник* — головной убор в виде небольшой шапочки, плотно покрывавший волосы на макушке, а на улице *убрус* — специальное головное полотенце, оборачивавшееся особым образом вокруг головы. Носились также *кички*, платки. На ноги женщины надевали летом лапти, а зимой валенки. Женщины могли носить и кожаную обувь, которую можно было купить на рынке.

Мужская и женская одежда украшалась вышивкой или узорами. На Тамбовщине сложились свои уникальные виды вышивки, сочетавшие в себе русские и мордовские традиции. Основу тамбовского орнамента составляли геометрические узоры в виде квадратов или ромбов. Но самым частым элементом был прямой или косой равноконечный крест. В вышивке преобладали красно-белые цвета. На повседневной одежде узоры размещались вокруг ворота, по краю рукавов, на подоле и играли роль оберега: считалось, что вышитые изображения защищают тело от нечистых духов. На праздничной одежде вышивки было гораздо больше.

В ткачестве была широко распространена *пестрядь*. Этот вид ткани изготавливали, как правило, из остатков пряжи (льняных, хлопчатобумажных и шерстяных ниток разных цветов), что создавало ощущение пестроты. Из пестряди шили сарафаны, мужские и женские рубахи, юбки.

3 Пища. Пища городского и сельского населения в России XVII в. почти не различалась. В рационе тамбовского дворянства и купечества лишь в XVIII в. начали появляться заморские блюда и напитки. В питании основной части населения изменений в это время не наблюдалось, а в периоды неурожаев пища была и вовсе скудной.

Основное место в питании занимал хлеб. В будние дни употребляли ржаной хлеб. Крестьяне пекли его сами, в городах этим занимались специальные ремесленники. В зависимости от помола муки различали хлеб ситный, решетный, пшеничный. Пекли калачи, караваи, ковриги, сайки и другие виды хлеба. Излюбленным блюдом считались пироги, начинённые рыбой, мясом, творогом, кашей, овощами, оладьи и блины с маслом и мёдом.

Летом и зимой обычно употребляли ячменные, пшённые, гречневые каши. Из овсяной муки делали толокно и кисели. Распространена была и рыба, которую добывали на Цне, Вороне, Воронеже и их притоках, часть улова везли на продажу в соседние города и даже в Москву. Через Тамбов и Козлов шёл торговый путь из Поволжья в Москву. Поэтому в XVIII в. на местных рынках продавали стерлядь, осетров, белуг, севрюг, чёрную икру.

Мясные продукты употреблялись значительно реже. Церковь ограничивала употребление мяса в период постных дней (они составляли почти треть всего года). Мясные блюда готовились из баранины, свинины, говядины, птицы. На зиму мясо заготавливали в солёном виде. Ежедневным горячим блюдом служили щи из капусты и репы; щи с мясом варили редко. Охота позволяла использовать в пищу мясо зайцев, лосей, кабанов, рябчиков, тетеревов.

В скоромные дни употребляли молоко (свежее, кислое и топленое), сливки, сметану, творог, сыр. Растительная пища включала овощи в свежем и солёном виде. На огородах росли капуста, репа, горох, редька, свёкла, брюква. Употребляли ягоды и грибы, особенно любили грузди и рыжики. Вокруг домов росли плодовые деревья — яблони, груши, вишни.

Из напитков предпочтение отдавалось квасу, мёду, пиву. Из кваса готовили первые блюда, например окрошку. Пиво и «хлебное вино» служилим людям в XVII в. разрешали варить только по большим праздникам и на похороны, а в обычное время его покупали в государственных кабаках.

4 Обряды и обычаи. Однообразный быт крестьян скрашивался праздниками, в которых христианство переплелось с остатками языческих обрядов. Зимние колядования, весенняя Масленица, Пасха, летняя Троица праздновались всем селом, собирая и старых, и малых.

В крестьянском быту крепко сохранялись суеверия и довольно грубые развлечения типа кулачных боёв. На кулаках дрались улица на улицу, деревня на деревню. Кулачные схватки могли закончить-



Народный тамбовский костюм.
 Экспозиция Тамбовского
 областного краеведческого музея

ся и серьёзным увечьем для их участников, хотя в принципе правила этого не позволяли.

Одним из самых торжественных событий считалась свадьба. Свадьба играла важную роль в хозяйственной жизни крестьянской семьи — ведь она пополнялась женскими рабочими руками. Сами молодые редко могли стовориться о женитьбе, обычно за них это делали родители.

Свадьбы чаще всего игрались осенью, после завершения сельскохозяйственных работ. Обычно свадьба

начиналась со стовора. Эту обязанность выполняла **сваха** или мать невесты. Браки заключались внутри села или с представителями соседних сёл, издалека невест привозили редко.

В один из воскресных дней родители невесты вместе с родственниками приезжали в дом жениха. После обильного угощения стоваривались о дне свадьбы, приданом. Накануне свадьбы в доме жениха пекли каравай из ржаной муки и угощали приглашённых. «Караваем» на Тамбовщине называли также девичник, последний вечер перед свадьбой невесты. К ней в дом приходили подруги, пели грустные песни.

Наутро перед свадьбой девушки расплетали невесте косу и вплетали ленты. Расплетение косы было символом прощания с девичьей волей и родительским домом. В доме жениха в это время готовили торжественный свадебный поезд. Жениха наряжали в чистую рубаху, подпоясывали красным полотенцем. Он садился верхом на коня. Его сопровождали близкий товарищ и распорядитель свадебного веселья («дружко»), друзья. По приезде жениха в дом невесты «дружко» должен был выкупить место жениху рядом со своей суженой. Шуточный обычай имел давние корни, когда родители жениха выкупали за «калым» невесту, а родители невесты теряли на неё все права.

«Выкупив невесту», свадебный поезд направлялся в церковь. Здесь происходил обряд официального **венчания**. Из церкви молодые ехали в дом жениха, где в течение нескольких дней гуляла свадьба. Обязательными её участниками становились «игрицы», умеющие петь и веселить народ. Пели русские величальные песни, частушки. Свадебный обряд был своеобразным спектаклем. Во время свадьбы жениха и невесту называли «молодой князь» и «мо-

лодая княгиня». А после того как свадьба заканчивалась, начинались будни, тяжёлая работа по хозяйству и в поле, жизнь, наполненная лишениями и редкими маленькими радостями.

?! Вопросы и задания

1. Представьте, что вы оказались на дворе крестьянина Верхоценской волости в конце XVII в. Опишите внутренний и внешний вид жилища. Используйте в своём рассказе слова, обозначающие разные элементы жилища, которые встретились вам в тексте параграфа.
- ▲ 2. Рассмотрите изображение женского народного тамбовского костюма из экспозиции Тамбовского краеведческого музея. Назовите части одежды, которые показаны на фотографии.
- ◀🌐 3. Используя дополнительные источники (книги, материалы интернет-сайтов), подготовьте иллюстрированный словарь, посвящённый народной одежде Тамбовского края. Словарь может быть выполнен в виде компьютерной презентации или электронного буклета, где изображение каждого предмета одежды сопровождается его кратким описанием. Не забудьте в конце работы указать источники, которыми вы пользовались.
4. По каким признакам в одежде можно было отличить: 1) крестьянку из Тамбовского края от крестьянки из более северных Ярославской или Новгородской губерний; 2) незамужнюю женщину от замужней?
5. Какие две разные задачи выполняла вышивка на традиционной одежде?
6. В русском языке сохранилось много выражений, связанных с традиционной народной одеждой. Например, имея в виду скрытые причины какого-то события или конфликта, говорят о *подоплёке* этого дела. Выясните, как возникло это выражение.
7. Чем пища тамбовского крестьянина или горожанина XVII—XVIII вв. отличалась от привычного нам сегодня рациона питания?
8. Составьте план рассказа о традиционном свадебном обряде и расскажите по плану, как проходила в старину тамбовская свадьба.
- ◀🌐 9. Сохраняются ли в наше время какие-либо черты традиционного свадебного обряда, распространённого на Тамбовщине в прошлом? Если да, то какие?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Составьте словарь новых слов, которые встретились вам в параграфе, с объяснением их значения (должно получиться около 20—25 слов).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогой друг!

Сегодня ты, как и тысячи твоих сверстников во всех уголках России, завершил изучение предмета «История нашего края» для 5 класса. Ты стал гораздо больше знать о том, как жили твои

предки, как они работали, воспитывали детей, чем интересовались и к чему стремились. И все они — из поколения в поколение — вносили свой большой и малый вклад и в процветание родного края, и в укрепление нашей большой Родины — России.

«Наши предки, — отмечает Президент Российской Федерации Владимир Путин, — из поколения в поколение вместе трудились на благо родной общей большой Родины, разнообразием своих языков, традиций преумножали духовное наследие единого государства, формировали его уникальную многонациональную, многоконфессиональную культуру. Наша держава создалась вокруг ценностей многонациональной гармонии. Это важнейшая основа нашей консолидации, которая только лишь крепнет перед лицом внешней агрессии и угроз».

Результатом тысячелетнего исторического пути нашей страны стало формирование общества, включающего представителей разных культур и народов, проживающих на общей земле на протяжении многих веков. За этот долгий путь совместного исторического развития народы России сформировали общую культуру, ценности, единую систему правовых и этических норм. Они создали общий дом — государство-цивилизацию, раскинувшееся на огромном Евразийском континенте, сплотившее русский народ и другие народы нашей страны.

Современная Россия — это 194 этноса, 150 языков и более 300 наречий, 4 главные традиционные религии (православие, ислам, буддизм и иудаизм), великое множество региональных и местных уникальных культурных особенностей, традиций и обычаев, памятников, природных красот и огромных богатств. В этом многообразии, переплетении и взаимопроникновении культур, по словам нашего Президента, и состоит «особая всепобеждающая сила России».

История родного края — неотделимая, неотторжимая часть истории всей нашей необъятной страны. Ты сделал только первый шаг в её изучении, постижении и осмыслении. На протяжении всей своей жизни ты будешь узнавать что-то новое — из учебников и книг, телепередач и Интернета, из бесед со сверстниками и старшими. Только изучая и осмысливая историю родного края, историю России, историю человечества, ты сможешь стать по-настоящему ответственным человеком, хозяином и подлинным создателем на своей земле.

Желаем тебе удачи!

6 КЛАСС. ВВЕДЕНИЕ

Дорогой друг!

В 5 классе ты уже познакомился с историей своего края с древнейших времён до конца XVII в. Ты узнал об особенностях его географического положения, о том, какие племена и народы его населяли, чем занимались, во что верили, как осваивали земли, создавали первые поселения и развивали ремёсла, как общались с соседями. Археологические находки, древние артефакты, письменные свидетельства и легенды помогли восстановить и понять картину жизни тех далёких времён.

Ты увидел, что на протяжении веков на территории твоего родного края происходили серьёзные изменения в экономической, политической, социальной жизни. Эти процессы происходили и в других регионах.

К концу XVII в. Россия стала крупнейшим государством Евразии. Изучая историю родного края, ты, наверное, уже понял, что главное богатство её истории — многовековой опыт совместного созидательного труда представителей разных народов во имя общего блага, дружба, любовь и бережное отношение к своей Родине.

В этом учебном году ты продолжишь увлекательное путешествие по страницам прошлого своего родного края. Тебе предстоит познакомиться с очень важным периодом в истории нашей страны, когда большая часть территорий и народов, на них проживающих, уже были объединены в единое государство — Российскую империю. В это время в истории России произошли масштабные изменения, страна пережила множество важных событий, которые повлияли не только на развитие государства в целом, но и на жизнь каждого региона.

В XVIII в., благодаря реформам Петра I и Екатерины II, Россия превратилась в мощную евразийскую империю, вышла на мировую арену и стала одной из ведущих европейских держав. Основывались новые города, активно развивались наука, культура и промышленность.

В XIX в. наша страна столкнулась с новыми вызовами: Отечественная война 1812 г., Великие реформы 1860-х гг., промышленный переворот. В начале XX в. Россия стала участницей Первой мировой войны.

Ты узнаешь, как жил и развивался твой родной край в этот исторический период, какие занятия были основными для насе-

лявших его людей, как они взаимодействовали с соседними территориями и какое влияние на их повседневную жизнь оказывали общегосударственные процессы. Наша страна активно расширяла свои границы, развивала экономику и культуру, в ней осуществлялись важные социальные реформы. И при этом каждый регион развивался по-своему, сохранял свою уникальную культуру и языки, внося важный вклад в укрепление общего государства.

Объединение усилий всех народов, живущих бок о бок на территории России, способствовало решению даже самых сложных проблем. Это единство служит прочным фундаментом, на котором стояла, стоит и будет стоять наша страна — Россия.

ТАМБОВСКИЙ КРАЙ
В КОНЦЕ XVII —
НАЧАЛЕ XX В.

§ 19 Тамбовский край в эпоху Петра I

?

Как отразились на истории Тамбовского края преобразования Петра I Великого?

Какие изменения произошли в первой половине XVIII в. в составе населения и хозяйственных занятиях жителей нашего края?

Как затронули Тамбовщину события восстания под предводительством Кондратия Булавина в 1708 г.?

⌚

• Что вы знаете о российском императоре Петре I Великом?

1 Создание Азовской губернии. Новый, XVIII в. принёс значительные перемены в жизнь нашего края. Во-первых, край утратил прежнюю оборонительную роль, связанную с защитой южных рубежей страны от набегов ногайцев и крымских татар. Во-вторых, на развитии Тамбовщины не могли не сказаться реформы **Петра I**, охватившие всю страну.

Одним из государственных преобразований эпохи Петра I Великого стало разделение страны на восемь **губерний**.

Территория Тамбовского края с **1708 г.** была включена в состав **Азовской губернии**. Она охватывала обширные земли, входящие ныне в состав нескольких регионов Российской Федерации, в том числе часть территории нынешних Луганской и Донец-



Пётр I. Художник
Ж.-М. Натье



Ф. М. Апраксин.
Художник И. Г. Таннауер




кой Народных Республик. Центром губернии стал отвоёванный у турок город Азов. Первым губернатором Азовской губернии был назначен сподвижник Петра I, один из создателей российского флота **Фёдор Матвеевич Апраксин**.


В 1719 г. в составе Азовской губернии были образованы пять *провинций*. Одной из них стала Тамбовская провинция, в которую входили города *Тамбов, Козлов, Добрый, Рязск, Верхний Ломов, Нижний Ломов, Инсар, Борисоглебск*.





Границы губерний, образованных в 1708 г.

Во главе Тамбовской провинции стоял провинциальный воевода, которому подчинялись уездные воеводы, управляющие отдельными частями провинции — *уездами*.

Известно, что в 1719 г. в Тамбовской провинции насчитывалось 166 тыс. человек мужского пола, из которых почти половина проживали в Тамбовском и Козловском уездах. Основную часть жителей составляли так называемые *однодворцы* . К началу XVIII в. однодворцы уже не несли военной службы и превратились в обычных земледельцев, ведущих хозяйство силами своей семьи (иногда с привлечением наёмных работников). Однодворцы были лично свободными и занимали промежуточное положение между мелкопоместными дворянами и крестьянами. В эпоху Петра I они платили *подушную подать* , несли *рекрутскую повинность* .

 *Однодворцы* — категория населения, образовавшаяся в начале XVIII в., состояла в основном из бывших служилых людей на юге России.

 *Подушная подать* — вид прямого налога, введённый в России при Петре I и взимавшийся в примерно одинаковом размере с каждой мужской души, подлежащей обложению.

 *Рекрутская повинность* — способ комплектования армии, при котором с определённого количества дворов или душ мужского пола один человек призывался на пожизненную военную службу.

2 Азовские походы и строительство флота в Воронеже. До начала *Северной войны 1700—1721 гг.* Пётр I проводил обычную политику русских царей на юге. Она заключалась в борьбе с татарскими набегами и попытках закрепиться на Азовском и Чёрном морях. Этим объясняются два Азовских похода, организованные Петром I в 1695 и 1696 гг. Во время первого похода часть войска под командованием генерала **Патрика Гордона** (шотландца, находящегося на русской службе) собиралась в Тамбове. Отсюда она ушла под Азов и приняла участие в первой осаде, не имевшей успеха.

Неудача первого Азовского похода побудила царя заняться созданием флота, который мог бы закрыть путь в Азов туркам со стороны моря. Опыта создания военных кораблей в России не было, поэтому в качестве специалистов были приглашены иностранные мастера. Базой строительства флота стал **Воронеж**, откуда корабли по Дону можно было вывести в Азовское море.

Строительство флота в Воронеже, организованное с большим размахом, затронуло и Тамбовский край. Часть его жителей при-



Азовский флот Петра I под Азовом.
Гравюра А. Шхонебека

влекли для строительства небольших судов в качестве плотников и вспомогательного персонала, а также для заготовки древесины. Значительная часть древесины заготавливалась в лесах Козловского уезда вдоль реки Воронеж. Другим районом заготовки корабельного леса стала Теллермановская роща на реке Хопёр. В 1698 г. в этих местах была основана Павловская крепость, получившая через несколько лет название

Борисоглебск (ныне это город Воронежской области).

Во время своего приезда в *Липецк* (в то время село Липовка) в 1700 г. Пётр I создал здесь железоделательный завод, где стали изготавливаться пушки, ядра, гранаты, якоря, шпаги, штыки к ружьям. Тогда же царь обратил внимание на полезные свойства липецких минеральных вод.

В начале XVIII в. главной целью внешней политики Петра I стало получение выхода к Балтийскому морю. Ведение Северной войны и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга — потребовало огромного количества рабочей силы. С тамбовской земли туда отправляли плотников, кузнецов, ямщиков и других мастеров, а также немалые денежные средства, собранные в виде налогов с населения.

После смерти императора в 1725 г. Азовская губерния, в составе которой продолжал оставаться наш край, была переименована в *Воронежскую губернию*.

3 Освоение Тамбовского края в первой половине XVIII в. и сельское хозяйство. Продвижение границ России на юг превратило Тамбовскую провинцию в один из центральных регионов страны. Благодаря этому её южная половина стала быстро заселяться пришлым и местным населением. Возникали новые сёла. Вместо служилого населения здесь стали преобладать крестьяне, принадлежавшие помещикам, царю и крупным монастырям. Тамбовскими помещиками в первой половине XVIII в. были представители таких известных дворянских фамилий, как Салтыковы, Гагарины, Воронцовы, Голицыны, Волконские, Шереметьевы,

Урусовы, Разумовские, Загряжские. Огромные земельные владения на Тамбовщине получил ближайший сподвижник Петра I **Александр Данилович Меншиков**.

Крупные помещичьи вотчины были для нашего края в первой половине XVIII в. редкостью. Чаще новые сёла и деревни основывались крепостными крестьянами, принадлежащими мелким помещикам. Для дворян центральных районов Российского государства, которые испытывали нехватку земли для развития хозяйства, обширные тамбовские чернозёмы были очень привлекательны. Ближе к середине века дворяне стали занимать и закреплять за собой нераспаханные казённые земли к востоку и югу от Тамбова. Для основания новых сёл помещики переселяли сюда часть крепостных из своих старых вотчин или переводили купленные «на вывод» крестьянские семьи (крепостное право в России в XVIII — начале XIX в. позволяло покупать крепостных как «живой товар»).

Выросло в Тамбовском крае и число дворцовых крестьян. В Тамбовском уезде дворцовые крестьяне составляли в то время около 40 % жителей. Кроме старинной Верхоценской дворцовой волости, во второй половине XVII в. образовалась новая группа дворцовых сёл — так называемая **Рыбная пустошь**. Она включала поселения, появившиеся на западных притоках Цны — реках Серп и Челновая: сёла Ваново, Алгасово, Большие Кулики, Ракша, Старое Сысоево (ныне Рыбное) и другие на территории современного Моршанского муниципального округа, Сосновка, Атманов Угол, Вирятино, Правые Ламки Сосновского муниципального округа. Ещё одну группу новых дворцовых сёл к началу XVIII в. составили так называемые **Залесские сёла**, основанные на востоке от Цнинского леса — Рассказово, Гавриловка, Вельможка, Пурсованье (в будущем — город Кирсанов) и др.


Ряд новых сёл, например Бондари и Инжавино, был основан служилыми людьми и однодворцами, которые из-за естественного прироста населения также стали ощущать нехватку земель в первоначальных поселениях. Свой вклад в появление новых поселений вносили и монастыри. Так, в вотчинах монастырей города Рязани, расположенных на территории Тамбовского уезда, воз-




Портрет
А. Д. Меншикова.
Неизвестный художник

ники сёла Нижнеспасское и Верхнеспасское (ныне Рассказовский муниципальный округ), Пичаево, Егоровка, Липовка и Вышенка (ныне Пичаевский муниципальный округ).

Сельское хозяйство в первой половине XVIII в. не претерпело больших изменений. Крестьяне по-прежнему обрабатывали землю сохой, реже плугом, применяли борону с деревянными, иногда железными зубьями. Основными зерновыми культурами оставались рожь, овёс, ячмень, гречиха, в некоторых хозяйствах начали разводить пшеницу. Важными источниками растительного волокна и масла оставались лён и конопля. В крестьянских подворьях держали коров, овец, свиней. На дворцовых землях возникли крупные овчарные

 **Винокурённый завод** — предприятие по производству крепкого алкоголя.

заводы, на каждом из которых содержали более тысячи голов овец. Часть дешёвого зерна перерабатывалась на **винокурённых заводов** , принадлежавших дворянам, купцам и государству.

- Помните, какие восстания затронули Тамбовский край в XVII в.

4 Булавинское восстание на Дону и Тамбовский край. Проводившиеся жёсткими методами реформы Петра I, огромные финансовые затраты на ведение Северной войны, строительство новых городов и флота тяжёлым бременем ложились на плечи народа. Движение государственных границ на юг угрожало традиционным вольностям донских казаков и вызывало среди них недовольство. Появление на реках **Савале** и **Хопре** владений тамбовского епископа и монастырей, дворцовых владений приводило к конфликтам с донскими казаками. Итогом всех противоречий стало восстание под предводительством атамана **Кондратия Булавина** в **1707—1708 гг.**, которое отразилось и на истории Тамбовского края.

Хотя основные события восстания разворачивались в пределах бассейна реки Дон, они частично затронули и южные районы нашего края. С весны 1708 г. центром булавинского восстания стал **Пристанский городок** на Хопре (ныне город Новохопёрск Воронежской области). Отсюда булавинцы рассылали свои воззвания в соседние уезды, здесь обдумывали планы дальнейших действий. Поначалу часть казаков призывала «идтить под Тамбов и Козлов», но затем возобладали сторонники южного направления. За это время, чтобы избежать участи набора в солдаты, из Тамбовского уезда к восставшим бежало около 1 тыс. человек.



Восстание под предводительством К. Ф. Булавина 1707—1708 гг.

Часть населения Тамбовского края выражала открытое сочувствие восставшим. В марте 1708 г. крестьяне князя А. Д. Меншикова из сёл Большая и Малая Грибановки и Русская выбрали себе атаманов и двинулись на Дон. К ним присоединились жители некоторых поселений Козловского уезда. В Тамбове отряд из 300 вооружённых служилых людей покинул крепость и ушёл на Хопёр. В апреле 1708 г. около Тамбова появился отряд повстанцев под командованием одного из соратников Булавина **Лукьяна Хохлача**. В течение десяти дней восставшие держали Тамбов в осаде, и только приближение правительственных войск выручило местный гарнизон. Представителями Булавина в Козловском уезде были атаманы Скрылёв и Барыбин, которые со своими соратниками готовились к встрече мятежного донского атамана.

В конце марта 1708 г. Пётр I издал указ о направлении дополнительных войск в Воронеж и Тамбов. К району восстания были срочно стянуты воинские части под командованием полковников Бахметева и Тевяшева, которые «усмирили» край.

В июле 1708 г. погиб атаман Кондратий Булавин, однако восстание на этом не прекратилось. Волнения ещё вспыхивали во многих южных уездах России. Так, козловский воевода жаловался на наличие сторонников Булавина численностью до 700 крестьянских дворов на подведомственной ему территории. Командир драгунского полка полковник Гулиц сообщал о приходе в конце июня 1708 г. «воров и бунтовщиков казаков» к Тамбову.

Одним из последних крупных событий булавинского восстания стало сражение на реке Алабухе в сентябре 1708 г. Отряд из мятежных крестьян и казаков численностью в 1800 человек встретился с отрядом регулярной царской армии под командованием полковника Гулица числом свыше 800 человек. Жестокий бой закончился поражением булавинцев, которые ушли в леса. Вскоре удалось подавить и другие очаги булавинского восстания в Тамбовском крае.

Вопросы и задания

1. Как в ходе реформ Петра I изменилось административно-территориальное деление России? В составе какой губернии оказалась территория Тамбовского края?
- ▲ 2. Используя карту, сравните территорию Азовской губернии: с размерами современной Тамбовской области; с размером других губерний, созданных при Петре I.
3. Когда образовалась и какую территорию занимала Тамбовская провинция?
4. Проведите небольшое исследование с помощью Интернета. Выясните, в состав каких областей Российской Федерации входят сейчас города, относившиеся к Тамбовской провинции. Все ли они сохранили до наших дней статус города?

5. Какую цель преследовали Азовские походы Петра I? Охарактеризуйте участие Тамбовского края в проведении этих походов.
6. Какие важные изменения произошли в период правления Петра I в положении значительной части населения нашего края? (Используйте в ответе новые термины, которые вам встретились в параграфе.)
7. В конце XVII — первой половине XVIII в. на территории нашего края возникло множество новых сёл и деревень. С чем это связано? Кем создавались новые поселения?
8. Приведите примеры населённых пунктов, появившихся на карте Тамбовщины в конце XVII — первой половине XVIII в. На территории каких современных муниципальных округов наиболее активно основывались в это время новые поселения?
9. Как на Тамбовской земле появились крепостные крестьяне? Чем их положение отличалось от положения остального сельского населения?
10. В чём заключались причины восстания под предводительством К. Булавина? Как они были связаны с государственной деятельностью Петра I?
- ▲ 11. Приведите факты, свидетельствующие об участии населения Тамбовского края в восстании К. Булавина. Используйте при ответе карту.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Объясните значение термина «однодворцы». Кого в XVIII в. называли однодворцами? Каким образом возникла эта группа населения?

§ 20 Тамбовский край во второй половине XVIII в.

?

Как возникли Тамбовское наместничество и Тамбовская губерния и какие новые черты проявились в заселении нашего края во второй половине XVIII в.?

Как затронуло Тамбовскую губернию восстание под предводительством Емельяна Пугачёва?

Какое значение для развития Тамбовского края имела деятельность Г. Р. Державина на посту наместника?



- Вспомните, что вы знаете о Г. Р. Державине.

1 Создание Тамбовской губернии. В период с 1762 по 1796 г. Российской империей правила Екатерина II. Одной из важных её реформ стало создание новых губерний и наместничеств, более мелких, чем те, которые образовал ранее Пётр I. В результате в 1779 г. на карте Российской империи появилось *Тамбовское наместничество*. В декабре 1796 г. новый император Павел I



Тамбов в конце XVIII в.
Вид на город из-за реки Цны. Гравюра 1798 г.



Герб города
Тамбова

переименовал его в *Тамбовскую губернию*. В 1802 г. сложились её окончательные границы, с небольшими изменениями сохранявшиеся до 1920-х гг.

Более мелкими административными единицами в составе губернии были уезды. К 1802 г. их насчитывалось 12.

Поскольку всем уездным центрам полагалось иметь статус города, в ходе губернской реформы некоторые тамбовские сёла были преобразованы в города; так городами стали *Моршанск*, *Кирсанов* и *Липецк*.

В ходе губернской реформы у всех городов Тамбовской губернии появились официальные гербы. Ещё в 1729 г. свои эмблемы на знамёнах одноимённых полков получили Тамбов и Козлов. На полковом знамени Козлова красовалось изображение козла. По легенде, в этих местах обитали большие стада коз. На знамени Тамбова появился улей с пчёлами — символ старинных занятий и трудолюбия тамбовских крестьян.

В 1778 г. гербы были составлены по новым правилам. Их разместили на щитах. Тамбову, как центру наместничества, со-

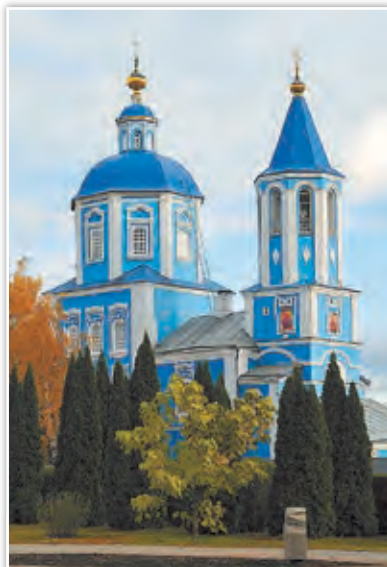


хранили на гербе старое изображение. Герб Тамбова получил лазоревый (ярко-голубой) и зелёный цвета — символы величия и красоты, изобилия и надежды.

Появление новых уездных городов потребовало создания новых гербов. Согласно утверждённым правилам, в верхней части они имели герб губернии, а в нижней части — свой уникальный герб. Так, на гербе Моршанска были изображены два небольших речных якоря. Они символизировали наличие в городе пристани. На гербе Кирсанова — две птицы травники, в знак того, что «оных в окрестностях сего города изобильно». Козлову, как уездному городу, имевшему ранее герб, также оставили его прежний рисунок.

2 Города Тамбовского края. Уездные города Тамбовского наместничества, а впоследствии губернии в XVIII в. мало чем отличались от больших сёл. Города развивались без какого-либо плана. Поэтому улицы оставались кривыми, дома и хозяйственные строения размещались произвольно и хаотично. Одноэтажные, иногда двухэтажные деревянные дома были крыты соломой, реже дранкой (пластинами из древесины). Улицы оставались немощёными, весной и осенью утопали в грязи.

Губернский центр и Козлов ненамного отличались от остальных городов. К концу XVIII в. в Тамбове насчитывалось только 44 каменные постройки, из которых жилых домов было всего 10. В это время появились такие каменные строения, как дом архиепископа на территории Казанского монастыря, *гостинный двор*^{А-Я}, *духовная семинария*^{А-Я}, почта, Покровская церковь. Больше всего в губернии — более 200 — каменных зданий насчитывалось в Моршанске. В то время это был крупный хлебный порт,



Покровская церковь — один из старейших храмов Тамбова (построена в 1763—1768 гг.).
Современная фотография

А-Я *Гостинный двор* — комплекс торговых и складских помещений, предоставлявший возможности ведения оптовой и розничной торговли.

А-Я *Духовная семинария* — учебное заведение, предназначенное для подготовки будущих священнослужителей.

в который приезжали купцы из разных городов с крупными капиталами.


Не самым лучшим было санитарное состояние городов Тамбовской губернии. Даже на центральной площади Тамбова можно было встретить кучи навоза. В Тамбове и в других городах явно не хватало хорошей питьевой воды, а ту, что брали из рек, пить было опасно. Некачественная вода являлась причиной многочисленных инфекционных заболеваний и высокой смертности населения.

3 Хозяйственное развитие края. Во второй половине XVIII в. продолжилось заселение края. Ведущая роль в его хозяйственном освоении переходит к дворянству. Этому во многом способствовали изменения в положении дворянского сословия. Во времена Петра Великого все мужчины-дворяне, годные по состоянию здоровья, обязаны были до старости нести военную службу. Поэтому времени на заботу об устройении хозяйства у дворян не оставалось. Однако уже при императрице Анне Иоанновне (1730—1740) срок службы был сокращён до 25 лет, а одного из сыновей или братьев освобождали от службы для управления помещьем. В **1762 г.** Пётр III (1761—1762) отменил для дворян обязательную службу, а Екатерина II позднее подтвердила данную норму. Вследствие этого у дворян появилась возможность всерьёз заняться обустройством имений. Многие постарались воспользоваться ею, чтобы основать имения на степных чернозёмах, в том числе в пределах Тамбовской губернии.

Императрица Екатерина II, а вслед за ней Павел I (1796—1801) щедро раздавали дворцовые земли своим приближённым. Это вело к росту количества помещичьих сёл на Тамбовщине. Если в 1719 г. помещичьи крепостные крестьяне составляли всего 4—6 % населения Тамбовского и Козловского уездов, то к концу XVIII в. их доля превысила 40 %.


Численность населения края увеличивалась как за счёт рождаемости, так и за счёт переселения крестьян из центральных уездов страны. В 1779 г. на территории Тамбовской провинции проживало уже более 350 тыс. человек. Наш край отныне стал одним из самых населённых регионов Российской империи.

Некоторые дворяне и купцы вкладывали средства в устройство промышленных заведений. При императрице Елизавете Петровне (1741—1761) винокурение стало монополией дворян и приносило им значительные прибыли. Производство «хлебного вина» (водки) в Тамбовском крае достигло 1 млн вёдер в год, его выво-


зили в Москву и Санкт-Петербург. С середины 1750-х гг. в крае появились **мануфактуры**  в сёлах *Рассказово*, *Богословка*, *Татаново*, *Бондари*, *Тушиновка*. Эти мануфактуры производили сукно. Они были в основном небольшими, здесь трудилось несколько десятков работников. Купцы и некоторые помещики привлекали к работе на мануфактурах своих крепостных крестьян.


В Тамбовской губернии работало множество мельниц, на которых перемалывали зерно в муку. Их содержали дворяне, купцы и некоторые зажиточные крестьяне. Значительная часть тамбовской муки и зерна вывозилась в центральные районы страны.

Развивались крестьянские промыслы: плетение лаптей, рогож, циновок, пеньки, производство деревянной тары, выработка смолы, дёгтя. Во многих сёлах жители обрабатывали кожу, вязали из шерсти чулки, изготавливали мыло и свечи, глиняные горшки, кожаную обувь. Распространились и отхожие крестьянские промыслы: заготовка и сплав леса, работа на местных мануфактурах, обслуживание цнинского водного пути.

В XVIII в. расцвела городская и сельская торговля. Во многих городах появились гостиные дворы, где размещались лавки с широким ассортиментом товаров. В городах и некоторых сёлах проводились ежегодные **ярмарки** . Некоторые из них носили местный характер, а на другие приезжали торговцы из многих городов России. Такие крупные ярмарки действовали в Тамбове, Козлове, Лебедяни.

Важную роль в развитии местной торговли играл *Моршанск*, преобразованный в уездный город из села Морша в 1779 г. Отсюда весной по воде вывозили зерно, пеньку, муку, сало, кожу, скот и махорку. Сотни судов и целая армия наёмных работников обслуживали цнинский водный путь. Баржи с грузами по рекам Цне, Морше и Оке уходили дальше по Волге в Рыбинск, Ярославль, Нижний Новгород, Муром. Через систему северных каналов тамбов-

 **Мануфактура** — производство, характеризующееся применением ручных орудий и разделением труда.

 **Ярмарка** — торг, устраиваемый регулярно, в одно и то же время года, в одном месте.



Хлебная пристань на реке Цне.
Художник Стрибольт. 1865 г.

ская продукция попадала в Санкт-Петербург, а оттуда — в Европу. С севера через моршанские пристани поступали в Тамбовский край соль, строительный камень, фабричные изделия: шёлковые, бумажные и шерстяные ткани, полотно, сахар, чай, глиняная, фарфоровая и стеклянная посуда. Часть сельскохозяйственной продукции вывозилась зимним санным путём. В Моршанск приезжали купцы из Москвы, Твери, Тулы, Орла, Воронежа, Ярославля, Костромы, Муромы и других русских городов.

4 Пугачёвский бунт. Бурные события в Тамбовском крае произошли во время народного восстания под предводительством **Емельяна Пугачёва**. Причинами восстания стало усиление крепостного права, увеличение повинностей помещичьих крестьян и рост государственных налогов, ограничение свобод и привилегий казачества, ухудшение экономического положения из-за длительных войн, которые вела Россия в XVIII в. Весной **1774 г.** восстание, начавшееся первоначально на реке Яик (ныне Урал), перекинулось на Тамбовщину. На севере края поднялись крестьяне сёл **Алгасово, Пеньки, Кулики, Ракиша, Вановье** (современный Моршанский муниципальный округ). Другим центром восстания стал юг. Здесь действовал атаман **Кирпичников**. Его отряд двигался через **Инжавино** и **Курдюки** на Рассказово. По дороге восставшие расправлялись с местными помещиками и их приказчиками.



Встреча пугачёвцев с крестьянами села Темниково.
Художник Г. Э. Лисснер



Казнь пугачёвцев в Тамбове. Художник Г. Э. Лисснер

21 августа 1774 г. пугачёвцы подошли к крупному селу Расказово. С притворным почётом их встретили местные фабриканты Олесов и Тулинов, владевшие суконной фабрикой. Они приказали вынести хлеб с солью, выставили обильное угощение, напоили восставших, а затем отдали приказ своим верным людям расправиться с ними. Часть восставших перебили, других арестовали и отправили в Тамбов, где после мучительных пыток казнили. С осени 1774 г. движение крестьян в Тамбовском крае пошло на убыль.

5 Деятельность Г. Р. Державина на посту главы Тамбовского наместничества.

В управлении Тамбовским краем в XVIII в. наиболее ярким стало наместничество выдающегося русского поэта **Гавриила Романовича Державина в 1786—1788 гг.** Он прибыл в Тамбов весной 1786 г. и сразу энергично взялся за дело устройства городов по единым регулярным планам по примеру Западной Европы. Эту работу продолжили его преемники. К началу XIX в. большинство городов губернии имели вид правильно спланированных поселений, с ровными, прямоугольными кварталами и прямыми улицами.



Г. Р. Державин. Художник В. Л. Боровиковский



Один из номеров газеты «Тамбовские известия», выпускавшейся при Г. Р. Державине

Штатное малое народное училище — начальное учебное заведение для непривилегированных сословий с двухгодичным сроком обучения.

Г. Р. Державин был инициатором создания в Тамбове театра. Любительская *труппа*¹ собиралась в губернаторском доме и под присмотром супруги Г. Р. Державина Екатерины Яковлевны репетировала и ставила различные театральные постановки.

Г. Р. Державин создал «вольную» типографию. В типографии печатали местные распоряжения и постановления, а вскоре стала выходить первая в России провинциальная газета — «Тамбовские известия».

Г. Р. Державин пытался навести порядок в работе местных учреждений. Так, обнаружилось, что в судах практически не было современных законов, и Державину пришлось лично выписывать тексты законов из столицы. Он приказал также улучшить содержание тюремных «сидельцев»: отстроить новый тюремный замок, улучшить питание и медицинское обслуживание арестантов.

Немало сил и внимания у управителя Тамбовского наместничества уходило на улучшение путей сообщения внутри Тамбовской губернии. Г. Р. Державин составил план развития судоходства по Цне от Тамбова до Моршанска и от Моршанска до реки Mokши.

Много сил Гавриил Романович положил на развитие образования в Тамбовском крае. По указу Екатерины II в каждом губернском городе полагалось создать штатные четырёхклассные, а в каждом уездном городе — двухклассные народные училища. В 1786 г. Г. Р. Державин одним из первых в Рос-

¹ Труппа — коллектив актёров театра, цирка.

Из-за интриг тамбовского дворянства и многочисленных наветов Державина отстранили от должности и даже отдали под суд. Только заступничество влиятельного сподвижника Екатерины II князя Григория Александровича Потёмкина и самой императрицы спасло его от тюрьмы. Впереди Г. Р. Державина ждала блестящая политическая карьера и слава русского поэта. Его судьба больше не пересекалась с нашим городом, но благодарные потомки запомнили своего знаменитого «губернатора». Позже, в 1916 г. его именем назвали одну из центральных улиц Тамбова. Уже в наше время на этой улице установили памятник великому русскому поэту. Имя Державина присвоено Тамбовскому государственному университету и гимназии № 12 областного центра.




Граф И. В. Гудович,
генерал-губернатор
Тамбовского
и Рязанского
наместничеств в 1785—
1796 гг.

?! Вопросы и задания

1. Когда были образованы Тамбовское наместничество и Тамбовская губерния? Каким было административное деление губернии?
2. Используя дополнительные источники, подготовьте краткое сообщение об истории одного из уездных городов Тамбовской губернии.
3. Рассмотрите изображения городских гербов на с. 134. Какая их деталь указывает на принадлежность к Тамбовской губернии? Какие города получили «говорящие» гербы, изображение на которых напрямую указывает на название населённого пункта? Как на гербах отражены хозяйственные занятия населения Тамбовского края?
4. Какие старинные здания XVIII в. сохранились в Тамбове до наших дней? Почему таких построек осталось немного?
5. С какими бытовыми неудобствами сталкивались жители Тамбова и других городов нашего края в XVIII в.?
6. Какое принципиальное изменение произошло в составе сельского населения Тамбовского края во второй половине XVIII в.? Чем оно было вызвано?
7. Изучите описание рельефа, почв и рек Тамбовской губернии на 1851 г. (см. по QR-коду, откройте с. 3—5). Что благоприятствовало хозяйственному развитию нашего края в XVIII — первой половине XIX в., а что мешало ему?
8. К концу XVIII в. в Тамбовской губернии возникло много винокуренных заводов, мельниц, ряд суконных мануфактур, принадлежавших дворянам. Подумайте, что облегчало дворянам устройство таких предприятий.



9. Объясните, благодаря чему бывшее село Морша, ставшее городом в 1779 г., превратилось в один из главных центров торговли нашего края. Какие товары поступали через Моршанск в Тамбовскую губернию, а какие товары вывозились из неё?
10. Какие события на Тамбовщине были связаны с восстанием под предводительством Емельяна Пугачёва? Как вы думаете, почему оно получило поддержку в нашем крае?
11. Что связывает с Тамбовским краем известного поэта и государственного деятеля Г. Р. Державина? Расскажите, какие преобразования он пытался провести на тамбовской земле.
12. Как вы считаете, были ли изменения, произошедшие при Державине, результатом его личных усилий или итогом общей политики Екатерины II? Удалось ли ему полностью воплотить задуманное и почему?
-  13. Подготовьте краткое сообщение или презентацию о том, как в современной Тамбовской области сохраняется память о Г. Р. Державине.

§ 21 Тамбовская епархия в XVIII в.



Как изменение отношений между церковью и государством повлияло на религиозную жизнь Тамбовского края в XVIII в.?

Какой вклад в историю нашего края внёс епископ Феофил (Раев)?

Как жили тамбовские религиозные подвижники?



- Вспомните о деятельности архиепископа Мисаила и епископа Питирима в Тамбовском крае в XVII в.

1 Проблемы и трудности церковной жизни. XVIII в. был сложным периодом в истории Русской православной церкви. С 1721 г. после упразднения патриаршества управление церковью осуществлял особый орган — Святейший Синод — во главе с назначавшимся императором светским чиновником — обер-прокурором в качестве «ока Государева». На церковь были возложены определённые государственные функции. Такое положение дел грозило потерей церковью своей традиционной духовной роли.

Настоящий натиск во времена Петра I испытало монашество. Чтобы предотвратить массовый уход трудоспособного населения от исполнения государственных обязанностей, Пётр I запретил постригать в монахи мужчин до 30 лет и женщин до 50. Постриг полностью запретили целым категориям населения, например состоявшим на военной или гражданской службе. Основание новых монастырских обителей без разрешения императора и Си-

нода также не допускалось. Большое количество монастырей подлежало закрытию, а их имущество — изъятию. Борясь с распространением антиправительственной литературы, монахам запретили что-либо писать «без повеления начального» и даже держать в кельях бумагу, перья и чернила.

Антимонастырская политика Петра I и его преемников привела к упадку обителей. Многие монастыри стояли пустыми, а большинство их населяли дряхлые старики и инвалиды. Послабления наступили при императрице Елизавете Петровне (1741—1761), но уже в начале 1760-х гг. началось проведение *секуляризации* — изъятия монастырского имущества и упразднения монастырей. В Тамбовской епархии осталось только шесть монастырей, из них лишь один в Тамбове.

Упразднение в 1700 г. самостоятельной Тамбовской епархии привело к отсутствию должного руководства церковной жизнью на территории нашего края на протяжении всей первой половины XVIII в. Лишь в **1758 г.** по указу императрицы Елизаветы Петровны Тамбовская епархия была восстановлена.

В условиях быстрого роста населения края, появления новых сёл серьёзной проблемой стала нехватка приходских священников. Епархиальному начальству приходилось заполнять вакансии людьми малообразованными, а иногда и вовсе непригодными для священнослужения; к тому же правительство сдерживало открытие новых сельских приходов. Жители отдалённых деревень редко общались со священником, могли годами не участвовать в церковном богослужении. Неудивительно, что документы XVIII в. дают немало примеров распространения невежества, суеверий, сектантства. Под *сектантством* понимаются различные религиозные движения лиц, отколовшихся от официальной Церкви, отвергающих важные стороны её учения и объединившихся в противостоящие ей особые замкнутые группы — секты. В Тамбовской губернии получили распространение такие направления сектантства, как духоборчество, молоканство, скопчество.

Нехватка подготовленных служителей церкви стала при-



Тамбовская духовная семинария (так здание выглядело до его перестройки в 1909—1911 гг.). Фотография до 1902 г.

чиной открытия в **сентябре 1779 г. Тамбовской духовной семинарии**. Новое учебное заведение первоначально расположилось в Нижнеомовском монастыре (ныне территория Пензенской области). В Тамбов семинарию перевели в 1788 г. при Г. Р. Державине. Для её размещения на берегу Цны было выстроено просторное каменное здание (ныне здесь размещается один из корпусов Тамбовского государственного технического университета). Тамбовская семинария давала не только хорошее духовное, но и светское образование.

2 Тамбовские христианские подвижники. В XVIII в. находилось немало людей, стремившихся к идеалу христианского образа жизни. Часто глубокая вера приводила этих людей к вратам монастыря. Некоторые из них заслужили признание как подвижники христианского благочестия.

Примером религиозного подвижничества может служить жизнь **Феодора Санаксарского** (в миру Иван Игнатьевич Ушаков, 1718—1791).

Дядя известного русского флотоводца адмирала Ф. Ф. Ушакова, он принадлежал к потомственному дворянству и в молодости служил в элитном гвардейском Преображенском полку. Однако внезапная и, казалось, беспричинная смерть сослуживца заставила его изменить образ жизни. Молодой дворянин оставил службу и удалился в уединённое жилище в архангельской тайге, где провёл в посте и молитвах более трёх лет. Позднее, опасаясь гонений



Феодор Санаксарский



Вид Санаксарского монастыря.
С гравюры 1787 г.

со стороны местных властей, подозревавших в нём раскольника, он ушёл в Площанскую пустынь в Орловской губернии. Здесь его отыскивали царские чиновники и доставили к императрице. Елизавета Петровна, приняв объяснения молодого дворянина, что «спасение души он предпочитает всякому сокровищу в мире», разрешила ему стать монахом.

В Александро-Невской лавре бывший военный принял постриг и получил новое имя Феодор. Почти десять лет Феодор прожил в Александро-Невской лавре, наставляя петербуржцев, в том числе и бывших сослуживцев, на верный духовный путь. В 1757 г. Феодор оставил столичный монастырь и поселился в Саровской пустыни. Ещё через два года он стал настоятелем *Санаксарского монастыря* в Темниковском уезде Тамбовской губернии. Трудami Феодора обитель была возрождена и благоустроена; жизнь в ней была приведена в соответствие со строгим монастырским уставом.

Личность настоятеля, являвшаяся примером христианского служения, притягивала мирян, искавших духовной жизни, и количество насельников монастыря возрастало. Однако отцу Феодору пришлось испытать новые тяготы. По доносу местного воеводы, основанному на ложных обвинениях, он был сослан в Соловецкий монастырь, где пробыл в строгом заключении 9 лет. Лишь в 1784 г. Феодор возвратился в Санаксарский монастырь, к радости монахов и мирян-богомольцев. 19 февраля 1791 г. Феодор скончался. Его духовные поучения были записаны и впоследствии изданы. А в конце XX в. Феодор Санаксарский был причислен церковью к лику святых.

3 Деятельность епископа Феофила (Раева). Заметные улучшения в церковно-общественной жизни Тамбовщины наметились в конце XVIII столетия. Они связаны с деятельностью **епископа тамбовского Феофила** (1737—1811). Родившийся в Черниговской губернии, он рано осиротел, в детстве и юности перенёс много лишений. Архиерейская школа и духовная семинария дали ему образование, которое он продолжил в Киевской духовной академии.

Епископ Феофил возглавлял Тамбовскую епархию в **1788—1811 гг.** Он упорядочил церковно-административное управле-



Епископ Феофил.
Неизв. художник



Казанский мужской монастырь в Тамбове. Фотография начала XX в.

ние и епархиальные финансы. Рачительное использование средств и привлечение благотворителей позволили расширить храмовое строительство: при Феофиле в епархии было построено более 300 церквей.

Любимым детищем владыки стала Тамбовская духовная семинария. Строительные работы по её возведению шли под руководством епископа. Он наблюдал за ходом учения, жизнью воспитанников, разрабо-

тал инструкцию для учащихся и преподавателей семинарии. По инициативе епископа в семинарии стали практиковать публичные диспуты с участием преподавателей и лучших воспитанников. К 1798 г. в семинарии обучалось 500 человек.

Заботился епископ Феофил и о развитии народного образования. По его указу в приходах организовывались церковноприходские училища, преподавателями в которых становились окончившие курс семинарии священнослужители. При этом в татарских и мордовских сёлах обучение должно было вестись на «природных языках», что делало проповедь более понятной.

Заметив, что управление и внутренняя жизнь монастырей часто не соответствовали строгим монастырским требованиям, епископ Феофил разработал единый устав для монастырей по образцу Саровской пустыни. Он требовал от настоятелей точного и строгого исполнения их обязанностей, а заслушивание подвергал архиерейскому суду. При нём был полностью перестроен Тамбовский Казанский мужской монастырь, обустроивались Козловский Троицкий, Трегуляевский и другие монастыри епархии.

Умер епископ Феофил 22 декабря 1811 г. и погребён в Тамбовском Казанском мужском монастыре.

?! Вопросы и задания

1. Что нового появилось в XVIII в. в отношениях между православной церковью и государственной властью? Как это отразилось на духовной жизни нашего края?
2. Расскажите о жизни подвижника православия преподобного Феодора Санаксарского.

3. Какие перемены в жизни Тамбовской епархии связаны с именем епископа Феофила?
4. Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Памятники церковной архитектуры XVIII в. на Тамбовщине». Постарайтесь включить в неё не только изображения церквей, но и сведения о том, как сложилась дальнейшая историческая судьба этих храмов.

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Что означает термин «секуляризация»?

§ 22 Население и хозяйственная жизнь Тамбовской губернии в начале XIX в.



Как развивались сельское хозяйство и промышленность в Тамбовском крае в первой половине XIX в.?

Каким было транспортное сообщение на тамбовской земле?

Чем различалась жизнь крепостных и государственных крестьян Тамбовской губернии в период расцвета крепостного права?



- Что такое крепостное право и какую роль оно сыграло в истории нашей страны?

1 Территория и население Тамбовской губернии. В состав Тамбовской губернии в начале XIX в. входило 12 уездов: *Тамбовский, Кирсановский, Борисоглебский, Козловский, Елатомский, Лебедянский, Липецкий, Моршанский, Спасский, Темниковский, Усманский, Шацкий.*

В первой половине XIX в. наблюдался быстрый рост населения нашего края. По числу жителей Тамбовская губерния к 1860-м гг. занимала 2-е место в России. В ней появились признаки **аграрного перенаселения** — количество сельских жителей превысило возможности территории прокормить всех их.

К середине XIX в. решительно изменился национальный состав населения Тамбовского края. Издавна проживавшие здесь мордва и татары в значительной мере слились с русским населением, усваивая русский язык и культуру. В результате двухвековой деятельности Православной церкви подавляющее большинство жителей края официально стали её приверженцами, представители других верований составляли около 1 %.

2 Сельское хозяйство и промышленность. В течение первой половины XIX в. ведущей отраслью сельского хозяйства Тамбовской губернии являлось земледелие. Богатые чернозёмные почвы были благоприятны для выращивания зерновых культур. Однако сохранение сильной зависимости земледелия от летних засух, весенне-осенних заморозков, малое использование удобрений и применение примитивных орудий труда не позволяли добиться высокой урожайности даже в благоприятные годы. Основной прирост сбора зерновых культур шёл за счёт распашки новых земель. Размеры пашни к середине XIX в. увеличились вдвое, а вот территории степей, лугов и лесов резко сократились.

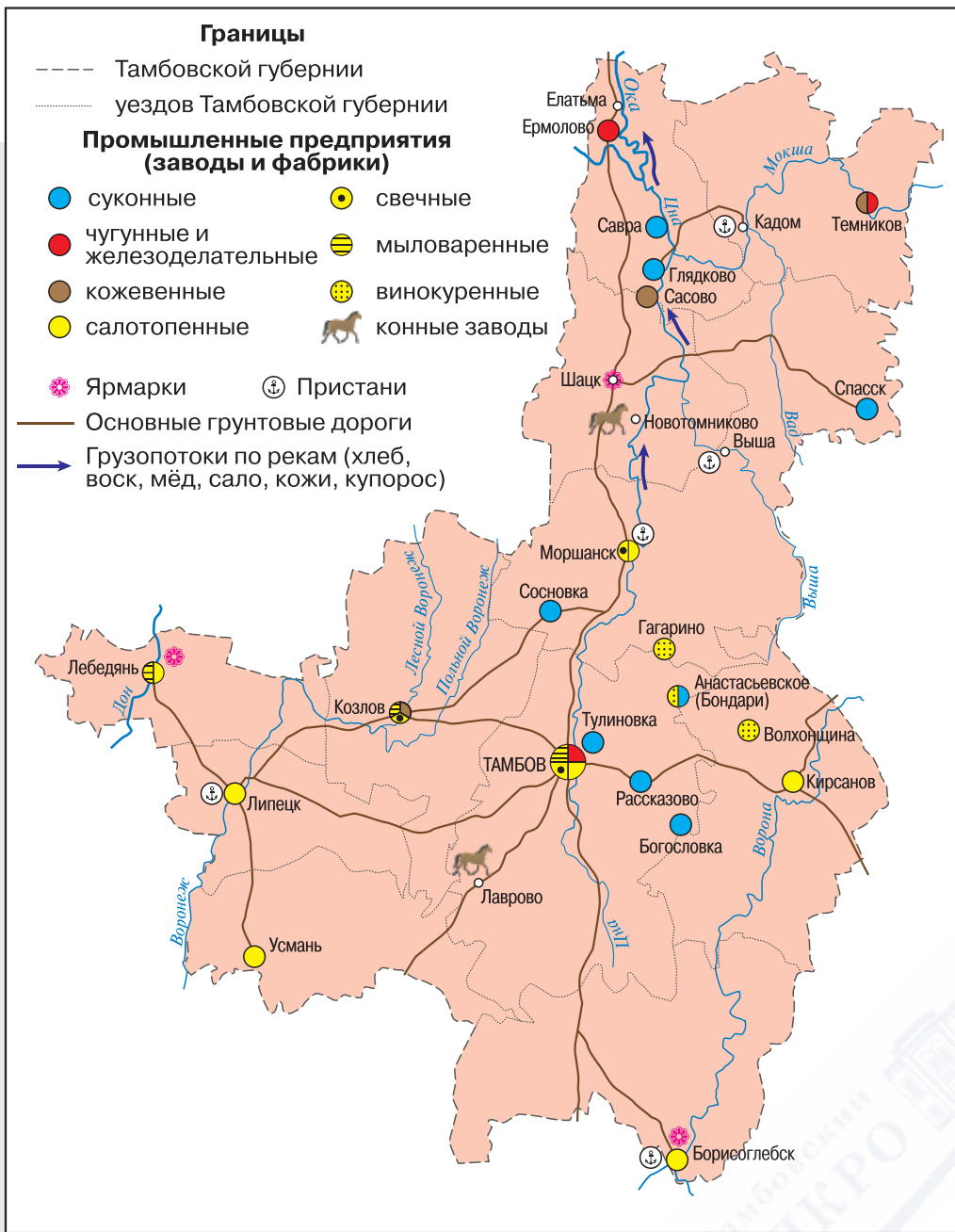
Основными сельскохозяйственными культурами и в крестьянском, и в помещичьем хозяйствах оставались рожь и овёс. Некоторые помещики всё больше стали сеять пшеницу. К середине XIX в. отдельные помещики завели плантации сахарной свёклы. В северных уездах губернии крестьяне некоторых сёл стали выращивать табак. Появился картофель. Остальные овощи оставались традиционными: капуста, огурцы, морковь, лук, репа, брюква.

Важнейшей отраслью животноводства оставалось коневодство. Войны, которые вела Россия в XIX в., требовали большого числа лошадей. В Тамбовской губернии были созданы крупные конезаводы. Наиболее известными среди них были *Лавровский* и *Новотомниковский конезаводы*.

Лавровский завод был основан в 1814—1815 гг. **Василием Петровичем Воейковым** в имении при селе Лаврово (территория современного Мордовского муниципального округа). Здесь разводили рысистых лошадей упряжной породы, которых приобрели на конном заводе графа Алексея Григорьевича Орлова. Лавровские рысаки считались одними из лучших в России. Новотомниковский конный завод в Моршанском уезде в 1859 г. основал **граф Илларион Иванович Воронцов-Дашков**. Здесь также разводили орловских рысаков, а в конце 1890-х гг. начали выведение новой породы на основе скрещивания их с американскими рысаками.



Страдная пора. Косцы.
Художник Г. Г. Мясоедов



Экономика Тамбовской губернии в конце XVIII — начале XIX в.



**Усадьба Воронцовых-Дашковых
в Новотомниково.**

Современная фотография



**Табун Новотомниковского
конного завода.**

Художник Н. С. Самокиш

Значительно хуже обстояло дело с разведением крупного рогатого скота. Ценные зарубежные породы не приживались в наших условиях, а местные коровы давали сравнительно мало молока и мяса. Для дополнительного производства мяса крестьянские хозяйства разводили также мелкий скот и домашнюю птицу.

В первой половине XIX в. происходило угасание знаменитого тамбовского бортного пчеловодства. Это было связано с распашкой степей и вырубкой лесов, которые использовались в производстве мёда. От бортного промысла население края перешло к пасечному пчеловодству.

Главными промышленными предприятиями края в изучаемый период оставались кузницы и мельницы, которые исчислялись сотнями. В кузницах изготовляли подковы для лошадей, необходимые крестьянам орудия труда, а мельницы обеспечивали помол зерна и чистку круп.


Вместе с тем в крае начали развиваться крупные промышленные предприятия. **Суконные фабрики** в сёлах **Бондари**, **Тулиновка**, **Рассказово** входили в число крупнейших производителей сукна для российской армии. Заниматься суконной промышленностью было очень выгодно.

В середине XIX в. лидерство по объёму производства перешло к винокуренной промышленности. В губернии действовало 44 завода по производству спирта. Наиболее крупные находились в сёлах Волхонщина и Большое Гагарино (современный Пичаевский муниципальный округ), Бондари.

3 Торговля и транспорт. Главными торговыми центрами губернии в XIX в. оставались Тамбов и Козлов. Производимые на губернских предприятиях сало, кожи, мыло, пенька, мёд продавались на местных рынках, но большей частью шли на продажу в Москву и Петербург. Важную роль в торговле стал играть также *Борисоглебск*, куда стекались товары из южной части Тамбовской и смежных уездов Воронежской и Саратовской губерний. Для развития местного рынка большое значение имел рост числа ярмарок. Широко известной в России стала *Лебедянская конная ярмарка*.

Большие преимущества Тамбовской губернии по-прежнему давало наличие единственного прямого водного пути из Черноземья в Центральный Нечернозёмный регион, проходившего по реке Цне. Благодаря этому *Моршанская пристань* в середине XIX в. стала одним из крупнейших речных торговых портов России. Из Тамбовской губернии большие партии хлеба вывозились за границу, в Москву, Петербург, промышленные города и сёла Верхней Волги. Туда же продавались скот, сало, «хлебное вино» и другие тамбовские товары.

Основным видом транспорта в губернии был *гужевой транспорт* — зимой на санях, летом на телегах. Извозный промысел (вывоз сельскохозяйственной продукции к большим дорогам и речным пристаням) был повинностью крестьян в пользу помещиков и одновременно возможностью вывезти на продажу излишки собственного производства.


Для почтовой связи и одновременно для перевозки грузов и пассажиров в России с XVIII в. действовала государева почтовая служба, с сетью почтовых станций и сменными лошадьми. В середине XIX в. Тамбов стал узлом государственных *почтовых трактов* , проходивших на Рязань, Москву, Владимир, Ниж-




Здание почтамта в Тамбове
(построено в середине XIX в.).
Фотография начала XX в.




Почтовый тракт — в России с XVIII в. название дороги, по которой осуществлялась перевозка почтовых отправок.

 **Почтoвая стáнция** — почтовое учреждение в России, где отдыхали проезжающие, меняли почтовых лошадей, производился обмен почтой между почтарами.


ний Новгород, Пензу, Симбирск, Астрахань, Воронеж. Эти тракты и **почтовые станции**  обслуживало специальное сословие **ямщиков**.

4 Расцвет крепостного права. В первой половине XIX в. в Тамбовской губернии сложились десятки крупных помещичьих имений, принадлежавших представителям наиболее знатных и богатых родов России (Строгановы, Воейковы, Кушелевы-Безбородко, Гарины, Нарышкины, Петрово-Соловово и др.). Однако большинство тамбовских помещиков были средними и мелкими, имели менее 100 крепостных душ и десятки, реже сотни десятин земли.

Крепостные крестьяне получали земельные наделы от помещиков на каждую семейную пару. Поскольку население губернии быстро росло, а нераспаханных земель оставалось всё меньше, к середине XIX в. во многих имениях северной части Тамбовской губернии земли крестьянам стало не хватать. К тому же в 1830—1840-е гг. помещики стали расширять свои земли, так называемую барскую запашку, за счёт крестьянских наделов. Однако в южных уездах крепостные были ещё достаточно обеспечены землёй.

 **Бáрщина (или бáрщинная повинность)** — выполнение установленной работы, определённый физический труд крестьянина за право работать на земле помещика.

Большинство помещичьих крестьян Тамбовской губернии выполняли в пользу своих владельцев барщинную повинность. По закону она составляла 70 дней в год на семейную пару, но на практике многие

помещики увеличивали **барщину** . Поскольку дети и пожилые люди на барщину не привлекались, они на крестьянских полях, огородах, выгонах восполняли труд занятых помещичьими работами членов семьи.

Численность помещичьих крестьян в нашем крае в первой половине XIX в. заметно выросла, но они всё же не являлись большинством крестьянского населения. Свыше половины сельского населения Тамбовской губернии к середине века составляли **государственные крестьяне**. Сословие государственных крестьян сложилось на Тамбовщине из разных групп населения, но прежде всего — из бывших однодворцев и дворцовых крестьян некоторых сёл. **Государственные крестьяне** как потомки служилых людей имели больше земли, чем помещичьи. У них были более справные

дома. Телесные наказания государственным крестьянам мог назначить только суд. Но самым главным их преимуществом была личная свобода, которая давала возможность выбора занятия и места жительства.

Государственные крестьяне вносили в казну **денежный оброк**, платили **подушную подать** и отбывали иные повинности в пользу государства: участвовали в ремонте дорог,

брали на постой войска, выделяли подводы для перевозки грузов, отправляли из своей среды рекрутов в армию и т. д.



При крепостном праве.
Художник А. П. Краснов

?! Вопросы и задания

- ▲ 1. Покажите на карте уезды Тамбовской губернии. Какие из них находятся за пределами границ современной Тамбовской области? В состав каких областей России ныне входят эти территории?
2. Как и почему изменился к XIX в. религиозный состав населения Тамбовской губернии?
3. Как вы поняли, что такое аграрное перенаселение?
4. Составьте на основании пункта 2 параграфа список новых черт, проявившихся в сельском хозяйстве Тамбовской губернии в первой половине XIX в. Какие из них были связаны в большей степени с помещичьим, а какие — с крестьянским хозяйством? Что затрудняло развитие сельского хозяйства в Тамбовской губернии?
- ▲ 5. Рассмотрите репродукцию картины Г. Г. Мясоедова «Страдная пора. Косцы» (с. 148). Какие сельскохозяйственные работы изобразил художник? В каком примерно месяце эти работы проходили в Тамбовской губернии?
6. Из каких двух больших групп состояло в первой половине XIX в. тамбовское крестьянство? Охарактеризуйте положение каждой из этих групп. Используйте в ответе встретившиеся вам в учебнике новые термины.
- ▲ 7. Найдите и покажите на карте: крупнейшие конезаводы, упоминаемые в параграфе; центры суконной промышленности, находившиеся в пределах современной Тамбовской области; главные речные пристани.
8. Что собой представляли транспортные пути Тамбовской губернии в первой половине XIX в.? Как по ним осуществлялась перевозка грузов и пассажиров?
9. Познакомьтесь с фрагментом из Военно-статистического обозрения Тамбовской губернии, подготовленного офицерами Генерального штаба в 1851 г. (см. по QR-коду, откройте с. 1—2). Какие преимущества Тамбовской губернии, значимые с точки зрения военного ведомства, названы в этом документе?



§ 23 Города Тамбовской губернии в первой половине XIX в.

?

Как менялся в первой половине XIX в. облик городов Тамбовской губернии?

Как жили в городах губернии дворяне, чиновники, мещане и купцы?

Какие примеры благотворительности проявлялись в Тамбове в первой половине XIX в.?



- Какие города существовали в Тамбовской губернии в конце XVIII в.? Какие из них получили официальный статус города благодаря проведению губернской реформы Екатерины II?

1 Развитие городов Тамбовской губернии. В период образования Тамбовской губернии на её территории насчитывалось около 20 городов. К середине XIX в. их осталось 13: губернский центр Тамбов, уездные города Борисоглебск, Елатьма, Кирсанов, Козлов, Лебедянь, Липецк, Моршанск, Спасск, Темников, Усмань, Шацк и заштатный (не являвшийся уездным центром) город Кадом Темниковского уезда. По уровню развития промышленности, ремесла и торговли в первой половине XIX в. Тамбов, Козлов и Моршанск входили в число наиболее развитых провинциальных городов России.

Городское население насчитывало около 150 тыс. человек и составляло менее десятой части жителей губернии.


Многие жители городов Тамбовской губернии продолжали заниматься сельским хозяйством. Хотя возможности для земледелия и разведения скота в городах постепенно сокращались, в черте тамбовских городов сохранялись большие приусадебные участки. Они использовались под сады и огороды, содержание скота.

Города Тамбовской губернии в первой половине XIX в. всё больше становились центрами управления окрестными территориями, местами сосредоточения промышленных предприятий и торговых заведений, культурных и церковных учреждений. Для их размещения требовались новые здания. Нужны были также дома для проживания промышленников, торговцев, их наёмных работников, чиновников, учителей, врачей и других служащих.

2 Изменения внешнего облика городов.

В связи с преобразованием городов в административные, экономические и культурные центры стал меняться их внешний вид. В первой половине XIX в. во всех городах Тамбовского края были ликвидированы остатки старинных крепостей и рвов. Центральные площади и улицы начали мостить камнем и застраивать современными зданиями.

В 1837 г. в Тамбове началось строительство нового здания губернской больницы, которое используется по своему первоначальному назначению и по сей день. При больнице действовали хирургическое, кожное, инфекционное и психиатрическое отделения, богадельня для проживания бедных больных.

Для губернских учреждений в 1830-х гг. в Тамбове было построено здание **Присутственных мест** . Оно стало первым в Тамбове кирпичным строением высотой в три этажа. В интерьере были применены передовые по тому времени литые чугунные лестницы и полуциркульные своды потолков. Сразу после постройки здесь разместился практически весь чиновничий



Воронежская застава на въезде в Тамбов (располагалась на ул. Дворянской, ныне — ул. Интернациональная).
Фотография начала XX в.



Присутственные места — государственные учреждения в Российской империи или помещения, ими занимаемые.



Здание Присутственных мест в Тамбове. Современная фотография



Городская усадьба Голицыных в Мичуринске. Современная фотография



Гостиный двор в Тамбове.
Современная фотография



Дом купца И. А. Суворова в Тамбове. Современная фотография

аппарат тогдашнего Тамбова. В здании располагался губернский окружной суд, воинское присутствие, типография губернского правления, разнообразные государственные комиссии. Здание напротив Городского сада и сегодня вмещает в себя много организаций и учреждений.

Одной из примечательных новых построек в Тамбове стал *Гостиный двор*. Первоначально он был сооружён во второй половине XVIII в. вблизи реки Студенец, но в 1830 г. перестроен на новом месте в стиле русского классицизма.

А-Я *Классицизм* — направление в искусстве XVII — начала XIX в., основанное на подражании древнегреческим и римским образцам.

Другим образцом архитектуры классицизма в Тамбове стал дом купца

Суворова на углу современных Носовской и Державинской улиц — приметное по меркам провинциального города трёхэтажное здание с *барельефами*¹ и колоннами по второму и третьему этажам.

В Козлове в этот период богатыми и знатными помещиками Голицыными был построен в стиле русского классицизма одноэтажный особняк с полуподвалом. Его колонны и лепнина до сих пор радуют глаз жителей Мичуринска.

И всё-таки подобные красивые здания не определяли общий облик тамбовских городов. Большинство домов в них были обычными деревянными крестьянскими избами.

3 Городское население: чиновники и дворяне. Поскольку почти все тамбовские города были губернским и уездными центрами, в них проживало немало чиновников. В конце XVIII в. их

¹ *Барельеф* — изображение на плоскости, в котором фигуры слегка выступают над поверхностью.

количество исчислялось десятками, а в середине XIX в. — уже сотнями человек. Они служили в канцелярии губернатора, органах полиции, судах, тюрьмах, органах, ведавших сбором налогов, призывом рекрутов, строительством казённых зданий, образованием, здравоохранением. Большинство чиновников не имело земельных владений и жило только на зарплату, которая тогда называлась жалованьем и была сравнительно небольшой. В таких условиях взяточничество и казнокрадство были распространёнными явлениями в губернских и уездных учреждениях.

Другой печально известной чертой жизни тамбовских чиновников была страсть к карточной игре. Один из них даже проиграл собственную жену. Этот случай лёг в основу поэмы М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша».

В городах Тамбовской губернии «на зимних квартирах» постоянно располагались воинские части. Обычно это были пехотные и кавалерийские полки, которые государству было удобно содержать в хлебородном крае. Военное ведомство доставляло немало хлопот горожанам, которые должны были нести *постоянную повинность* (размещение в своих домовладениях солдат и офицеров).



Женщина в окне
(Казначейша).
Художник В. А. Тропинин



Дворянский
губернский мундир
образца 1830-х гг.



Городская усадьба
Нарышкиных в Тамбове.
Современная фотография



Городская усадьба Чичериных
(ныне Дом-музей Г. В. Чичерина).
Современная фотография



Женская гимназия в Тамбове.
Фотография начала XX в.





**Мариинский детский приют
(ныне Областная детская
библиотека) в Тамбове.**
Фотография начала XX в.

Некоторые чиновники и офицеры были одновременно и крупными помещиками. Проживая постоянно в городах, они могли позволить себе построить богатые дома. Так, в Тамбове первой половины XIX в. были известны дома царских родственников Нарышкиных, крупных дворян-чиновников Чичериных, губернского предводителя дворянства Устина Ивановича Арапова.

Некоторые жившие в городах дворяне занимались предпринимательской деятельностью. Наиболее известным среди них был **Сергей Мартынович Лион**. Француз по происхождению, он благодаря выгодной женитьбе на представительнице рода Араповых стал крупным помещиком, а также приобрёл Бондарскую суконную фабрику — одну из крупнейших в России. Его отличала не только страсть к наживе, но и стремление к благотворительной деятельности. С. М. Лион выделял немалые средства на содержание Тамбовской мужской гимназии и Александринского института благородных девиц. Один из своих домов с усадьбой он передал общезнанию при женской гимназии. Другую усадьбу С. М. Лион пожертвовал для детского приюта.

4 Городское население: мещане и купцы. Представители этих двух сословий в первой половине XIX в. составляли большинство населения тамбовских городов.


 **Мещане** — сословие городских обывателей, занимающихся, как правило, ремеслом или мелкой торговлей.

Мещане  относились к низшим сословиям, поскольку были обязаны платить подушную подать, поставлять в армию рекрутов, выполнять постоя-

ную и дорожную повинности, участвовать в разнообразных общественных сборах на нужды своих городов. Не заплатив все подати, мещанин не мог даже отъехать из города по своим делам.


В первой половине XIX в. мало отличались от мещан по своим правам **купцы**. Они имели больше разрешений на ведение крупной торговли и не платили подушную подать, но не были освобождены от телесных наказаний. Купцы 3-й гильдии, которые составляли большинство тамбовского купечества, кроме того, не освобождались и от рекрутской повинности.


По своим занятиям мещане и купцы тамбовских городов в первую очередь были торговцами, а во вторую — промышленниками и ремесленниками. Уже в первой половине XIX в. в Тамбове создали основы больших торговых капиталов купеческие семьи Аносовых, Ашурковых, Гнусовых, Носовых, Толмачёвых и др.

Наиболее известным представителем купеческого сословия Тамбова в это время был купец 1-й гильдии **Иван Алексеевич Суворов**. Он владел большой суконной фабрикой в селе Ширингуши на севере губернии, несколькими дорогими домами в Тамбове, занимался хлебной торговлей. Являясь тамбовским **городским головой** , И. А. Суворов отличился добросовестностью и честностью. Крупные суммы он жертвовал на помощь бедным, а один из своих домов подарил сиротскому приюту. Этот купец завещал большую сумму денег на постройку Христорождественского собора в Тамбове.

В первой половине XIX в. большую известность приобрели купцы Моршанска, владевшие крупными перерабатывающими предприятиями и ведшие крупную торговлю не только в Моршанске, но и в Москве, Петербурге, в поволжских городах. Около тридцати из них в 1832 г. вошли в список фабрикантов и заводчиков Российской империи, а братья Кожинны, Карп Смесов и Яков Серебряков были включены в алфавитный список **потомственных почётных граждан**  Российской империи.

Зажиточными людьми становились и некоторые мещане. Так, представители тамбовского мещанства Селезнёвы, разбогатевшие

 **Городской голова** — выборная должность в Российской империи, глава городского общественного управления.

 **Потомственные почётные граждане** — привилегированная категория городских жителей, образованная в 1832 г. О получении потомственного почётного гражданства, в частности, могли ходатайствовать купцы, состоящие в 1-й (т. е. высшей) купеческой гильдии более 20 лет или награждённые орденом.

на торговле мясом, сумели построить дорогой дом в центре Тамбова. В начале XX в. он был перестроен в стиле модерн; сейчас здесь находится Дворец бракосочетания.

?! Вопросы и задания

1. Из каких сословных групп состояло население Тамбова и других городов губернии в первой половине XIX в.? Как изменился состав населения городов по сравнению с XVII в.?
- ▲ 2. Рассмотрите изображения зданий первой половины XIX в., помещённые в учебнике. О каких новых чертах в застройке Тамбова они свидетельствуют? Что ещё изменилось в облике Тамбова и Козлова в первой половине XIX в.?
3. В первой половине XIX в. в Тамбове были построены здания Присутственных мест и Гостиного двора. Каково было их предназначение?
4. Приведите примеры благотворительной деятельности видных тамбовских горожан первой половины XIX в.
5. Какими правами и обязанностями были наделены мещане? Чем их положение отличалось, а в чём было похоже на положение купцов?
6. Что такое постоянная повинность?
- 🌐 7. Привлекая дополнительные источники, соберите информацию о городских зданиях, упомянутых в параграфе (когда и кем оно было построено, кому принадлежало, как складывалась его судьба в течение XIX в., сохранилось ли до наших дней).

§ 24 На службе губернии и России



Какую роль в развитии Тамбовского края сыграла деятельность тамбовских губернаторов первой половины XIX в.?

Кто из видных государственных деятелей Российской империи был родом из Тамбовской губернии?

Какой вклад внесли жители Тамбовской губернии в защиту Отечества во время войны 1812 г. с Наполеоном?

Какие связи существуют между Тамбовской губернией и движением декабристов?



- 1. Что вы знаете об Отечественной войне 1812 г., Бородинском сражении? Почему эту войну считают одним из самых ярких примеров защиты Отечества?
- 2. Кто такие декабристы?

1 Тамбовские губернаторы. Вы уже знаете о деятельности правителя Тамбовского наместничества Г. Р. Державина. После него до середины XIX в. губернией управляло более двадцати намест-

ников и губернаторов. Кто-то находился в должности больше 10 лет, а кто-то менее года. Мы отметим тех, кто внёс наиболее заметный вклад в развитие губернии.

После указа 1796 г. Павла I наместничества в России были ликвидированы, вся территория государства была разделена на губернии. Управлял губернией губернатор, обладавший широкими административными полномочиями и большим штатом чиновников.

Александр Михайлович Безобразов занимал пост губернатора в 1815—1820 гг. Он многое сделал для борьбы с опасностью массовых пожаров в Тамбове, принял меры к исправлению дорог, мостов, русла реки Цны у Тамбова. Способствовал благоустройству Липецкого курорта минеральных вод (Липецкий бювет). А. М. Безобразов боролся со злоупотреблениями и взяточничеством чиновников, старался облегчить участь заключённых переустройством тюрем, пожертвовав на эти цели значительную сумму из собственных средств. Он был инициатором открытия в Тамбове отделения Библейского общества и издания историко-статистического описания губернии.

Николай Михайлович Гамалея управлял Тамбовской губернией в 1832—1837 гг. Он содействовал открытию в Тамбове *Александринского института благородных девиц*, мощению улиц, установке фонарей, постройке моста через Студенец, разведению городского сада, устройству конских бегов.

С 1838 по 1843 г. тамбовским губернатором был **Александр Алексеевич Корнилов**, брат будущего героя обороны Севастополя в Крымскую войну адмирала В. А. Корнилова, однокашник А. С. Пушкина по Царско-сельскому лицей. При нём с 1838 г. стала издаваться *газета «Тамбовские губернские ведомости»*, было построено здание губернской больницы, заложено здание публичной библиотеки.



А. М. Безобразов.
Неизв. художник



А. А. Корнилов.
Неизв. художник

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Илларион Васильевич Васильчиков
(1775—1847)**

Входил в ближайшее окружение императора Николая I (1825—1855). Владел имением Трубетчино в Липецком уезде Тамбовской губернии. Участник Отечественной войны 1812 г. Командовал дивизией в Бородинском сражении, затем — кавалерийским корпусом, отличился в нескольких битвах. Находился рядом с Николаем I во время восстания декабристов на Сенатской площади 14 декабря 1825 г. Именно он убедил императора применить артиллерию для усмирения восставших. Входил в состав Верховного суда по делу декабристов. Обладая значительным влиянием на Николая I и пользуясь его безграничным доверием, почти 10 лет являлся председателем Государственного совета и Комитета министров (в 1830—1840-х гг.).

**Сергей Степанович Ланской
(1788—1862)**

Видный государственный деятель. При Александре I (1801—1825) служил в Департаменте государственных имуществ, выполнял дипломатические поручения в Финляндии. При Николае I исполнял обязанности губернатора, входил в управление *Ведомства учреждений императрицы Марии*¹, возглавлял благотворительное Общество попечения о тюрьмах, был сенатором и членом Государственного совета. С вступлением на престол нового императора Александра II (1855—1881) был назначен министром внутренних дел. Важнейшей заслугой С. С. Ланского на этом посту стала его деятельность по подготовке крестьянской реформы 1861 г., отменившей крепостное право. С. С. Ланскому принадлежала инициатива возведения в Новгороде знаменитого памятника «Тысячелетие России», открытого в 1862 г. по проекту скульптора М. О. Микешина.

Из среды тамбовского дворянства вышел целый ряд государственных деятелей общероссийского масштаба.

¹ Ведомство учреждений императрицы Марии — государственное ведомство, занимавшееся управлением благотворительностью, в его распоряжении были женские учебные и благотворительные заведения. Находилось под попечительством императрицы Марии Фёдоровны, супруги императора Павла I.

2 Тамбовский край в 1812 г. Нашествие Наполеона на Россию в 1812 г. непосредственно не коснулось Тамбовского края. Но все слои местного населения с большим патриотизмом откликнулись на военные события.

Губернатор **Пётр Алексеевич Нилов** выступил с инициативой создания в Тамбовской губернии народного ополчения. Он лично пожертвовал на нужды армии крупную партию ржаной муки, руководил сбором средств на формирование 1-го Тамбовского пехотного полка. Население поддержало начинание сбора средств, собрав полмиллиона рублей. В действующую армию был отправлен большой обоз с продовольствием и фуражом для лошадей.

В 1812 г. Тамбов был крупным тыловым центром. Здесь размещались госпитали, лазареты, беженцы из захваченных неприятелем центральных районов страны, содержались около 5 тыс. пленных солдат и офицеров наполеоновской армии.

Инициатива губернатора и тамбовского дворянства о создании **ополчения** была поддержана всеми слоями населения. В августе численность ополченцев составила 12 тыс. человек. В выборах руководителя ополчения приняли участие многие известные дворяне, а большинство голосов получил выдающийся русский флотоводец **Фёдор Фёдорович Ушаков**. После ухода в отставку он проживал в своём родовом имении Алексеевка в Темниковском уезде. Он с благодарностью принял это известие, но отказался от почётного поста из-за старости и болезней. В итоге ополчение возглавил *бригадир*¹ Алексей Александрович Пашков. Однако поход тамбовского ополчения к Москве был отменён распоряжением М. И. Кутузова, поскольку город был занят французами. Тамбовские ратники на месте несли сторожевую службу, надзирали за пленными, а после оставления французами Москвы были распущены по домам.

Немало наших земляков участвовало в сражениях с неприятелем в составе кадровой армии. К сожалению, мы не знаем имён



Портрет
Ф. Ф. Ушакова.
Художник П. Н. Бажанов

¹ Бригадир — в российской армии XVIII в. — военный чин, занимавший промежуточное положение между полковником и генерал-майором.

простых солдат-героев, призванных из Тамбовской губернии. Но известно, что сформированные в Тамбове 7-й и 8-й пехотные полки были посланы на усиление действующей армии под селом Тарутино. Немало тамбовцев воевало в 122-м пехотном полку, отличившемся в сражении при реке Березине на территории современной Белоруссии. Поражение французов в этом сражении поставило финальную точку, обозначив провал похода Наполеона против России.

Уроженцы и жители тамбовской земли проявили себя и в составе офицерского корпуса российской армии. В сражении под Витебском, командуя пехотной бригадой, отличился **Яков Алек-**



Я. А. Потёмкин
Художник Дж. Доу



1
П. С. Кайсаров



2
П. И. Мерлин



3
И. Т. Сазонов



4
М. Л. Трескин

Портреты тамбовцев — героев Отечественной войны в Военной галерее Зимнего дворца (1—4).
Художники мастерской Дж. Доу. 1820-е гг.

сеевич Потёмкин. Впоследствии он участвовал в Бородинском и других сражениях с Наполеоном, командовал гвардейским Семёновским полком во время Заграничного похода 1813—1814 гг. Должность дежурного генерала при главнокомандующем М. И. Кутузове исполнял уроженец Моршанского уезда, участник Бородинского сражения **Паисий Сергеевич Кайсаров.** Во время изгнания наполеоновской армии из России он командовал авангардом конного казачьего корпуса М. И. Платова, был ранен в бою.

В Бородинском сражении и других битвах с наполеоновской армией проявили себя пехотная бригада под командованием **Алексея Васильевича Воейкова** и артиллерийская бригада **Павла Ивановича Мерлина.** В составе отдельного корпуса, прикрывавшего петербургское направление, сражались пехотная дивизия под командованием **Ивана Терентьевича Сазонова** и полк, которым командовал **Михаил Львович Трескин.** Многие из них были награждены почётным воинским орденом Святого Георгия. Портреты наших земляков украшают знаменитую галерею героев Отечественной войны 1812 г. в Эрмитаже (см. с. 164).

3 Тамбовские декабристы. Среди участников Отечественной войны 1812 г. было немало молодых офицеров из тамбовских дворян, переживавших за судьбы России. Участвуя в освобождении Европы от Наполеона, они познакомились с жизнью европейских народов, идеями европейских философов. Вернувшись на Родину, некоторые из них стали участниками тайных обществ будущих декабристов, в которых обсуждались планы освобождения российских крестьян от крепостной зависимости и ликвидации самодержавия.

Видным участником организаций декабристов был тамбовский дворянин **Михаил Сергеевич Лунин,** которого А. С. Пушкин назвал «умнейшим человеком нашего времени». Его детские годы прошли в селе Сергиевское (ныне Инжавино) Кирсановского уезда Тамбовской губернии. Храбрый офицер, М. С. Лунин участвовал в войне 1812 г., отличился под Бородино, получил золотое именное оружие. Он не был непосредственным участником восстания 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади в Петербурге, однако на следствии была выявлена роль М. С. Лунина в идейной подготовке выступления.



М. С. Лунин.
Художник Н. Бестужев

Главным пунктом обвинения стало то, что Лунин предлагал соратникам идею цареубийства. Его приговорили к 20 годам каторги и отправили на Петровский завод под Читой. Но каторга и ссылка в Сибирь не заставили Лунина отказаться от критического отношения к самодержавию и крепостному праву.

Среди участников декабристского движения были и другие тамбовские дворяне. **Сергей Иванович Кривцов**, отбыв год каторги и 5 лет ссылки, был отправлен рядовым на Кавказ, где за участие в боях с горцами заслужил Георгиевский крест и офицерский чин. Выйдя в отставку, он подолгу жил у своего брата Николая в имении Любичи, которое стало одним из культурных центров Кирсановского уезда.

Владелец Любичей **Николай Иванович Кривцов** также какое-то время примыкал к декабристам и даже составил собственный план ликвидации крепостного права. Женой Н. И. Кривцова была сестра ещё одного декабриста, **Александра Фёдоровича Вадковского**. Он входил в Южное общество декабристов и участвовал в неудавшемся восстании Черниговского полка на Украине, поднятом через несколько дней после выступления на Сенатской площади. После поражения восставших А. Ф. Вадковский был отправлен в действующую армию на Кавказе. Позже, уволившись из-за болезни в отставку, он жил под негласным надзором полиции в имении Гавриловка Кирсановского уезда.

После 30-летней сибирской ссылки в своём тамбовском имении проживал декабрист **Аполлон Васильевич Веденяпин**.

Член Северного общества декабристов **Александр Иванович Сабуров** участия в восстании не принимал, но был арестован и в течение года также отбывал ссылку в своём тамбовском имении.

4 В годы Крымской войны. В 1853—1856 гг. Россия оказалась втянута в тяжёлую Крымскую войну, в которой ей противостояли объединённые силы Великобритании, Франции и Османской империи. Центральным событием войны стала героическая оборона Севастополя.

В Тамбовской губернии было создано нескольких дружин народного ополчения. Тамбовские дворяне, купцы, мещане, движимые патриотическим чувством, пожертвовали на содержание ополченцев почти 100 тыс. руб. В начале 1855 г. ополчение под командованием **генерала Жихарева** двинулось на юг для охраны Азовского побережья от возможных неприятельских высадок. Вследствие плохого содержания среди ратников начались болезни, многие умерли. Прямого участия в военных действиях там-

бовское ополчение не принимало, но боевая задача была им решена. По заключении мира оно было возвращено в Тамбов и расформировано.

?! Вопросы и задания

1. Какое участие приняло население Тамбовской губернии в борьбе с вторжением наполеоновских войск в 1812 г.? Почему эта война получила название Отечественной?
2. Используя дополнительные источники (например, «Тамбовскую энциклопедию»), выясните, кто из наших земляков участвовал в качестве генералов и офицеров в самом крупном сражении Отечественной войны 1812 г. — Бородинской битве.
3. Подготовьте сообщение о выдающемся флотоводце Ф. Ф. Ушакове. Что связывает его с Тамбовским краем?
4. Назовите тамбовцев — участников движения декабристов. Как вы поняли, какие цели ставили перед собой декабристы? По какой причине они были подвергнуты наказаниям?
5. Расскажите о вкладе тамбовских губернаторов первой половины XIX в. в развитие нашего края.
6. В 1853—1856 гг. России пришлось участвовать в Крымской войне. В чём проявилось сходство мер, предпринятых в Тамбовской губернии в ходе этой войны, с Отечественной войной 1812 года?

§ 25 Культура Тамбовского края в первой половине XIX в.



Какие учебные заведения появились в Тамбовской губернии в первой половине XIX в.?

Имена каких писателей, поэтов, музыкальных деятелей первой половины XIX столетия связаны с Тамбовским краем?

Какие дворянские имения стали «культурными гнёздами» нашего края?

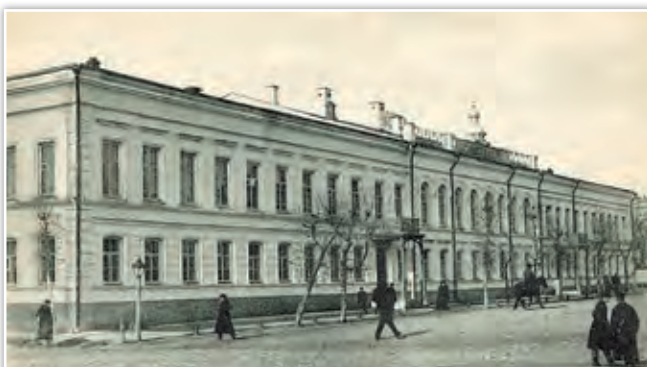


- Что вам известно о связях А. С. Пушкина с Тамбовским краем?

1 Развитие просвещения. Вы уже знаете, что при губернаторе Г. Р. Державине в Тамбове и некоторых других городах губернии открылись народные училища. В 1801 г. в них обучалось 215 человек. В 1802 г. в Тамбове был основан дворянский училищный корпус для детей бедных дворян. Лучшие ученики получали право без экзамена поступать в кадетские корпуса и университеты. В 1830 г. это учреждение было преобразовано в **кадетский кор-**



С. И. Мосин



Тамбовская мужская гимназия.
Фотография начала XX в.

пус, который готовил мальчиков для поступления в военные учебные заведения. Среди прочих здесь учился **Сергей Иванович Мосин** — изобретатель знаменитой винтовки-«трёхлинейки», 50 лет стоявшей на вооружении русской и советской армии.

В 1825 г. открылась **Тамбовская мужская гимназия**. В первой половине XIX в. в ней обучались в основном дети дворян. В тамбовской гимназии учились видные деятели русской науки, культуры, общественной жизни: философ **Николай Фёдорович Фёдоров**, писатель, искусствовед и путешественник **Алексей Владимирович Вышеславцев**, историк, правовед, общественный деятель **Борис Николаевич Чичерин**, исследователь Индии



**Портрет
Б. Н. Чичерина.**
*Художник
В. О. Шервуд*



**Портрет
А. В. Вышеславцева.**
*Художник
А. И. Корзухин*



**Портрет
С. Н. Терпигорева.**
*Художник
П. П. Соколов*

Иван Павлович Минаев (он первым в России стал изучать древнеиндийский язык), писатель **Сергей Николаевич Терпигорев**.

В 1830-е гг. Тамбовское дворянское собрание озаботилось созданием учебного заведения для девочек из дворянских семей, начав сбор средств на его открытие и содержание. В итоге к 1843 г. на месте бывшего губернаторского дома был построен **Александринский институт благородных девиц**.

В 1820-е гг. в городах губернии открылись уездные (трёхклассные) и приходские (одноклассные) училища, в которых могли учиться мальчики из разных сословий. В 1858 г. было разрешено открывать и женские школы. Первые из них появились в городах Борисоглебске, Кирсанове, Козлове и Лебедяни.

В 1840-е гг. в больших сёлах были открыты школы для подготовки *волостных писарей*¹. В это же время открывались школы для детей государственных крестьян. К 1860-м гг. их было уже более ста, причём главным образом открывали и содержали эти школы сами крестьяне. Однако большинство населения края по-прежнему не испытывало острой потребности в образовании.

ПОДРОБНЕЕ

Обучение в Александринском институте благородных девиц

По первоначальному штату в учреждении полагалось 12 бесплатных мест для девочек из бедных дворянских семей и ещё 48 мест с годовой платой 500—600 руб. для дочерей дворян из Тамбовской и других губерний (500 руб. по тем временам было немалой суммой). К концу 1870-х гг. число воспитанниц увеличилось до 210. В институт принимали девочек 10—12 лет христианского вероисповедания. При наличии вакансий могли быть приняты не только дворянки, но и девочки из состоятельных купеческих семей. Обучение длилось 6 лет и включало арифметику, Закон Божий, историю, географию, грамматику и словесность, иностранные языки, чистописание, рисование, танцы, музыку, рукоделие, домоводство. Позднее добавилась также гимнастика. Учебное заведение было закрытым — девочки постоянно жили при институте, свидания с родственниками разрешались только по воскресеньям (долгое время воспитанниц не отпускали домой даже в каникулы).



Александринский институт благородных девиц (ныне один из корпусов ТГУ им. Г. Р. Державина). Фотография начала XX в.

¹ Волостной писарь — представитель крестьянского самоуправления, выбиравшийся крестьянами из своей среды для составления документов и прочих мелких административных дел.

В начале XIX в. в губернии стали появляться первые библиотеки. В 1810—1815 гг. жители Моршанска могли брать для прочтения книги из «гражданской общественной библиотеки Градским Главою Петром Петровичем Тихоновым затеянной». В 1830 г. была основана **Тамбовская публичная библиотека**, в которой книги могли читать все желающие. Долгое время она оставалась единственной общедоступной библиотекой в губернии.

2 Тамбовские писатели. С Тамбовским краем связаны имена целого ряда писателей и поэтов первой половины XIX в. Самым знаменитым среди них стал представитель крупного тамбовского дворянского рода **Евгений Абрамович Боратынский** (1800—1844). Он родился, провёл детство и отрочество в имении **Мара** Кирсановского уезда. Став взрослым, поэт неоднократно возвращался на родину. Здесь легко писалось, спокойно жилось далеко от столичного шума, светских сплетен и интриг. Тут им были написаны стихотворения «Стансы», «Она», «Последняя смерть», «Песня», «Запустение», поэма «Наложница» и другие произведения. В историю русской литературы Е. А. Боратынский вошёл как автор красивых элегий, наполненных глубокими философскими раздумьями. Его высоко ценил А. С. Пушкин, хвалили критики, восторгались современники — любители поэзии.

В имении Мара часто бывала жена брата поэта **Анна Давыдовна Абамелек-Боратынская**, известная своими переводами русских стихов на французский и переводами на русский произведений Гёте, Гейне, Байрона.



Е. А. Боратынский.
Неизв. художник



С. П. Жихарев.
*Художник
К. К. Гампельн*



П. И. Вейнберг.
*Фотография конца
XIX в.*

В 1818—1823 гг. в имении Большой Избердей жил известный литератор **Степан Петрович Жихарев**. Здесь он занимался переводами, писал мемуары. Его дневники через много лет были изданы под названием «Записки современника».

В середине XIX в. довольно широкую известность имел поэт и переводчик **Николай Михайлович Сатин**, выросший на тамбовской земле и назвавший одно из стихотворений «Рыцарь из Тамбова». В 1850-е гг. редактором «Тамбовских губернских ведомостей» служил поэт и переводчик **Пётр Исаевич Вейнберг**. Публикуясь в столичных журналах, он часто подписывал стихи, фельетоны и переводы псевдонимом «Гейне из Тамбова».

Тамбовская действительность вдохновляла крупнейших русских поэтов и писателей, бывавших здесь эпизодически или знавших о Тамбовском крае от своих знакомых. Поэма **Михаила Юрьевича Лермонтова** «Тамбовская казначейша» содержит достоверные описания многих тамбовских реалий 1830-х гг. Историки предполагают, что автор знал о городе из подробных рассказов его одноклассников по московскому пансиону, родившихся или живших здесь. Не раз бывал в Тамбовской губернии помещик соседней Орловской губернии **Иван Сергеевич Тургенев**. Его рассказ «Лебедянь» содержит описание знаменитой конной ярмарки. В тургеневских произведениях «Странная история», «Затишье», «Несчастливая» действие происходит на тамбовской земле.

3 Музыкальная жизнь. В первой половине XIX в. тамбовская образованная публика проявляла большой интерес к музыке. Во многих городских домах и сельских имениях тамбовских дворян устраивались музыкальные спектакли. В Тамбове крупные концерты проходили в городском клубе, залах Дворянского собрания и Института благородных девиц. На них играли симфонический оркестр под управлением Фёдора Николаевича Беттева, оркестр С. М. Лиона, пел крестьянский хор помещика **Юрия Николаевича Голицына**.



А. Д. Абамелек-Боратынская.
Художник
А. П. Брюллов



Князь Ю. Н. Голицын



А. Н. Верстовский.
Гравюра с портрета
К. П. Брюллова

В конце 1850-х гг. труппа из Милана дала в Тамбове знаменитые оперы Джузеппе Верди «Риголетто» и «Трубадур».

В имении Растов Сад близ села Мезинец Козловского уезда родился известный композитор и театральный деятель **Алексей Николаевич Верстовский**. Его считают основоположником русской романтической оперы, классиком отечественного водевиля и создателем жанра романтической баллады. Самым известным произведением Верстовского стала опера «Аскольдова могила». Возглавляя в середине XIX в. Дирекцию Московских императорских театров, А. Н. Верстовский много сделал для развития русского театра.

4 «Культурные гнёзда» Тамбовщины. Многие произведения культуры XIX в. создавались в дворянских имениях. Некоторые из этих усадеб стали подлинными культурными центрами русской провинции, в которых жили и бывали известные деятели культуры. Такие имения называют *«культурными гнёздами»*. В первой половине XIX в. крупными «культурными гнёздами» Тамбовской губернии были усадьба Боратынских **Мара**, Кривцовых **Любичи**, Загряжских и Строгановых **Знаменка**, а также усадьба Воейковых **Ольшанка**.



**Портрет
Н. Н. Пушкиной
(Гончаровой).**
Художник А. П. Брюллов

Имение **Знаменское** славилось не только богатством, но и своими обитателями. В этом имении Загряжских в 1812 г. родилась будущая жена А. С. Пушкина **Наталья Николаевна Гончарова** (сюда её семья временно переехала из Калужской губернии, спасаясь от наполеоновского нашествия). Здесь многократно бывала известная придворная дама Наталья Кирилловна Загряжская, чьи рассказы о временах Екатерины II любил А. С. Пушкин. Наездами бывал в имении известный писатель, француз по национальности, Ксавье де Местр — муж одной из владелиц поместья Софии Ивановны де Местр (урождённой Загряжской). В 1851 г. Знаменка перешла от неё к племяннику, **Сергею Григорьевичу Строганову**, крупно-

му деятелю культуры XIX в. С. Г. Строганов был попечителем Московского учебного округа, основателем знаменитого художественного училища, председателем Московского общества истории и древностей российских. Он унаследовал от отца и пополнил богатейшую коллекцию живописи, обладал уникальной библиотекой. Памятником истории и культуры считается сохранившийся в Знаменке усадебный дом Строгановых.

Ещё одним культурным центром в первой половине XIX в. стало имение Ольшанка, принадлежавшее **Вере Николаевне Воейковой**, жене героя 1812 г. генерала **Алексея Васильевича Воейкова**. После Заграничного похода русской армии А. В. Воейков вышел в отставку и поселился в **Ольшанке** (ныне Уваровский муниципальный округ), занявшись поэзией. В. Н. Воейкова на свои средства построила в имении Воскресенскую церковь, которая сохранилась до наших дней и является памятником архитектуры. Воейковы собрали уникальную библиотеку, которую их потомки в конце столетия подарили обществу народных чтений.



Граф С. Г. Строганов.
Художник
К. Е. Маковский



Усадебный дом Боратынских в Маре. Реконструкция 1980 г.
Художник В. Г. Шпильчин



Усадьба Загряжских-Строгановых в Знаменке. Современный вид



Парк в Ольшанке.
Художник В. Д. Поленов

?! Вопросы и задания

1. Какие учебные заведения появились в Тамбовской губернии в конце XVIII — первой половине XIX в.? Представители каких сословий могли обучаться в них?
2. Чем обучение в Александринском институте благородных девиц отличалось от обучения в современной школе?
3. Какие здания, являвшиеся местом размещения учебных заведений первой половины XIX в., сохранились в Тамбове до наших дней? Что размещается здесь сейчас?
4. Приведите примеры дворянских имений, ставших «культурными гнёздами» Тамбовской губернии. В чём заключалась их роль в развитии нашего края? Как вы думаете, почему именно усадьбы дворян стали культурными центрами жизни русской провинции в первой половине XIX в.?
5. Кто из известных деятелей литературы и музыкального искусства первой половины XIX в. был связан с Тамбовской губернией?
6. Выясните, каким образом в Тамбове и Тамбовской области увековечена память о поэте Е. А. Боратынском, композиторе А. Н. Верстовском, учёном и общественном деятеле Б. Н. Чичерине.
7. Проведите небольшое исследование. Используя дополнительные источники, постарайтесь узнать, что связывает с Тамбовским краем А. С. Пушкина или М. Ю. Лермонтова (по собственному выбору).
8. Постарайтесь посетить индивидуально или с классом один из музеев Тамбовской области, в которых представлены предметы дворянского быта XIX в. (например, Тамбовский областной краеведческий музей, Дом-музей Г. В. Чичерина, Моршанский историко-художественный музей, Кирсановский краеведческий музей). Расскажите, какие из увиденных экспонатов вам запомнились, показались наиболее интересными или необычными. Каким образом эти вещи использовались их владельцами?

§ 26 Отмена крепостного права на Тамбовщине. Тамбовское крестьянство и дворянство во второй половине XIX — начале XX в.

Каким было положение крепостных крестьян в Тамбовской губернии накануне отмены крепостного права?

Как реформа 1861 г. изменила жизнь тамбовских крестьян?

С какими трудностями столкнулись крестьянские хозяйства через 20—30 лет после отмены крепостного права?

- Вспомните, что вы знаете о крепостном праве. Когда оно было отменено в России?
- Знакомо ли вам слово «хутор»? Что оно означает?

1 Тамбовская деревня накануне реформы. К середине XIX в. система хозяйства, основанная на крепостном праве, находилась в серьёзном кризисе. Положение помещичьих крестьян ухудшалось. Земельные наделы крепостных во многих сёлах едва достигали размера, необходимого для нормального ведения хозяйства. Большинство тамбовских крестьян много времени работали на барщине, из-за чего времени и сил на собственное хозяйство в период основных сельскохозяйственных работ не хватало.

Трудное положение толкало крестьян на борьбу с помещиками. Крестьянские выступления в Тамбовской, как и в других губерниях, были обычно стихийными и разрозненными. Крестьяне надеялись на то, что власти улучшат их жизнь, писали прошения губернатору, в правительственные учреждения, самому царю, моля защитить их от произвола помещиков. К 1850-м гг. участились случаи отказа крестьян выполнять барщину, происходили отдельные крестьянские волнения.

2 Тамбовское крестьянство и царский манифест. В 1861 г. крепостное право в Российской империи было отменено. Царский *манифест* об освобождении крестьян был доставлен в Тамбовскую губернию в начале марта и оглашён в помещичьих имениях полицейскими чинами. Однако не все тамбовские крестьяне поверили в подлинность манифеста, поскольку они были разочарованы его условиями. Так, известно, что в селе Бокино под Тамбовом крестьянин Ефимов на сходе (собрании) крестьян заявил: «Мы будем ждать новой царской воли». В некоторых сёлах бывшие крепостные отказывались подписывать **уставные грамоты** с помещиками, в которых определялись размеры их наделов и обязанности на период, когда они считались **временнообязанными**. Крестьяне ожидали, что через



Бунт в деревне. Художник С. В. Иванов


Уставная грамота — документ, который устанавливал размер надела и повинности за пользование им в течение периода, пока крестьяне оставались временнообязанными.


Временнообязанные крестьяне — бывшие помещичьи крестьяне, получившие личную свободу после Крестьянской реформы 1861 г., но не выкупившие землю у помещика и продолжавшие пользоваться ею за оброк или барщину.

2 года, когда закончится составление грамот, будет объявлена «настоящая воля», более выгодная для них.

Крестьяне нескольких сёл Кирсановского и Моршанского уездов приняли участие в большом **восстании в селе Кандеевка** соседней Пензенской губернии. Посланный на подавление генерал Дренякин сообщал царю: «Крестьяне с криками: „Воля! Воля!“ развозят по селениям красное знамя, оскорбляют священников, бьют старшин... кричат: „Земля вся наша! На оброк не хотим, работать на помещика не станем“. Генерал окружил Кандеевку войсками и после отказа крестьян подчиниться дал приказ открыть огонь по собравшейся толпе. Но даже при стрельбе толпа не сдвинулась с места и кричала: „Все до одного умрём, но не покоримся“». Лишь атака войск заставила крестьян побежать в поле, а ночью разойтись по своим сёлам.

3 Последствия освобождения крестьян. Главным результатом реформы 1861 г. для крестьян стало немедленное получение ими личной свободы и хозяйственной самостоятельности. Крестьяне теперь могли свободно заниматься домашними промыслами, предпринимательством, уходить на заработки или переселяться в города, пополняя там число наёмных промышленных и транспортных рабочих, ремесленников, торговцев, служащих.

По условиям реформы 1861 г. тамбовские крестьяне должны были получить 3—3,5 **десятины**  земли на одну мужскую душу. Большая часть бывших тамбовских крепостных получила именно такие наделы. Но у части крестьян до реформы были наделы больше этой нормы,


 **Десятина** — русская единица земельной площади, равная 1,09 гектара.


поэтому «излишки» у них отрезали. Эти **отрезки** составили около 20 % дореформенных земельных наделов помещичьих крестьян.

Быстрый рост численности крестьянства в Тамбовской и других земледельческих губерниях требовал дополнительного наделения землёй, а земельных угодий в распоряжении крестьянства осталось почти столько же, сколько и до 1861 г. Организаторы реформы не могли предвидеть и того, что с годами в большей части губернии станет заметным истощение чернозёмных почв, которые крестьяне пахали около 200 лет без применения удобрений. Так что в ходе реформы 1861 г. крестьяне получили не только мало земли, но и зёмли уже не очень плодородные.

Крестьяне получили сравнительно мало сенокосов, что в 1860—1870-е гг. привело к ухудшению условий для крестьянского жи-

вотноводства. Право рыбной ловли в водоёмах почти во всех имениях губернии оставалось за помещиком. За пользование лесными материалами, заготовку дров в помещичьих лесах крестьяне должны были отработывать или платить деньги.

Тяжёлым бременем легли на крестьян **выкупные платежи** . По условиям реформы 1861 г. при отмене крепостного права государство внесло помещикам бóльшую часть денежной компенсации за переходившую крестьянам землю. Но эти средства с процентами крестьяне должны были постепенно вернуть государству в течение следующих 49 лет. В итоге 300 тыс. бывших тамбовских крепостных в конечном счёте уплатили 50 млн рублей — примерно в 3 раза больше реальной стоимости полученных наделов.

 **Выкупные платежи** — ежегодные платежи, которые крестьяне, получившие в собственность землю, обязаны были вносить за неё в казну государства.

4 Трудности обновления деревни. Свободный труд крестьян на плодородных чернозёмах сразу дал заметные результаты. Тамбовская губерния стала одной из первых в России по урожайности хлебов. Во многих крестьянских дворах накапливались излишки продуктов, которые продавались на базарах и ярмарках. Торговля позволяла крестьянам поднакопить денег, чтобы рассчитаться по выкупным платежам и стать полностью свободными, взять землю в аренду у помещиков. После отмены крепостного



Типичный крестьянский дом в селе Дмитриевщина (ныне Рассказовский муниципальный округ). Фотография начала XX в.



Крестьяне одного из сёл Тамбовской губернии. Фотография начала XX в.

права многие крестьянские семьи в Тамбовской губернии стали лучше одеваться и питаться, в домах появились такие «городские» новшества, как чаепитие, печение пирогов, употребление мяса не только в варёном, но и в жареном и тушёном виде.

Однако жизнь крестьян осложняли серьёзные проблемы. Нехватка земли, истощение чернозёмов вели к снижению урожайности зерновых. Сокращалось количество кормов для скота, а в итоге — и число лошадей, коров в крестьянских семьях. Всё это вело к разорению многих крестьянских хозяйств. Признаком бедности считалось отсутствие в хозяйстве лошади. Безлошадных крестьянских дворов в тамбовских сёлах в конце XIX в. было 24 %, а в 1905 г. — уже 43 %.

Крестьяне разными способами пытались преодолеть житейские тяготы. Одни брали землю в аренду у помещиков и крестьян-односельчан, другие переселялись в отдалённые районы России, где были свободные земли, ехали в лесостепные районы Алтая, в Сибирь, на Дальний Восток. В 1880—1890-е гг. туда в поисках лучшей доли перебрались 260 тыс. тамбовских крестьян — $\frac{1}{10}$ часть населения края. Многие крестьяне Тамбовской губернии подрабатывали перевозкой хлеба и других продуктов сельского хозяйства из помещичьих усадеб на ярмарки и городские базары. Часть крестьян летом уходила на заработки в южные губернии России, где урожай созревал раньше, чем на Тамбовщине. Распространённым видом подработки был перегон скота, который закупали тамбовские купцы на юге страны.

Развивались и **кустарные промыслы** — изготовление крестьянами в свободное от работ время различных изделий на продажу.



Сенокос в селе Ивановка. Фотография 1910—1911 гг.

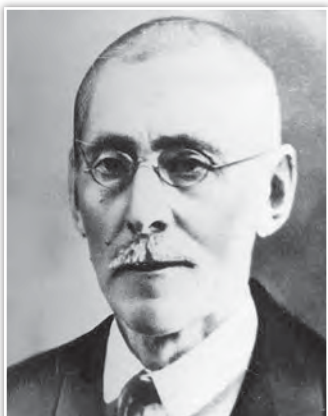
В Тамбовском уезде распространена была выделка кож, в Моршанском — изготовление изделий из дерева, в Шацком — производство овчин (овечьих шкур) для шитья тулупов.

Некоторые крестьяне Тамбовщины устраивались стрелочниками, обходчиками путей, сторожами складов на проходивших рядом железных дорогах. На осень и зиму нанимались на ближайшие сахарные и винокуренные заводы, уезжали на шахты Донбасса или нефтяные промыслы Баку. На временные заработки за пределы губернии в конце XIX в. уходили около 5 % крестьян.

5 Тамбовское дворянство после 1861 г. В пореформенный период ускорился процесс разорения дворянства. Писатель **Сергей Николаевич Терпигорев** назвал этот процесс «оскудением». Многие помещики, лишившись крепостных, не могли успешно вести хозяйство, разорялись, а их земля переходила в руки купцов, мещан, крестьян.

Часто дворяне-землевладельцы не продавали имения, а закладывали их в банки. Уже через 5 лет после отмены крепостного права было заложено больше половины имений тамбовских помещиков, что вызывало недовольство крестьянства. Царь постоянно прощал долги помещиков банкам. В итоге крестьяне считали, что помещики всё так же продолжают жить за чужой счёт, как было и до отмены крепостного права.

Но при общем «оскудении» были помещики, которые сумели создать так называемые образцовые хозяйства, где применялись современные сеялки, веялки, молотилки и другие сельскохозяйственные машины. Такие хозяева стали первыми засеивать большие площади под сахарную свёклу. Они создавали конезаводы, разводили ценные породы крупного рогатого скота и овец. На Тамбовщине среди таких имений можно назвать Знаменское, Сабуро-Покровское, Новотомниково и др. Крестьяне также имели немалую выгоду от таких соседей. У них можно было купить хорошие семена, саженцы плодовых деревьев, породистых животных, подработать на уборке свёклы, научиться новым способам обработки земли. Терявшие доход помещики вынуждены были искать новые источники средств к жизни. Благодаря хорошему образованию представители тамбовского дворянства становились государственными чиновниками, служащими, офицерами, юристами, инженерами, врачами, учителями, пополняли ряды успешных предпринимателей.



П. А. Баратынский

Одним из самых известных тамбовских врачей начала XX в., например, был представитель известного дворянского рода **Пётр Андреевич Баратынский**. В 1911 г. он был назначен главным врачом Тамбовской губернской земской больницы. Его авторитет как врача был так высок, что даже в советское время, несмотря на дворянское происхождение, П. А. Баратынского не сняли с должности, а, наоборот, оставили на долгие годы.

На почве развития народного образования проявил себя владелец имения при селе Новоалександровка Козловского уезда земский деятель, писатель и педагог **Александр Иванович Новиков**. На собственные средства он построил и содержал две школы для крестьянских детей,

при которых велась подготовка учителей для начальных школ. Благодаря активной позиции А. И. Новикова в Козловском уезде на средства земского самоуправления было построено более 40 начальных школ, уезд вышел по их числу на одно из первых мест в России. Усилия Новикова по развитию народного образования получили всероссийскую известность. В его честь село Новоалександровка в 1923 г. (т. е. уже при советской власти) было переименовано в Новиково (сейчас оно относится к Старожурьевскому муниципальному округу).

Образцом дворянина-предпринимателя может служить **Иван Петрович Можаров**. Имея крупные земельные владения в Тамбовской и Саратовской губерниях, он в конце XIX в. основал в них стекольный и 4 винокурных завода, спичечную фабрику. В начале XX в. И. П. Можаров скупил несколько усадеб в центре Тамбова на Гимназической (Коммунальной), Носовской и Базарной улицах, стал сдавать дома под жильё, торговые и другие заведения, владел в Тамбове мясной лавкой и гостиницей.

Крупнейшим государственным деятелем Российской империи и военачальником был наш земляк граф **Илларион Иванович Воронцов-Дашков**.



А. И. Новиков

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Илларион Иванович Воронцов-Дашков
(1837—1916)**

Начав службу во время Крымской войны, И. И. Воронцов-Дашков проявил себя затем в военных действиях против горцев Кавказа, при завоевании Средней Азии, в Русско-турецкой войне 1877—1878 гг. Был адъютантом и личным другом будущего императора Александра III. В 1880—1890-е гг. занимал должность министра императорского двора и уделов, управлял государственным коннозаводством. Внёс серьёзные улучшения в управление владениями императорской фамилии, повысившие их доходность. В 1905 г. назначен наместником Кавказского края. Занимая эту должность до 1915 г., много сделал для умиротворения революции, пресечения межнациональных столкновений, улучшения положения местных крестьян, развития образования и экономики в Закавказье.

**?! Вопросы и задания**

1. Какие признаки кризиса порядков, основанных на крепостном праве, проявились на Тамбовщине к середине XIX в.?
2. Крестьянская реформа 1861 г. сделала крестьян свободными. Почему тогда крестьяне многих сёл Тамбовщины проявляли недовольство условиями отмены крепостного права? В каких формах проявлялось это недовольство?
3. Что дала тамбовским крестьянам отмена крепостного права? На каких условиях они получили землю?
4. К каким проблемам привели условия Крестьянской реформы 1861 г. через 20—30 лет после её проведения?
- ▲ 5. Вспомните (§ 22), что такое аграрное перенаселение. Подумайте, как фотографию крестьян одного из сёл Тамбовской губернии (с. 177) можно использовать для объяснения причин этого явления.
6. Что нового появилось в жизни тамбовских крестьян конца XIX — начала XX в.? Какими способами они стремились поправить своё материальное положение?
- ▲ 7. В учебнике помещена фотография, сделанная в селе Ивановка в 1910—1911 гг. (с. 178). Траву во время сенокоса косили, в первую очередь, мужчины, но на этой фотографии преобладают женщины. Какую работу они выполняют и какие орудия труда для неё используют?
- ◀ 8. Представьте себя на месте крестьянина, рассказывающего о своей жизни и жизни его семьи в течение 30 лет после отмены крепостного права. О чём он мог бы рассказать? Какие настроения, по вашему мнению, преобладали бы в этом рассказе?
9. В чём выражалось «оскудение» дворянства, о котором писал тамбовский писатель С. Н. Терпигоров?

10. К каким новым занятиям и способам получения доходов стали прибегать некоторые тамбовские дворяне в конце XIX — начале XX в.? Подумайте, что помогало большинству из них достаточно успешно проявить себя в этих видах деятельности.

§ 27 Развитие промышленности, торговли и транспорта после отмены крепостного права

?

Как жили рабочие и ремесленники в городах Тамбовской губернии? Какую роль в экономическом развитии нашего края сыграло строительство железных дорог?



- Что вы знаете о тамбовских фабрикантах конца XIX в.?
- Какие отрасли промышленного производства получили развитие на Тамбовщине в первой половине XIX в.? Как они были связаны с сельским хозяйством?

1 Строительство и работа заводов. В пореформенное десятилетие в Тамбовской губернии появились крупные фабрики и заводы. Почти все они занимались переработкой сельскохозяйственного сырья. Были построены сахарные, винокуренные, табачные, суконные и другие промышленные предприятия. Их основали выходцы из различных слоёв общества.

Крупнейшую мельницу в Тамбове основали купцы **Егоровы**.

Тамбовские «суконные короли», двоюродные братья **Асеевы** происходили из крестьян. Фабрики братьев Асеевых в селе Рассказово и городе Моршанске, на которых работало более 5 тыс. человек, были главными поставщиками шинельного сукна для российской армии.

Самым большим предприятием губернии являлся пороховой завод в рабочем посёлке под Тамбовом (ныне город Ко-



В одном из цехов Арженской суконной фабрики Асеевых в Рассказово. Фотография начала XX в.



Экономика Тамбовской губернии в конце XIX — начале XX в.



Ярмарка у стен Вознесенского женского монастыря в Тамбове.
Фотография начала XX в.



Гостиный двор в Козлове. Овощные и мучные ряды.
Фотография начала XX в.

товск) построило в годы Первой мировой войны государство. На этом заводе работало свыше 6 тыс. человек.

Винокуренные заводы губернии производили несколько миллионов вёдер спирта в год. Эти заводы давали возможность жителям окрестных сёл заработать поставкой хлеба, картофеля, перевозкой спирта и т. д.

Тамбовская губерния занимала одно из первых мест в России по производству махорки. Важную роль в этой отрасли играла Моршанская табачная фабрика, основанная в конце XIX в. купцами **Григорием Васильевичем Белоусовым** и **Николаем Алексеевичем Дмитриевым**.

Крупными предприятиями были железнодорожные мастерские, появившиеся в Козлове, Борисоглебске и Тамбове в связи со строительством железных дорог. На каждом из них трудилось более 1 тыс. человек.

Тяжёлая промышленность особого развития в губернии не получила. Она была представлена 15 небольшими заводами, в основном чугунолитейными.

2 Торговля в Тамбовской губернии. Главной формой торговли в Тамбовской губернии оставались *ярмарки*, которые, как и прежде, собирались на церковные праздники. В начале XX в. самые крупные ярмарки проходили в Тамбове, Борисоглебске, Козлове, Лебедяни, Липецке. В губернии было немало торговых сёл, в которых проходило по несколько крупных ярмарок в год — *Уварово* Борисоглебского уезда, *Старо-Юрьёво* Козловского уезда, *Алгасово* и *Сосновка* Моршанского уезда.

В конце XIX — начале XX в. в городах и крупных сёлах появляются постоянные базары. В городах они начали застраиваться крытыми деревянными и каменными торговыми рядами, большими складами для хранения привозимых продуктов, кирпичными и дощатыми ларьками. Многие из этих построек сохранились до нашего времени, да и центральные рынки Тамбова, Кирсанова, Мичуринска, Моршанска остались на своих старинных местах.

Во второй половине XIX в. активно развивалась магазинная и лавочная торговля. В магазинах обычно торговали тем, чего не было на базарах. В городах магазины и лавки занимали целые улицы и кварталы. В Тамбове их больше всего было на Гимназической (ныне Коммунальной) улице. Многие здания старинных магазинов и лавок и сейчас заняты торговыми заведениями.

3 Появление железных дорог. Большое значение имела постройка через территорию Тамбовской губернии линий железных дорог, связавших наш край напрямую с Москвой, Ростовом, Астраханью, Саратовом. Через северную часть губернии (в частности, через Моршанск) пролегли железные дороги на восток России вплоть до Тихого океана.

Первой в **1866 г.** была построена железнодорожная линия **Козлов—Рязань**, положившая начало Юго-Восточной железной дороге. Она должна была облегчить экспорт зерна и другой сельхозпродукции через балтийские порты. Через год открылось железнодорожное движение между Козловом и Воронежем. Козлов превратился в один из крупнейших железнодорожных узлов страны. В декабре **1869 г.** было завершено строительство линии **Тамбов—Козлов** и вступило в строй здание **железнодорожного вокзала в Тамбове**. Вскоре после этого железная дорога, прошедшая через Кирсанов и Умет, связала Тамбов с Саратовом. В 1890-х гг. были построены железнодорожные ветки на Камышин, Сосновку и Инжавино.

Железные дороги были выгодны всем. Они почти не зависели от погоды, работали круглый год. Тамбовские помещики, прода-



Магазин Толмачёвых
(на переднем плане справа)
на Гимназической улице в Тамбове.
Фотография начала XX в.



Железнодорожный вокзал в Тамбове.
Фотография начала XX в.

вавшие много хлеба, теперь могли грузить его в большие вагоны, а не в сотни лошадиных подвод и быстро перевезти в Москву, Петербург, другие города, за границу. Один из них — граф **Бенкендорф** — на собственные деньги проложил ветку из имения в Сосновке до линии железной дороги, ведущей в Москву.

Крестьяне Тамбовской губернии также могли перевозить

свои продукты для продажи в самые разные края и продавать с наибольшей выгодой для себя. По железной дороге они добирались на временные заработки на шахты Донбасса, в зажиточные сёла Кубани, Дона, юга Украины, на фабрики и заводы Москвы, ежедневно ездили на фабричную работу в близлежащие города и промышленные сёла Тамбовской и соседних губерний.

По железной дороге в губернию в больших количествах ввозили промышленные изделия: ткани, обувь, строительные материалы, станки и многое другое. Некоторые из них, например большие и тяжёлые паровые котлы для заводских цехов, можно было привезти только железнодорожным путём. Братья Асеевы, чтобы подвозить сырьё и вывозить готовые сукна со своей фабрики в Рассказове, построили ветку от фабрики до Рязано-Уральской железной дороги.

Железные дороги позволили жителям Тамбовщины чаще ездить не только по делам, но и в гости, на отдых. Вряд ли знаменитый композитор Сергей Васильевич Рахманинов смог бы каждый год приезжать за сотни вёрст из Москвы в свою любимую Ивановку (да ещё привозить туда пианино и автомобиль), если бы недалеко от неё не проходила железная дорога.

По железной дороге люди смогли быстро получать почту, свежие газеты, узнавать новости.

Железные дороги давали заработки десяткам тысяч людей. Работа на железной дороге считалась выгодной и почётной. Железнодорожники получали хорошую зарплату, носили специальную форму. Она выдавалась им бесплатно. На железных дорогах был образцовый порядок. По точному времени прохождения поездов даже сверяли часы.

4 Труд и жизнь рабочих. По законам, существовавшим в России с конца XIX в., рабочий день не должен был превышать 10,5 часа, а для подростков — 7,5 часа. Но хозяева зачастую заставляли рабочих трудиться сверхурочно за небольшую дополнительную плату. Рабочие рассказовской фабрики братьев Асеевых, например, в 1905 г. жаловались губернатору, что иногда их заставляют работать до 18 часов в сутки.

Однако нельзя сказать, что управление предприятиями сводилось лишь к тому, чтобы любыми путями получить максимальную прибыль.

Большинство предпринимателей понимали, что для производительного труда рабочих надо создавать нормальные условия. Те же братья Асеевы в 1892 г. открыли для рабочих больницу с инфекционным отделением; при их фабриках действовали бесплатные амбулатории, детские ясли, продовольственные лавки. А на Грибановском сахарном заводе в Борисоглебском уезде (сейчас это Воронежская область) рабочим давали бесплатный чай, имелась в достатке кипячёная вода, место для умывания и купания после работы. Здесь за здоровьем рабочих следил фельдшер, действовали аптека и небольшая больница с несколькими койками. По приглашению хозяев на завод регулярно приезжал врач.

Заработная плата тамбовских рабочих была невысокой, в среднем 100 руб. в год. Это было в 3 раза меньше прожиточного минимума горожанина. Большинство рабочих Тамбовской губернии продолжало жить в деревне, сохраняя землю, чтобы кормить себя и свою семью. Деньги, заработанные на заводе или фабрике, куда они уходили на время или ходили из пригородных сёл каждый день, рабочие тратили на другие нужды. Земельные участки имели и многие рабочие, жившие в городах.



В литейном цехе Козловских железнодорожных мастерских (слева); группа рабочих ремонтной мастерской фабрики Асеевых в Моршанске

Больше половины рабочих Тамбовщины имели свои дома или за свои деньги снимали квартиры. Не имевшие такой возможности рабочие жили при заводе или фабрике в казармах. Обычно это были длинные деревянные отапливаемые сараи, по стенам которых были прибиты нары (полки из широких досок, заменяли кровати). Каждая семья отгораживала свои нары занавесками. Имущество обитателей казарм было скудным (немного одежды, обуви, посуды, небольшие запасы еды).

ПОДРОБНЕЕ

Труд на фабриках в XIX в.

На многих фабриках и заводах были очень тяжёлые условия работы. Так, на фабрике Желтовых в Рассказово, где обрабатывалась шерсть, мальчики 12—14 лет работали в подвале, в котором все стены и потолки были покрыты шерстяной пылью. Воздух в помещении был серый, наполненный облаками шерстяных пылинок. Мальчики работали до пояса голыми, и все их тела покрывались слоем шерсти. Чтобы не надыхаться вредной пылью, они вставляли в рот тряпки, которые быстро становились грязными. Врачи, специально изучавшие условия труда на этой фабрике, в своём отчёте писали, что эти ребяташки «производят ужасное впечатление».

5 Труд и жизнь ремесленников. Не все промышленные изделия изготавливались на заводах и фабриках. Многие производили мелкие ремесленники. Хлеб в городах выпекался в небольших пекарнях, где обычно работало по 10—20 человек. Буханки, булочки, баранки, другие мучные изделия лепились из теста вручную под присмотром, а часто и при участии самого хозяина. Конечно, при такой работе хлеба получалось не так много, как на современных хлебозаводах, но он был хорошего качества. Тамбовский хлеб считался одним из самых вкусных в России. При пекарнях были и хлебные лавки. Горожане могли покупать свежие хлебные изделия.

Ремесленниками производилась большая часть одежды и обуви. На швейных и обувных фабриках рабочие не могут видеть людей, для которых они шьют свои изделия. А ремесленник-портной или сапожник снимал мерку с заказчика и шил одежду или обувь специально для этого человека. Многие городские жители всю жизнь заказывали нужные вещи у одного и того же портного или сапожника. К тому же в городах было много мастеров, а значит, была и конкуренция. В Тамбове, например, в 1917 г. зарегистрировали 800 мастеров-портных. В других городах губернии их насчитывались десятки человек.

Ремесленные мастера в большинстве своём жили в собственных небольших деревянных домах, одна из комнат которых обычно служила мастерской. Многие из этих домов сохранились до сих пор, например, в Тамбове, по улицам Карла Маркса, Базарной, Пролетарской, другим старинным улицам.


Некоторые из мастеров имели наёмных работников (подмастерьев и учеников). Такими работниками были мальчишки и девочки 10—12 лет, которых ещё не принимали на завод или фабрику. Бедные родители отдавали их к мастеру, чтобы они заработали немного денег и научились какому-нибудь ремеслу. Жизнь таких подростков была очень трудной.

Но большая часть ремесленников не имела наёмных работников. С утра до вечера трудились они вместе со своей семьёй за очень маленький заработок. Поэтому почти все городские ремесленники имели при своих домах огороды, а некоторые и полевою землю около городов, где сажали овощи, рожь, просо. Трудно было прожить семье ремесленника и без коровы или козы. Держали также свиней и домашнюю птицу. Некоторые ремесленники в своих домах сдавали за деньги комнаты или углы ещё более бедным людям, которые не имели собственных домов или временно поселялись в городе.

Конкуренция между многочисленными ремесленниками делала их разорение обычным явлением. Тогда они нанимались фабричными рабочими, сторожами, дворниками. Нередко бывшие ремесленники, как и другие разорившиеся мелкие хозяева, жили случайными заработками: мостили дороги, рыли каналы, разгружали товары на ярмарках и железной дороге, копали огороды, кололи дрова у богатых соседей. Такую работу называли «чёрной», а работников — «чернорабочими». В городах Тамбовской губернии в начале XX века их насчитывались тысячи.

?! Вопросы и задания

1. Объясните, как сельскохозяйственный характер Тамбовской губернии отразился на развитии промышленности в нашем крае.
- ▲ 2. Назовите наиболее крупные промышленные предприятия Тамбовской губернии в конце XIX — начале XX в. и покажите на карте, где они располагались.
3. Что изменилось в организации торговли в Тамбове и других городах губернии в конце XIX — начале XX в.? Какие следы этих изменений сохранились в застройке городов?
- ▲ 4. Покажите на карте железные дороги, построенные через территорию Тамбовской губернии к началу XX в., и назовите пункты, которые они соединили. Объясните, какое значение имели железные дороги для развития экономики и других сторон жизни нашего края.

5. Расскажите об условиях труда и быта промышленных рабочих Тамбовской губернии. В каких изменениях своего положения они были заинтересованы?
6. Почему значительную долю населения Тамбова и других городов губернии в конце XIX — начале XX в. составляли ремесленники? Какую роль в обеспечении потребностей населения они играли?
-  7. Используя материалы учебника и дополнительные источники информации, подготовьте сообщение о предпринимательской и общественной деятельности Асеевых.

§ 28 Государственная власть и местное самоуправление на Тамбовщине во второй половине XIX — начале XX в.

?

Какой вклад внесли тамбовские губернаторы второй половины XIX — начала XX в. в развитие нашего края?

Кто из общественных деятелей сыграл заметную роль в улучшении жизни Тамбовской губернии в конце XIX в.?

Каковы были основные направления деятельности земского и городского самоуправления на благо Тамбовского края?



- Вспомните, какими делами на благо губернии прославились тамбовские губернаторы первой половины XIX в.
- Что вам известно о современных органах местного самоуправления вашего города/района/села и их деятельности?

1 Тамбовские губернаторы в XIX в. В XIX в. губернаторы назначались на должность и освобождались императором по представлению министра внутренних дел. Губернатор являлся высшим должностным лицом в губернии, возглавлял губернское правление, губернские присутствия, статистический комитет, комитеты и комиссии общественного призрения и продовольствия. На нём лежала главная ответственность за благополучие губернии.

Во второй половине XIX — начале XX в. тамбовские губернаторы внесли заметный вклад в благоустройство и развитие нашего края. **Карл Карлович Данзас** (1855—1866) принимал деятельное участие в формировании тамбовского ополчения во время Крымской войны, в подготовке и проведении Крестьянской реформы 1861 г., содействовал строительству первых железнодорожных ли-



Дом губернатора в Тамбове
(до нашего времени не сохранился).
Фотография начала XX в.



В. Ф. фон дер Лауниц,
тамбовский
губернатор в 1902—
1905 гг. *Фотография*
начала XX в.

ний, соединивших Тамбов с Козловом и Саратовом, линий телеграфной связи, прошедших через территорию губернии. Жена губернатора Юлия Васильевна Данзас возглавила открывшееся в 1864 г. Тамбовское попечительное общество о бедных.

Николай Мартынович Гартинг (1866—1876) поддержал дальнейшее строительство железных дорог в крае, открытие в городах общественных банков, благоустройство и санитарное оздоровление городов. На период его управления губернией пришлось создание *земского самоуправления* и новых **городских дум** ^{А-Я}, реформированных судебных органов, открытие Екатерининского учительского института, готовившего кадры педагогов для народных школ.

Заметной фигурой среди тамбовских губернаторов начала XX в. был и **Николай Павлович Муратов**, возглавлявший губернию с 1906 по 1912 г. Он проявил себя настойчивым борцом с революционным дви-



Н. П. Муратов.
Фотография начала
XX в.

^{А-Я} *Городская дума* — выборный орган городского самоуправления в Российской империи, созданный в результате городской реформы 1870 г.

^{А-Я} *Государственная дума* — законодательное представительное учреждение Российской империи в 1906—1917 гг.

жением и активностью местных либералов. Будучи губернатором нового времени и опытным юристом, Н. П. Муратов больше полагался не на жестокость, а на чёткое применение норм закона в борьбе с крестьянскими выступлениями, забастовками рабочих или волнениями учащейся молодёжи. Кроме того, он придавал большое значение формированию общественного мнения в пользу верховной власти. Н. П. Муратов, в частности, прославился на всю Россию организацией массовых патриотических мероприятий — праздников Георгиевских кавалеров, торжеств в честь 100-летия Отечественной войны 1812 г.

2 Создание и деятельность земского самоуправления. В 1860-е гг. в Тамбовской, как и в других русских губерниях, создаются органы местного всесословного самоуправления — *уездные земские собрания* и *управы*, а также *губернское земское собрание*.

Первые выборы в *земства* на Тамбовщине прошли в **1865 г.** *Гласные*¹ земских собраний избирались на трёхлетний срок, в основном из числа дворян, в меньшем количестве — из купцов, крестьян, священников. Выборы проходили на основе *имущественного ценза* по нескольким *избирательным куриям*. Земские собрания проходили обычно 2—3 раза в год, рассматривая важнейшие дела местного значения и принимая по ним решения. Постоянно действующими исполнительными органами были земские управы, выбиравшиеся земскими собраниями из числа своих членов. Они состояли обычно из 3—7 человек и осуществляли всё руководство текущей работой земства.

Земства — выборные органы местного самоуправления в Российской империи на уровне губернии, уезда, созданные в результате Земской реформы 1864 г.

Имущественный ценз — требование иметь недвижимое или движимое имущество в определённом размере или уплачивать налоги в определённой сумме для получения права участвовать в выборах.

Избирательная курия — особый разряд избирателей, выбирающий своих представителей в органы власти отдельно от других разрядов избирателей.

Земства занимались созданием продовольственных запасов, содержанием дорог, поддержкой местной торговли и промышленности, развитием на селе народного образования, здравоохранения, ветеринарной и агрономической служб,

¹ Зёмскими гласными называли выборных членов земских собраний.



Здание Тамбовской губернской земской управы (построено в 1914 г.; ныне здесь один из корпусов ТГТУ, на ул. Советской).

Современная фотография



Здание Тамбовской уездной земской управы на пересечении ул. Большой (ныне ул. К. Маркса) и Семинарской (ныне ул. Ленинградская).

Фотография начала XX в.

благотворительных учреждений. Для выполнения этих задач земства нанимали на работу многочисленных земских служащих (учителей, врачей, делопроизводителей, фельдшеров, агрономов, ветеринаров, техников, статистиков) и имели право облагать население специальным земским сбором.

На средства земства содержались переданная в его ведение губернская земская больница, были открыты десятки сельских больниц (первая открылась в 1869 г. в Мучкапе) и сотни фельдшерских пунктов, организована школа для подготовки фельдшеров. Земская медицина способствовала сокращению детской и младенческой смертности, уменьшению опасности эпидемий.

Выдающуюся роль в развитии здравоохранения в Тамбовском крае сыграл доктор **Эдуард Христианович Икавитц**, руководивший губернской земской больницей с 1867 по 1889 г.

С 1880-х гг. началось создание земских школ, сделавших начальное образование гораздо более доступным для крестьянских детей. Козловский уезд к 1897 г. вышел по их числу на 3-е место в России.



Тамбовская губернская земская больница.

Фотография начала XX в.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

**Эдуард Христианович Икави́тц (1831—1889)**

Врач, доктор медицины, общественный деятель. Родился в 1831 г. в Москве в семье учителя. Окончив медицинский факультет Московского университета, поступил работать врачом в Тамбовскую губернскую больницу, в 1867 г. возглавил её и руководил до самой смерти. Впервые в Тамбове применил хлороформный наркоз при проведении операций, наложение гипсовых повязок, начал проводить многие виды сложных по тем временам хирургических операций. Как хирург был широко известен в стране. По инициативе Икавитца при больнице была открыта бесплатная лечебница для неимущих, создана одна из первых в стране школ для подготовки фельдшеров и акушеров. Э. Х. Икавитц воспитал целый ряд врачей, оставил 127 научных работ. Завещал 1 тыс. рублей Тамбовскому медицинскому обществу для вручения премий за лучшие медицинские научные работы. Городская дума за выдающиеся заслуги перед городом присвоила Э. Х. Икавитцу звание почётного гражданина Тамбова.

В 1914 г. земство в Тамбовской губернии содержало уже более 1,5 тыс. школ (59 % от общего числа школ края).

Крестьяне в начале XX в. получили возможность пользоваться сельскохозяйственным инвентарём, который можно было взять в аренду на земском складе, качественными семенами, помощью земского агронома.

Среди руководителей тамбовских земств были представители известных дворянских родов Боратынских, Вышеславцевых, Кугушевых, Сатиных, Чичериных и др. В 1909—1917 гг. должность председателя Тамбовской губернской земской управы занимал помещик Моршанского уезда **Юрий Васильевич Давыдов**. Особенно заметной была его деятельность в годы Первой мировой войны, когда он содействовал заготовкам продовольствия и других необходимых вещей для действующей армии.

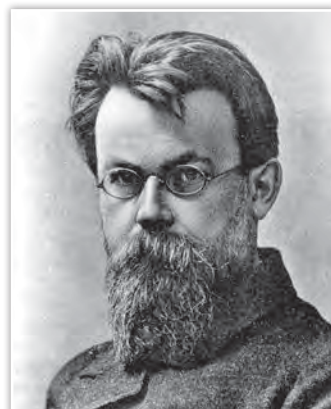
Крупнейшей фигурой российского масштаба являлся **Борис Николаевич Чичерин** (1828—1904) — историк, юрист, публицист, общественный деятель. Он окончил Тамбовскую мужскую гимназию и Московский университет, став потом его профессором. В своих статьях и книгах Б. Н. Чичерин развивал идею постепенных реформ в России по образцу Западной Европы. Б. Н. Чичерин долгие годы жил в родовом имении **Караул** (нынешний Инжавинский муниципальный округ). Во время реформы 1861 г. выступал мировым посредником между помещиками и крестья-

нами при составлении уставных грамот; впоследствии вёл активную работу в Кирсановском уездном и Тамбовском губернском земствах.

Известным общественным деятелем из тамбовских помещиков был великий учёный-естествоиспытатель **Владимир Иванович Вернадский** (1863—1945). Получив по наследству имение в Моршанском уезде, в 1880—1910-х гг. он приезжал сюда практически ежегодно. В. И. Вернадский неоднократно избирался в состав Моршанского уездного земства, содействовал развитию школьного образования и распространению агрономических знаний в уезде. В период голода 1891 г. В. И. Вернадский вместе с Л. Н. Толстым организовал большую общественную помощь голодающим крестьянам Моршанского и Кирсановского уездов. В начале XXI в. его дом в селе **Вернадовка** Пичаевского муниципального округа был восстановлен, сейчас там располагается музей.

В земской деятельности проявил себя и **Владимир Михайлович Андреевский**. Он владел большими поместьями в Кирсановском и Тамбовском уездах, двумя дорогими домами в Тамбове. В 1880-е гг. после недолгой чиновной службы он поселился в имении **Богословка** Кирсановского уезда. Долгие годы являлся мировым судьёй, депутатом Тамбовского губернского и Кирсановского уездного земств, Кирсановским уездным предводителем дворянства, членом уездной земской управы, участником общероссийских земских съездов. В 1906—1917 гг. В. М. Андреевский четыре раза избирался тамбовским земством членом Государственного совета России.

3 Городское управление. В 1870 г. прошла реформа городского управления. Городские думы, избираемые на основе имущественного ценза, получили большие права в контроле над частной торговлей и промышленностью, в создании городских банков



В. И. Вернадский



В. М. Андреевский.
Фотография 1915 г.

и кредитных учреждений, благоустройстве городов, развитии культуры. Преобладали в составе дум представители купечества.

Наиболее активно действовали городские думы Тамбова и таких относительно крупных городов губернии, как Моршанск, Козлов, Борисоглебск, Липецк. Одним из крупных мероприятий городских дум было проведение водопроводов в Тамбове, Козлове, Липецке, Моршанске, Борисоглебске. В 1908—1911 гг. в Тамбове, Козлове, Борисоглебске и Моршанске

были пущены небольшие электростанции и на центральных улицах появилось электрическое освещение. Как и земства, городские думы отпускали средства на открытие и содержание народных училищ, а также гимназий и прогимназий, где можно было получить уже не начальное, а среднее образование. Городские думы занимались открытием больниц и иных лечебных учреждений, приютов, сбором средств для армии в годы Русско-японской и Первой мировой войн. В то же время частой бедой городского самоуправления оставались финансовые злоупотребления, по причине которых было возбуждено немало судебных дел.

Среди городских голов разных городов губернии было немало видных людей из местных дворян и купцов. Самый известный из них — **Иван Михайлович Потапов**, врач по профессии, несколько раз избиравшийся городским головой Тамбова в 1911—1917 гг. Он содействовал благоустройству центральных улиц губернского центра, пуску городской электростанции, открытию 11 начальных школ в городе.

В Козлове самым известным общественным деятелем являлся **Иван Яковлевич Кожевников**. Он занимал различные должности в благотворительных организациях. В начале XX в. избирался городским головой и членом Государственной думы от Тамбовской губернии.



И. М. Потапов.
Фотография начала XX в.




И. Я. Кожевников.
Фотография начала XX в.

?! Вопросы и задания

1. Заполните в тетради таблицу «Деятельность тамбовских губернаторов второй половины XIX — начала XX в.». Поясните на примерах, как в действиях губернской власти отражалась общая политика государства.

| Губернатор | Даты правления | Основное содержание деятельности |
|---------------|----------------|----------------------------------|
| К. К. Данзас | | |
| Н. М. Гартинг | | |
| Н. П. Муратов | | |

2. Какие органы местного самоуправления были созданы в губернии и уездах в результате Земской реформы 1864 г.? Как и из кого они формировались?
3. Расскажите, чем занимались органы земского самоуправления. Какое значение имела их деятельность для населения Тамбовского края? Где земства брали средства для этой деятельности?
4. Как было организовано самоуправление в городах Тамбовской губернии после реформы 1870 г.? Какие вопросы относились к полномочиям городских дум и управ?
5.  Используя дополнительные источники, подготовьте сообщение об одном из известных общественных деятелей Тамбовской губернии конца XIX — начала XX в.: Б. Н. Чичерине, Н. Н. Чолокаеве, А. И. Новикове, В. И. Вернадском, Ю. В. Давыдове, Э. Х. Икавитце, И. М. Потапове (по выбору). Как вы считаете, могут ли эти люди служить примером для сегодняшних жителей Тамбовщины? Поясните, почему вы так думаете.

§ 29 Изменения в облике городов во второй половине XIX — начале XX в.

Что нового появилось в облике Тамбова и других городов губернии на рубеже XIX—XX вв.?

Какой благотворительной деятельностью в Тамбовском крае занимались видные горожане?

Как технический прогресс способствовал улучшению жизни в городах Тамбовской губернии во второй половине XIX — начале XX в.?

- Какие здания в городах Тамбовской области были построены во второй половине XIX — начале XX в.?
- Как освещались улицы городов до появления электричества?

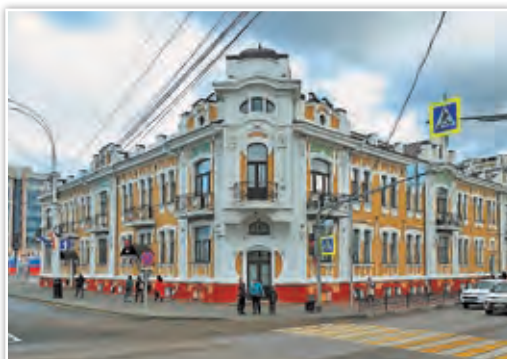
рый парк. Очень богато было внутреннее убранство: мраморные лестницы, красивые росписи потолков, причудливая лепнина и обивка стен дорогим деревом, окна украшены витражами из итальянского стекла. К счастью, и само здание, и большая часть его внутреннего убранства сохранились до наших дней и могут радовать глаз нынешних жителей и гостей Тамбова.

Красивые здания появились и в других городах губернии. В Кирсанове в середине XIX в. был возведён дом купца Митяева, позже ставший Купеческим клубом (современное помещение Кирсановского краеведческого музея). Стены двухэтажного здания были покрыты белой штукатуркой, а под самой крышей оно было украшено зубчатым узором в старинном русском стиле. Благодаря реставрации здание во многом сохранило привлекательный вид.

В Козлове выделялись здания **Коммерческого училища** (ныне один из корпусов Мичуринского аграрного университета) и **городского театра**, автором проекта которого стал Александр Михайлович Герасимов. Первое из них отличалось большими размерами, строгим деловым видом, который придавал ему красный кирпич. Второе, наоборот, радует своим светлым и лёгким видом, красивыми колоннами и украшениями на стенах.



Дворец Асеевых.
Фотография начала XX в.



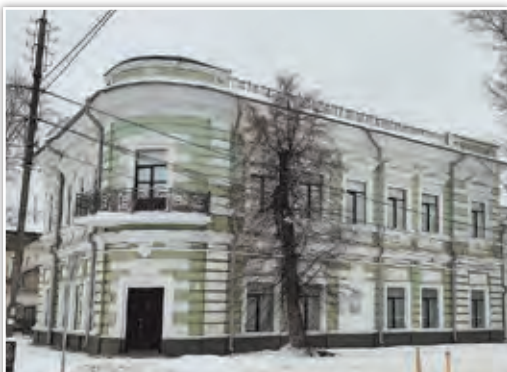
Памятник архитектуры провинциального модерна начала XX в. в Тамбове — гостиница Никольских (ныне здание Тамбовской областной думы).
Современная фотография



Коммерческое училище в Козлове.
Фотография начала XX в.



Драматический театр в Мичуринске.
Современная фотография



Дом Каверина в Моршанске.
Современная фотография



**Дом Шоршорова
и прилегающий к нему сквер.**
Фотография начала XX в.

Самые богатые купцы строили себе двух-, а иногда и трёхэтажные дома с большими подвалами для товаров. Многие из таких домов сохранились в тамбовских городах до сих пор: в Тамбове это дома Яковлева (на углу нынешних Советской и Ленинградской улиц), Нагаевых (на углу Интернациональной и Носовской улиц), в Моршанске — дома Каверина (сейчас улица Советская, здание историко-художественного музея) и Смесова (сейчас улица Лотикова, здание Многоотраслевого колледжа) и др. В первых этажах этих зданий располагались магазины, а на вторых жили хозяева. Часть помещений сдавалась внаём.

В начале XX в. купец М. Л. Шоршоров выстроил в центре Тамбова большое здание — первый в городе торговый центр нового типа. На первом его этаже разместились дорогие магазины, на втором — гостиница с рестораном и филиал банка. Позднее на собственные средства Шоршоров разбил рядом благоустроенный сквер.

Мелкие торговцы, ремесленники, другие городские мелкие хозяева городов Тамбовской губернии в конце XIX — начале XX в. строили, как правило, небольшие деревянные одноэтажные дома с тремя окнами и палисадниками на улицу. Хозяева старательно ухаживали за своими домами, и они выглядели довольно уютно.

Минас Лукьянович Шоршóров (?—1918)

Купец 1-й гильдии, крупнейший тамбовский предприниматель М. Л. Шоршоров происходил из армянской купеческой семьи. Начиная торговую деятельность в г. Нахичевань (в 1920-х гг. присоединён к г. Ростов-на-Дону), потом распространил её на Екатеринодар (ныне Краснодар), Москву, Тамбов, Воронеж. Основанный М. Л. Шоршоровым торговый дом «Шоршоров и сыновья» занимался оптовой и розничной торговлей тканями, готовой одеждой, меховыми изделиями и другими товарами. Помимо вклада в благоустройство Тамбова, М. Л. Шоршоров обеспечивал учащихся из бедных семей школьной формой, обувью, учебниками. Избирался членом городской думы. В 1918 г. эмигрировал из России и вскоре погиб.



2 Благотворительная деятельность. Характерной приметой общественной жизни второй половины XIX — начала XX в. был рост благотворительной и меценатской деятельности. Она способствовала преобразению облика городов Тамбовщины, улучшению условий жизни, помогала справиться с трудными ситуациями тем, кто в них оказался. В этой деятельности участвовали представители разных слоёв населения, но особенно заметен был вклад людей, принадлежавших к обеспеченной части общества, — купцов и дворян.

Пожалуй, самыми известными тамбовскими благотворителями и меценатами были супруги Нарышкины. На собственные средства Э. Д. Нарышкин основал в Тамбове *Екатерининский учительский институт* (1870), приют для арестантских детей, бесплатное общежитие для учащихся мужской гимназии и реального училища, выделил капитал на содержание стипендиатов и помощь бедным учащимся. Но, пожалуй, самый важный вклад в культурную жизнь Тамбова он внёс в 1892 г., предоставив средства на постройку здания для *Общества народных чтений*. Это здание получило у тамбовчан название *Нарышкинской читальни* (в наше время здесь размещается областная картинная галерея).

Наиболее почётным направлением благотворительности по традиции считалось строительство церквей на собственные средства. Так, во второй половине XIX в. тамбовские купцы **Василий Михайлович Аносов** и **Михаил Степанович Ашурков** внесли большие пожертвования на строительство *Христорождественского собора* (находился на центральном рынке). Кроме того,

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ


**Эммануил Дмитриевич Нарышкин
(1813—1901)**

Э. Д. Нарышкин был крупнейшим землевладельцем Тамбовской губернии. За свою долгую, почти 90-летнюю жизнь он прошёл длинный путь. Служил в гусарском полку, занимал высокие придворные должности (Александр III специально пригласил его в Петербург как ближайшего советника), управлял своими богатыми имениями в Моршанском и Шацком уездах. В доме Нарышкиных в Тамбове не раз останавливались цари и члены царской семьи. Но более всего он прославился как благотворитель.


А. Н. Нарышкина

Верной помощницей Э. Д. Нарышкина была его жена **Александра Николаевна Нарышкина** (до замужества Чичерина). Она была дамой влиятельной в придворных кругах, служила фрейлиной императрицы Марии Фёдоровны, супруги Александра III. В Тамбове Нарышкина прославилась как попечительница учительского института, член обществ попечения о раненых и больных воинах, Красного Креста. Жертвовала большие средства на строительство и ремонт церквей, мощение Соборной площади, передала медицинскому обществу дом на берегу Цны под приют для больных туберкулёзом. Авторитет А. Н. Нарышкиной в Тамбове был столь велик, что каждый новый губернатор первым делом должен был представиться «тёте Саше», как звали её за глаза современники.

В. М. Аносов сделал денежный вклад на обустройство церкви в Вознесенском женском монастыре.

На средства М. С. Ашуркова в Тамбове была выстроена **Введенская церковь** (располагалась на месте современной школы № 9).

В Козлове почти все церкви строились на средства купцов Вороновых. Купцы Крюченковы пожертвовали средства на строительство Богословской церкви в Рассказове.

На купеческие деньги строились приюты для сирот и богадельни для стариков. Например, крупный предприниматель и землевладелец купец **Андрей Михайлович Носов**, разбогатевший на торговле скотом, в 1869 г. учредил в Тамбове городскую богадельню и Лазаревскую церковь. Позже им были открыты приюты для больных и странников, приют для сирот (мальчиков и девочек), ночлежный дом и бесплатная Носовская лечебница.

Некоторые благотворители жертвовали деньги на постройку учебных заведений. Известный в Тамбове купец **Александр Ива-**



Христорождественский собор и базарная площадь в Тамбове.
Фотография начала XX в.



Носовская богадельня и Лазаревская церковь.
Фотография начала XX в.

нович Толмачёв занимался торговлей мукой и хлебобулочными изделиями, лесом, стройматериалами, сдачей помещений в аренду. На его средства были основаны *Толмачёвские высшие народные училища* (мужское и женское) на 600 учащихся. В здании училищ ныне расположена областная прокуратура на Лермонтовской улице. Училища давали бесплатное и очень неплохое по качеству образование, после которого можно было поступить в гимназию или фельдшерскую школу. Уже упоминавшийся купец А. М. Носов создал *Носовское ремесленное училище* для мальчиков; в его здании ныне находится колледж техники и технологий наземного транспорта (на пересечении улиц К. Маркса и Державинской).

Благотворительная деятельность не ограничивалась вкладом отдельных лиц. Для сбора средств на различные нужды, их рационального и целевого использования часто создавались специальные комитеты и общества. Такая практика была обычной для конца XIX — начала XX в. Это позволяло внести посильный вклад в общепольное дело не только очень состоятельным людям, но и людям более скромного достатка.

3 Благоустройство городов. Экономическое развитие городов сопровождалось ростом населения и промышленного производства, что нехорошо сказывалось на санитарном состоянии улиц и дворов, приводило к сбросу в водоёмы отходов фабрик и заводов, тесноте и скученности на предприятиях и в учреждениях.

Новые городские думы, получившие после 1870 г. немалые возможности для развития местного хозяйства, стали больше заниматься благоустройством городов. В 1880-е гг. в Тамбове,

а в 1910-е гг. в Козлове, Моршанске, Борисоглебске, Липецке, Лебеяни появился водопровод, по которому население стало получать качественную воду из подземных скважин. Это во многом спасало города от страшных по массовости вспышек холеры и других кишечно-желудочных заболеваний, связанных с потреблением заражённой воды.

В 1891 г. была построена современная скотобойня в Тамбове. В конце XIX — начале XX в. такие предприятия появились в Моршанске, Усмани, Лебеяни, Кирсанове, Липецке. Теперь отходы от забоя скота собирались только в одном месте, аккуратно перерабатывались или организованно вывозились за город.

В 1908—1911 гг. в Тамбове, Козлове, Борисоглебске, Моршанске построили городские электростанции. Центральные улицы городов стали освещаться электричеством. Оно заменило собой использовавшиеся с середины XIX в. масляные и керосиновые фонари.

Медленными темпами, но всё же происходил процесс мощения городских улиц. Их укрепляли главным образом булыжником, очень редко асфальтом.

В самом конце XIX в. сначала в Тамбове, а затем и в других городах губернии появились ассенизаторские обозы: запряжённые лошадьми телеги с бочками для вывоза отходов за пределы города.

В начале XX в. появляется телефон (в Тамбове телефонная станция была устроена в 1897 г.). К 1906 г. в пользовании городских домовладельцев и в учреждениях находилось 232 телефонных аппарата; ещё около 600 абонентов пользовались услугами телефонной связи в других городах губернии и в некоторых сельских пунктах.

В 1909 г. в Тамбове появился первый автомобиль с двигателем в 24 лошадиные силы. Накануне 1917 г. автомобилей в городе было

уже несколько, появились они и в имениях отдельных помещиков. Однако это средство передвижения оставалось большой редкостью.

Тамбовская городская дума в 1913 г. приняла решение о создании в городе трамвайного сообщения и изыскала кредит на это. Но начавшаяся вскоре Первая мировая война помешала реализовать этот проект.



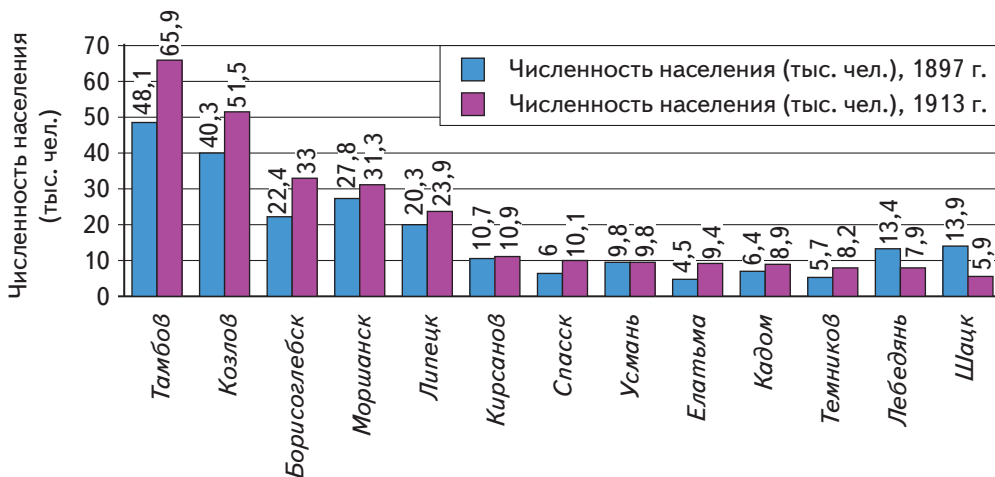
Композитор С. В. Рахманинов за рулём своего автомобиля в селе Ивановка. Фотография 1910-х гг.

Меры по благоустройству в основном коснулись центральных районов тамбовских городов, городские окраины, как и раньше, по облику больше походили на сельскую местность.

?! Вопросы и задания

- ▲ 1. На диаграмме представлены данные о числе жителей в городах Тамбовской губернии. Проанализируйте их и ответьте на вопросы:
- 1) Какие города являлись наиболее крупными?
 - 2) В каких городах темпы роста населения были более высокими, а в каких — низкими? Предположите, чем это могло объясняться.

Численность населения городов Тамбовской губернии (1897—1913 гг.)



2. В чём выразилось изменение облика Тамбова в конце XIX — начале XX в.? Какими благами современной цивилизации получили возможность пользоваться горожане?
- ▲ 3. На каких из помещённых в параграфе фотографий изображены здания, построенные в стиле модерн? По каким внешним признакам вы определили эти постройки?
4. Чем были необычны для Тамбова начала XX в.: дом М. Л. Шоршорова; дворец Асеевых?
5. Приведите примеры благотворительной деятельности видных горожан в конце XIX — начале XX в. На какие цели благотворители чаще всего жертвовали свои средства?
6. Как вы считаете, каковы были мотивы благотворительной деятельности?
- ◀ 7. Используя дополнительные источники информации, разработайте проект экскурсии по Тамбову начала XX в.: решите, о каких зданиях и улицах города вы хотели бы рассказать, продумайте маршрут, подготовьте сопроводительный текст. (Работа может быть выполнена в составе группы, а проект оформлен в виде презентации.)

§ 30 Общественно-политическая жизнь Тамбовской губернии в конце XIX — начале XX в.

?

Какие общественные организации существовали в Тамбовской губернии в конце XIX — начале XX в.?

Кто такие эсеры и социал-демократы, либералы и консерваторы?

Что связывает с Тамбовским краем видных российских революционеров Г. В. Плеханова и В. М. Чернова?

Каковы были особенности развития революционного движения в Тамбовской губернии во второй половине XIX — начале XX в.?

⌚

• Вспомните, что означает слово «революция». Кто такие революционеры?

1 Деятельность общественных организаций. В конце XIX — начале XX в. в русском обществе наблюдался подъём деятельности общественных организаций, создаваемых по инициативе населения. Тамбовская губерния не стала исключением. Здесь тоже возникли общества *благотворительной, просветительской, научной, культурной, экономической* и иной *направленности*. Они вносили свой вклад в решение различных общественных проблем.

Наша губерния стала одной из первых, где в 1884 г. появилась *Учёная архивная комиссия*. Её председателем стал директор Екатерининского учительского института историк **Иван Иванович Дубасов**, а с 1900 г. эту должность занимал Алексей Николаевич Норцов. За время своего существования *Тамбовская губернская учёная архивная комиссия* собрала и обработала огромный архивный материал по истории Тамбовского края.



Книга И. И. Дубасова, изданная в 1884 г.

- Почему И. И. Дубасова считают самым известным тамбовским краеведом? Вспомните, что вы знаете о нём из материалов § 2.

Активно действовало *Физико-медицинское общество*, созданное по инициативе местных врачей. Его члены обсуждали новинки в области науки и медицины, вели пропаганду санитарно-гигиенических зна-

ний, обучали жителей методам предупреждения болезней. Общество по собственной инициативе открыло и содержало лечебницу для приходящих больных и ясли-приют при губернской больнице.

В 1893 г. группа тамбовских преподавателей основала **Общество народных чтений**. Это было одно из первых подобных обществ в России. Оно устраивало для всех желающих общедоступные лекции на исторические, литературные, религиозные и иные темы. Народные чтения пользовались большой популярностью — зал мужской гимназии, рассчитанный на 400—500 человек, не мог вместить всех слушателей. В решении этой проблемы Обществу народных чтений помог знаменитый тамбовский меценат и благотворитель Э. Д. Нарышкин, выделивший 300 тыс. рублей на постройку нового здания с просторными залами. В память о нём возведённое здание получило название Нарышкинской читальни. Вскоре Общество народных чтений распространило свою деятельность на всю губернию. Лекторами выступали сельские учителя, священники, врачи, агрономы, а сами чтения устраивались в школах, волостных правлениях, чайных и столовых. При активном участии губернского земства Общество народных чтений основало и обеспечило книгами свыше 700 библиотек в сёлах Тамбовской губернии. Широкая деятельность Общества народных чтений смогла объединить людей разных политических взглядов и внесла большой вклад в просвещение населения нашего края.

- Что ныне располагается в здании Общества народных чтений? Вспомните материал § 29.



Нарышкинская читальня
(здание Общества народных чтений).
Фотография начала XX в.



Хор рабочих и служащих
(в центре — руководитель хора
П. Н. Бигдаш-Богдашов).
Фотография начала XX в.

ПОДРОБНЕЕ

Какими были благотворительные общества?

В Тамбове и уездных городах действовало много благотворительных обществ: Тамбовское общество попечительства о бедных, общество попечения о детях и др. Большие суммы на благотворительность жертвовали дворяне Нарышкины, Вышеславцевы, купцы и почётные граждане Асеевы, Толмачёвы, Носовы. Взносы поступали и от обычных граждан. Коллективная благотворительность позволяла каждому, независимо от дохода, внести вклад в решение социальных проблем. На средства благотворительных обществ и отдельных лиц в Тамбове содержались Мариинский детский приют, Сиротский дом, Носовская богадельня, ряд других учреждений. В городах в то время было множество неустроенных людей — сирот, калек, нищих, крестьян, не нашедших заработка. Усилия благотворителей помогали многим из них обрести кров над головой, пищу и работу. Так, в Носовской богадельне ежедневно выдавали от 80 до 100 бесплатных обедов.

С конца XIX в. начали возникать *общества взаимопомощи*. Они создавались по профессиональному признаку. К их числу принадлежали, например, Общества взаимной помощи учителей, приказчиков (т. е. работников торговых заведений), ремесленников. Кроме оказания материальной поддержки нуждающимся сослуживцам, эти общества занимались защитой профессиональных интересов, устройством совместного досуга и развлечений (например, музыкальных вечеров, любительских спектаклей, настольных игр и т. п.).

В конце XIX — начале XX в. популярной в российском обществе стала идея организации «разумного досуга» рабочих. Цели при этом преследовались разные — повышение культурного уровня простого населения, отвлечение рабочих от политической борьбы, борьба с пьянством и азартными играми. Активные усилия для организации полезного досуга прилагала администрация железной дороги. В 1903 г. при её участии было учреждено *Тамбовское общество по устройству разумных развлечений* для рабочих и служащих железной дороги. Оно собственными силами устраивало литературно-музыкальные вечера, ставило театральные спектакли.

С 1901 г. на Тамбовщине действовал губернский комитет Всероссийского Попечительства о народной трезвости. Попечительство выстроило так называемый Народный дом — подобие рабочего клуба, где проводились концерты, лекции, вечера, действовали хоровые и прочие кружки. Такие же дома были организованы и в других городах губернии.

2 Деятельность революционных политических организаций.

Общественная активность не всегда оставалась в мирном русле. К исходу XIX в. в России накопилось много проблем, препятствующих дальнейшему развитию общества. В стране отсутствовали политические свободы, не было выборного парламента, сохранялась самодержавная форма правления. Крестьянство страдало от малоземелья и не имело возможности повысить качественный уровень ведения хозяйства. Тяжёлым было положение рабочих, права которых слабо защищались законом. Верховная власть не спешила с проведением назревших реформ, что повышало напряжённость в обществе. В этих условиях в стране начался подъём антиправительственных настроений. Он затронул и Тамбовщину, хотя проявился здесь заметно слабее, чем в Санкт-Петербурге, Москве и крупных промышленных центрах.

В 1880—1890-е гг. в русское общество начали проникать идеи **марксизма** (по имени немецкого мыслителя, экономиста и политического деятеля Карла Маркса). Он выдвинул теорию о том, что главной силой, способной совершить революционный переворот в обществе, являются промышленные рабочие (пролетариат). Маркс считал, что путь к справедливому устройству общества лежит через революцию, которая должна уничтожить существующий политический строй, лишить власти капиталистов и помещиков и создать условия для построения **социализма**, призывал к построению нового типа общества, основанного на социальной справедливости. Для осуществления революции Маркс и его сторонники призывали рабочих объединиться в массовую и хорошо организованную политическую партию, которая поможет им бороться за свои права.

Огромную роль в распространении идей марксизма в России сыграл уроженец села Гудаловка Липецкого уезда Тамбовской губернии **Георгий Валентинович Плеханов**.

В 1890-х гг. марксистские социал-демократические кружки стали возникать в разных городах страны, в том числе и в Тамбовской губернии. Их участники стремились увлечь рабочих идеями К. Маркса, пытались организовывать забастовки. Так, в начале 1901 г. по инициативе кружка социал-демократов состоялась забастовка 2 тыс. рабочих



Г. В. Плеханов.
Фотография начала XX в.

тамбовских железнодорожников. Они выступили против штрафов за опоздания на работу, а затем выдвинули и другие требования. В 1903 г. прошла крупная забастовка в Борисоглебских железнодорожных мастерских.

Однако в целом политическая активность немногочисленных тамбовских рабочих была невысока.

В начале XX в. почти одновременно с Российской социал-демократической рабочей партией в России возникла **Партия социалистов-революционеров** (сокращённо их называли **эсеры**). Эсеры тоже являлись сторонниками социалистической революции и вели пропаганду среди крестьян, рабочих, студенческой молодёжи, интеллигенции. Крестьян особенно привлекала та часть программы эсеров, где говорилось о *социализации земли*, т. е. её конфискации у помещиков и обращении в общенародное достояние с уравнительным распределением между теми, кто обрабатывает землю собственным трудом. Эти положения эсеровской программы отвечали заветной мечте крестьян о справедливом «чёрном переделе» земли.

Ещё до официального образования партии эсеров на Тамбовщине зародились одни из первых в стране организаций этой партии. В 1895—1898 гг. в Тамбове находился в ссылке будущий лидер эсеровской партии **Виктор Михайлович Чернов**. Поступив на работу в земство, он собрал вокруг себя единомышленников и занялся пропагандой революционных идей. По предложению В. М. Чернова в нескольких сёлах губернии были созданы «крестьянские братства» для будущей борьбы

с властями. Местные эсеры пытались вести работу среди рабочих, интеллигенции, студентов и гимназистов.

К 1905 г. тамбовская организация партии эсеров, насчитывавшая несколько десятков человек, в основном молодёжи, считалась одной из самых сильных в Центральной России. Среди её лидеров выделялись молодой адвокат Михаил Казимирович Вольский, инженер Флегонт Александрович Данилов, земский служащий Валентин Алексеевич Гроздов.

Эсеровская программа предусматривала в качестве одного из средств борьбы с существующей властью **индивидуальный политический террор**. Он заключался в орга-



В. М. Чернов.
Фотография начала
XX в.

низации убийств высокопоставленных чиновников, военных начальников, полицейских. Странники кровавого политического террора были и среди тамбовских эсеров, создавших тайную боевую организацию. Организуя акции по «устранению» крупных государственных деятелей, чиновников, полицейских в общественных местах, они допускали, что пострадают и другие люди, однако не считали это препятствием для применения насилия. Человеческая жизнь, в их представлении, значила меньше, чем высшие цели революции.

3 Деятельность либеральных политических организаций.

Наряду с революционерами, на Тамбовщине проявляли активность и либералы. Они выступали за постепенные реформы, расширявшие права и свободы граждан, ограничение самодержавия выборным парламентом, мирное решение накопившихся в русском обществе проблем. К либералам принадлежала часть тамбовской интеллигенции и земских деятелей из числа дворян.

В 1894 г. на престол вступил новый император Николай II, что породило у либералов надежду на реформы. Воспользовавшись моментом, сразу девять губернских земств, включая тамбовское, обратились к царю с пожеланием о привлечении «выборных людей» к законодательной работе. Однако в первом же публичном выступлении император призвал отказаться от «бессмысленных мечтаний».

Нежелание власти идти на реформирование политического строя подтолкнуло либералов к созданию в 1903—1904 гг. нелегальных политических организаций — «Союза освобождения» и «Союза земцев-конституционалистов». Среди их основателей были тамбовские земские деятели — уездные предводители дворянства **Василий Михайлович Петрово-Солово** и **Юрий Александрович Новосильцев**, член губернской земской управы **Лев Дмитриевич Брюхатов**. В ноябре 1904 г. тамбовские либералы присоединились к так называемой банкетной кампании. В ходе её проведения по всей стране проводились общественные собрания, посвящённые 40-летию судебной реформы. На них звучали речи и принимались решения в поддержку создания парламента и введения политических свобод (т. е. свободы слова, печати, проведения собраний и митингов, создания политических организаций).

В 1905—1907 гг. в России разразилась революция.

Манифест 17 октября 1905 г., подписанный царём под давлением революционных выступлений, провозгласил политиче-

ские свободы и открыл возможность легального (узаконенного) создания политических партий. Либералы воспользовались этим.

В октябре—ноябре 1905 г. образовались две главные общероссийские партии либеральной ориентации — **Конституционно-демократическая партия** (кадеты) и значительно более умеренный «**Союз 17 октября**» (октябристы).

Через два-три месяца отделения этих партий появились и на Тамбовщине.

Наиболее заметными лицами среди кадетов Тамбовской губернии были адвокаты А. Я. Тимофеев, В. П. Ишеев, И. Д. Мягков. Эту партию поддерживала часть представителей интеллигенции и служащих, некоторые либеральные дворяне. Местные власти пытались ограничить активность кадетов, считая опасными их выступления с критикой государственной политики.

Среди членов «Союза 17 октября» на Тамбовщине преобладали помещики, имелись представители чиновничества и торгово-промышленных кругов. Председателем Тамбовского комитета «Союза 17 октября» стал известный земский деятель, предводитель дворянства Тамбовского уезда **В. М. Петрово-Соловово**. Вскоре Петрово-Соловово вошёл в состав общероссийского центрального комитета партии. Его речь на открытии Тамбовского отдела октябристов была издана как официальная брошюра, разъясняющая цели и задачи «Союза 17 октября», она распространилась по всей стране.

4 Деятельность консервативных политических организаций.

Активность революционных и либеральных организаций вызвала ответную реакцию той части общества, которая отстаивала идею сохранения существующего порядка. Сторонников подобных взглядов принято называть консерваторами.

В начале XX в. главной целью консерваторов была защита монархической власти от попыток её ограничения. «Манифест 17 октября» позволил создать свои легальные партии не только либералам, но и консерваторам. Уже 6 ноября 1905 г. в здании Серафимовского духовного училища состоялось первое собрание Тамбовского Союза русских людей. Эта новая консервативно-монархическая организация опубликовала воззвание к населению, призывавшее сплотиться вокруг православной веры и самодержавного царя.

Лидерами Тамбовского Союза русских людей были ректор духовной семинарии отец Феодор, основатель и директор частной


гимназии, педагог **Михаил Тимофеевич Попов**. Вскоре оформился подобный Союз и в Козлове.

Отличительной чертой консервативно-монархических организаций был их широкий состав. В них можно было встретить купцов, священников, чиновников, представителей интеллигенции, помещиков, но основу этих организаций составляли «люди простого чина и звания» — мелкие торговцы, ремесленники, рабочие, крестьяне.

Тамбовский и козловский Союзы русских людей вели активную деятельность: 2—3 раза в месяц проводили многолюдные (по 200—500 человек) собрания, устраивали монархические шествия и молебны, слали верноподданнические телеграммы и обращения к императору и правительству. Черносотенцы с враждебностью относились к революционерам и либералам, которых они обвиняли в стремлении развалить государство. В ряде губерний страны это стало причиной насильственных столкновений. Тамбовщина избежала массовых погромов, но агрессивные настроения проявлялись и здесь.

В целом деятельность партийных организаций на Тамбовщине была не такой оживлённой, как в Петербурге и Москве. Однако создание легальных партий способствовало вовлечению определённой части населения Тамбовщины в активную общественную жизнь.

?! Вопросы и задания

1. Какие цели ставили перед собой различные общественные организации, существовавшие на Тамбовщине?
2. Расскажите о деятельности одной из общественных организаций конца XIX — начала XX в. К какому направлению из числа названных в начале параграфа (рабочее, крестьянское, молодёжное) можно отнести её деятельность?
3. Какие причины привели к появлению революционных политических организаций в России? Чего они добивались и какими способами?
4. Сформулируйте собственное отношение к политике индивидуального политического террора, проводимой эсерами. Как вы думаете, чем опасен политический террор?
5. Познакомьтесь (обратившись, например, к Тамбовской энциклопедии, см. по QR-коду) с биографиями самых известных тамбовских революционеров — Вадима Подбельского и Марии Спиридоновой. Подготовьте краткое сообщение. Какие черты сходства можно заметить в их жизненных судьбах? 
6. Чем различались политические взгляды либералов и консерваторов в начале XX в.? Назовите политические организации, которые были созданы на Тамбовщине сторонниками каждого из этих направлений в 1905—1906 гг., укажите их лидеров.

7. Одной из благотворительных организаций, возникших в Тамбовской губернии в конце XIX в., было «Общество для пособия нуждающимся воспитанникам Тамбовской гимназии и реального училища». Познакомьтесь с фрагментом устава этого общества (см. по QR-коду, разделы I—III, V) и ответьте на следующие вопросы:



- А) В каких формах проявлялась забота «Общества...» об учащихся?
 Б) Что служило источником средств для оказания этой помощи?
 В) Была ли эта организация общественной или государственной?

§ 31 Революция 1905—1907 гг. в Тамбовской губернии

?

Что собой представляло движение рабочих, крестьян, молодёжи Тамбовского края во время революции 1905—1907 гг.?


Какие волнения в годы революции происходили в военных частях, расквартированных на территории Тамбовской губернии?


Какие изменения в политической жизни Тамбовского края произошли под влиянием революции?

В чём заключалась аграрная реформа П. А. Столыпина и почему она не смогла полностью решить проблемы тамбовских крестьян?



- Каково значение слова «революция»?

1 Рабочие забастовки и митинги. В 1905 г. в России началась революция. Возмущение народных масс по всей стране вспыхнуло после событий Кровавого воскресенья в Петербурге, когда 9 января 1905 г. войска открыли огонь по толпе рабочих, направлявшихся к Зимнему дворцу для вручения царю коллективной **петиции**  о своих нуждах.

 **Петиция** — коллективная просьба в письменной форме, обращённая к властям.

Уже в середине января 1905 г. организовали забастовку рабочие механического завода Петтера и Махова в Тамбове (ныне Завод подшипников скольжения), железнодорожники Козлова, текстильщики суконных фабрик в Рассказово.

Рабочие заводов требовали от хозяев прежде всего повышения зарплаты, а также улучшения условий работы и жизни.

Моментом наивысшего подъёма революционного движения стала **Всероссийская политическая стачка в октябре 1905 г.** Рабочие и железнодорожные служащие Тамбова, Козлова и Моршанска также включились в неё. В городах губернии закрылись

многие промышленные и торговые заведения. Нормальное течение жизни оказалось нарушенным.

В Тамбове на площади перед вокзалом почти каждый день собирались многолюдные митинги. Здесь звучали самые разные лозунги. Некоторые ораторы даже призывали к вооружённому восстанию против царской власти. Но таких было меньшинство. Большая часть митингующих, в том числе и рабочих, хотела мирного и постепенного улучшения своей жизни.

Для борьбы с революционными выступлениями в Тамбовской губернии 30 октября 1905 г. было введено положение усиленной охраны, а в декабре в Тамбове и Козлове — военное положение. Приостановили издание оппозиционных газет, войска заняли вокзалы и телеграф. При участии воинских частей жёстко подавлялись охватившие губернию крестьянские выступления.

В ответ на эти действия боевая организация тамбовских эсеров развернула политический террор против представителей власти. В декабре 1905 г. эсеровские боевики Катин и Кузнецов убили вице-губернатора Н. Е. Богдановича. А в январе 1906 г. недавняя гимназистка М. А. Спиридонова смертельно ранила выстрелом из пистолета на вокзале в Борисоглебске помощника губернатора **Г. Н. Луженовского**, руководившего подавлением крестьянских волнений.

В террористической деятельности участвовал и Александр Антонов, в будущем — предводитель крестьянского восстания против советской власти, произошедшего в Тамбовской губернии в 1920—1921 гг. Полиция долго не могла поймать его за ограбление железнодорожной кассы в Инжавино и причинение ранений полицейскому. Попытка расшатать с помощью террора общественный порядок и запугать власть оказалась безрезультатной. Действия террористов привели лишь к новым бессмысленным жертвам и усилили желание основной массы населения поскорее вернуться к спокойной и безопасной жизни.



М. А. Спиридонова.
Фотография 1905 г.



Н. Е. Богданович

2 Волнения учащихся. Главной революционной силой в городах выступала молодёжь. Больше всех собраний, митингов, демонстраций, забастовок проводили учащиеся старших классов гимназий, семинарии, учительского института и коммерческих (торговых) училищ Тамбова, Козлова, Кирсанова и других городов губернии.

Радикально настроенные подростки требовали прекращения наблюдения полиции за учебными заведениями, свободы собраний, заседаний кружков, хотели, чтобы им разрешили чтение любых книг и обсуждение любых вопросов. Они призывали к свержению царизма и установлению власти избранных народом представителей.

Уже весной 1905 г. учащиеся Тамбова бастовали целую неделю. Только вмешательство полиции и арест самых активных «бунтовщиков» на время успокоили молодёжь. Войскам и полиции пришлось оцепить здание Екатерининского учительского института, где собрались активисты. Более 50 человек, в том числе несколько девушек, арестовали и на глазах горожан провели в губернскую тюрьму. Некоторые из руководителей ученических митингов и забастовок впоследствии стали активными революционерами.

Летом учащиеся разошлись на каникулы, и в городах стало тихо. Но осенью 1905 г. вместо учёбы молодёжь опять начала бастовать и митинговать. Юноши и девушки выступали в качестве зачинщиков и ораторов на митингах перед вокзалом. Родители получали немало неприятностей от своих бастующих детей, а о течении учебных занятий в такой обстановке не было и речи.



Екатерининский учительский институт (располагался по ул. Студенецкой) и Привокзальная площадь — места революционных выступлений и митингов 1905 г. в Тамбове. Фотография начала XX в.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Михаил Дмитриевич Чичканов (1889—1919)

Родился в семье чиновника. Обучался в Тамбовском реальном училище, был одним из организаторов ученических выступлений в годы Первой российской революции 1905—1907 гг. В 1908 г. вступил в социал-демократическую партию. Продолжил обучение в Петербургском политехническом институте. В 1915—1917 гг. находился в служебной командировке в США. Вскоре после начала революционных событий в 1917 г. вернулся в Тамбов, где стал одним из лидеров местных большевиков. В конце 1917 г. избран председателем Тамбовского городского совета рабочих и солдатских депутатов, а в 1918—1919 гг. руководил губернией в качестве председателя губернского исполнительного комитета. Занимал умеренную позицию, стараясь сдерживать слишком резкие действия других большевиков. В 1919 г. трагически погиб от рук бандитов-антоновцев¹. Позднее одной из улиц Тамбова было присвоено имя Чичканова.

**М. Д. Чичканов**

Для разгона молодёжных демонстраций власти иногда посылали полицейских и даже солдат или казаков. Так было с демонстрацией учащихся Тамбова в сентябре 1905 г., когда на углу улиц Большой (Советской) и Дубовой (Комсомольской) их атаковала конная полиция.

3 Крестьянские волнения. Наиболее грозные события в 1905—1907 гг. развернулись в тамбовской деревне. Как вы уже знаете, у крестьян долгие годы накапливалась злоба на помещиков. Нужен был лишь толчок, чтобы эта ненависть к «барам» вырвалась наружу. Смелость крестьянам придали волнения учащихся и рабочих в городах.

В июне 1905 г. начались волнения («беспорядки», как их называли власти) в Борисоглебском уезде. Здесь крестьяне разграбили и сожгли несколько помещичьих имений.

А осенью крестьянские бунты охватили уже всю Тамбовскую губернию. Крестьяне жгли усадьбы помещиков, захватывали их земли, вырубали лес. В период революции в губернии разгромили свыше 300 усадеб. Крестьяне не собирались убивать помещиков, а хотели «выкурить» их из деревни. Тем не менее дворяне в страхе

¹ Антоновцы — участники крестьянского восстания 1920—1921 гг. под предводительством А. С. Антонова, организованного против советской власти в Тамбовской губернии.

бежали из своих поместий и просили власть защитить их от «новой пугачёвщины».

Царские власти направляли в восставшие сёла отряды казаков для усмирения выступлений. Они сурово наказывали крестьян, некоторых заporоли розгами до смерти. Жестокость бунта, как и жестокость войск, защищавших помещиков, привели к немалым человеческим жертвам.

В итоге крестьяне добились немногого. С 1907 г. царское правительство отменило их выкупные платежи, которые были уже почти полностью выплачены. Сделаны были и другие небольшие послабления крестьянам. Но главное богатство — земельные владения — помещики сохранили.

4 Восстание солдат. Солдат расположенного в Тамбове 7-го запасного кавалерийского полка власти часто посылали на усмирение волнений тамбовских крестьян. Большинство солдат призывалось из крестьян, и они не хотели выступать в роли карателей своих собратьев.

В июне 1906 г. командир полка арестовал солдата, у которого была обнаружена листовка революционного содержания. Тамбовские социал-демократы тотчас выпустили листовку с призывом к солдатам добиваться освобождения арестованного. 18 июня в полку начались волнения. Ежедневно проходили митинги с участием солдат других полков, где выдвигались требования прекратить обыски солдатских вещей, не привлекать солдат к усмирению народа, не преследовать за политические убеждения и др. Эти требования были предъявлены командиру полка. Командиры расположенных в Тамбове воинских частей собрались на специальное совещание, где выяснилось, что ненадёжны и другие части.

В такой ситуации военные власти и губернатор не решились применить насилие. Солдатам позволили собираться на митинги. 25 июня были арестованы 8 солдат-активистов, но их отбили у охраны. Одним из вожakov солдатского протеста был унтер-офицер **Андриан Григорьевич Одинцов**. Взбунтовавшиеся солдаты разобрали оружие, захватили штаб полка, прервали телеграфное сообщение с другими гарнизонами. Командование Московского военного округа направило в Тамбов отряд из нескольких пехотных, кавалерийских и казачьих полков. Восставшие оказали им вооружённое сопротивление. Каратели не решились стрелять в повстанцев. Лишь через неделю нашлись верные

правительству войска, которые заставили взбунтовавшихся тамбовских кавалеристов сдать оружие. За участие в восстании около 250 солдат были отправлены на каторгу и в тюрьму.

5 **Выборы в Государственную думу и угасание революции.**

Революционные выступления, охватившие страну, побудили власть пойти на серьёзные изменения. 17 октября 1905 г. император Николай II подписал манифест, даровавший населению свободу слова, право проведения собраний, создания партий и других объединений, неприкосновенность личности. В документе говорилось о подготовке выборов в *Государственную думу* — выборный орган власти, который наделялся правом участия в разработке и принятии законов. Манифест с воодушевлением был принят большей частью общества и способствовал постепенному спаду революции. Выборы в I Государственную думу в начале 1906 г. стали важным событием в политической жизни страны и Тамбовского края.

Сейчас парламентские выборы — дело привычное. Но в начале XX в. миллионы российских подданных впервые получили право избрать своих представителей в высший государственный орган страны.

Выборы были многоступенчатыми и ставили в неравное положение представителей разных слоёв общества — голос помещика в итоге «весил» больше, чем голос крестьянина или рабочего. Тем не менее от Тамбовской губернии в I Государственную думу были избраны 10 крестьян, 1 рабочий и 1 священник. Большинство крестьянских депутатов были беспартийными, но хотели добиться в Думе решения земельного вопроса. Знаменитой на всю страну стала речь тамбовского депутата-крестьянина **Ивана Терентьевича Лосева**, который сравнил крестьянство с готовым пробудиться от сна библейским богатырём Самсоном.

I Госдума проработала всего 72 дня. Неприемлемые требования и резкая критика властей не позволили ей наладить взаимодействие с правительством. В манифесте о роспуске Думы было сказано, что выступления депутатов не успокаивают страну, а лишь ещё больше разжигают смуту.

В январе—феврале 1907 г. прошли выборы во II Государственную думу. 10 из 12 выбранных от Тамбовской губернии депутатов снова оказались крестьянами. Главное место в Думе опять занял вопрос о земле. Для его решения депутаты предлагали передать крестьянам часть государственных и помещичьих земель. Прора-

ботав три с половиной месяца, II Дума также была распущена, а избирательный закон изменён. В III Государственную думу от Тамбовщины были избраны в основном помещики, преимущественно умеренных взглядов. Эта Дума проработала положенный срок, приняв немало законопроектов.

Население Тамбовщины встретило известие о роспуске I и II Государственной думы достаточно спокойно. Не было ни бурных митингов, ни забастовок протеста. Новый подъём крестьянского движения летом 1906 г., отдельные выступления рабочих и солдат не могли изменить ситуации — революция на Тамбовской земле, как и по всей стране, отступала. Люди возвращались к повседневным делам и заботам, постепенно охлаждая к политике. За полтора года в обществе накопилась усталость от бурных политических страстей и нарушения привычного ритма жизни.

После событий 1905—1907 гг. многие люди стали понимать, что революция — это большая беда. Она сопровождалась гибелью людей и нанесла тяжёлый урон экономике, когда уничтожались созданные тяжёлым трудом хозяйства, плохо работали железные дороги, почта, телеграф, магазины. Родители получали немало неприятностей от своих бастующих детей-учащихся. А самое главное — жизнь после революции не стала намного лучше.

6 Столыпинская реформа на Тамбовщине. Небывалый размах крестьянского движения в годы Первой русской революции побудил правительство к поиску путей смягчения аграрного вопроса. При этом власти хотели сохранить неприкосновенным помещичье землевладение.

В тамбовской деревне, как и в целом в Центральной России, до начала XX в. сохранялась крепкая *крестьянская община*. Общинные порядки тормозили развитие крестьянского хозяйства. В правительственных кругах уже давно задумывались об облегчении выхода крестьян из общины. **9 ноября 1906 г.** Николай II подписал указ, который предложил глава правительства **Пётр Аркадьевич Столыпин**. По этому указу крестьяне получали право свободного выхода из общины с оформлением земли в личную собственность. Кроме того, государство организовало помощь крестьянам, желающим переселиться на свободные земли за Уралом, и облегчило покупку земли через банк. Расчёт делался на то, что эти меры помогут улучшить положение крестьян.



П. А. Столыпин.
Фотография 1906 г.



Участники Волотовского восстания во дворе тюрьмы.
Фотография 1910 г.

Однако на тамбовской земле реформа шла не так успешно, как хотелось бы правительству. Далеко не все стремились выйти из общины, а отношение к вышедшим часто было неприязненным. Общероссийскую известность получило выступление крестьян **села Волотово** Лебедянского уезда в 1910 г. Местные крестьяне избили землемеров, определявших участки для выходящих из общины крестьян. Для наведения порядка в село была направлена воинская часть; солдаты открыли огонь, несколько человек погибло.

Благодаря столыпинской реформе часть крестьян, вышедших из общины, действительно улучшила своё хозяйство. Однако проблему крестьянского малоземелья в Тамбовской губернии реформа решить не смогла.

После событий 1905—1907 гг. многие стали понимать, что революция — это большая беда. Она сопровождалась гибелью людей и нанесла тяжёлый урон экономике. Несмотря на некоторые изменения, жизнь после революции не сильно улучшилась.

?! Вопросы и задания

1. Какие события в Санкт-Петербурге послужили толчком к Первой русской революции? Какой отклик эти события вызвали в Тамбовской губернии?
2. Составьте в тетради хронику событий Первой русской революции на территории Тамбовского края.
3. Какие группы населения принимали наиболее активное участие в революционных событиях? Каких целей они добивались? В какой момент революционные выступления в Тамбовской губернии достигли наибольшего масштаба и в чём это проявилось?

4. Расскажите о крестьянском движении в Тамбовской губернии в 1905—1906 гг. Почему помещики и местные власти были напуганы им? Какие меры использовались властями для борьбы с крестьянскими выступлениями на Тамбовщине?
5. Как вы считаете, почему в числе наиболее активных участников революционных выступлений в 1905 г. оказалась учащаяся молодёжь?
6. Какое влияние на ход революционных событий оказало издание Манифеста 17 октября 1905 г. и последовавшие вскоре выборы в Государственную думу? Каковы были результаты выборов на Тамбовщине?
7. На достижение каких целей была направлена и из чего складывалась столыпинская аграрная реформа? Каковы были её итоги в Тамбовской губернии?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Что такое революция? Почему события 1905—1907 гг. в России можно считать революцией?

§ 32 Тамбовская епархия в XIX — начале XX в.



Каково было положение духовенства в российском обществе в XIX — начале XX в.?

В чём заключалось участие Русской православной церкви в развитии образования на Тамбовщине?



- Имена каких религиозных деятелей Тамбовского края вам знакомы?
- Вспомните значение слова «епархия».

1 Устройство Тамбовской епархии. К 1915 г. из почти 3 млн 700 тыс. населения в Тамбовской губернии около 99 % являлись православными христианами. Тем не менее в губернии насчитывалась примерно 21 тыс. приверженцев других религиозных течений, их обозначали термином «сектанты». Так в Российской империи называли всех тех, кто отклонялся от учения православной церкви. В Тамбовской губернии проживали приверженцы таких сект, как молокане, баптисты, хлысты, скопцы.

В XIX — начале XX в. Тамбовская епархия подразделялась на **благочиния** (округа), к началу XX в. их стало 59. Каждый округ, насчитывавший обычно около двух десятков приходов, возглавлял **благочинный**, который назначался епископом из числа опытных священников.

С увеличением численности населения возросло и количество приходских церквей. В 1859 г. их насчитывалось 889,

к 1917 г. — уже около 1400. Иногда один приходской храм приходился на село и два десятка соседних деревень, в крупных сёлах могло быть два-три храма. На приходах вели запись рождений, смертей, браков. В храмах звучали не только проповеди, но и оглашались важные правительственные документы.

К 1917 г. в Тамбовской епархии к духовному сословию относились более 18 тыс. человек (0,5 % населения). К концу XIX в. замкнутость духовенства как сословия стала разрушаться. Служителями церкви становились представители других сословий (в основном крестьяне и мещане), а выходцы из среды духовенства поступали на гражданскую службу.

Приходской священнослужитель обычно жил той же жизнью, что и его прихожане. Сельский священник, как крестьянин, занимался полевыми и другими хозяйственными работами. Нередко хорошо знавший своих прихожан священник был для них и духовником, и советчиком в хозяйственных делах, и даже врачом. Слово священника имело большой авторитет.

2 Тамбовские храмы и монастыри. В первой половине XIX в. каменные храмы строились в основном на пожертвования помещиков в сельской местности и купцов в городах. Во второй половине XIX в. постройкой храмов на свои средства занимались и крестьянские общины зажиточных сёл (например, села *Сухой Калаис* Кирсановского уезда, села *Серповое* Моршанского уезда и других). Церкви конца XIX — начала XX в. в большинстве построены на средства крестьян и купцов, участие помещиков в финансировании строительства заметно уменьшилось.

Храмы являлись украшением своей местности. Среди интересных в архитектурном отношении памятников церковного зодчества, уцелевших до нашего времени, — Благовещенская церковь в селе *Новотомниково*, Троицкая — в селе *Бондари*, Воскресенская — в селе *Большое Тагарино*, Ильинская — в Мичуринске, Воскресенская — в селе *Старая Ольшанка*, Троицкий собор — в Моршанске и Боголюбский — в Мичуринске.

XIX столетие отмечено также ростом числа монастырей. В это время в Тамбовской губернии появилось 16 монастырей и монашеских общин.

Потребность в самообеспечении сделала монастыри центрами ремёсел. В женских монастырях ткали, пряли, шили золотом и бисером, писали и украшали иконы. В мужских монастырях занимались пчеловодством, работали по дереву, выделывали обувь, переплетали книги.



Троицкий собор в Моршанске.
Фотография начала XX в.



Боголюбский собор в Мичуринске.
Фотография начала XX в.

Тамбовские монастыри отличались также своей социальной и благотворительной деятельностью. Обитатели имели приюты для сирот, богадельни для престарелых или странноприимные дома. В неурожайные годы монастыри открывали свои закрома, раздавали хлеб, устраивали столовые для бедных. В обычное же время любой странник мог найти в монастыре кров и пищу. Велика была роль монастырей в деле духовного просвещения. Каждый монастырь владел библиотекой, содержал школы для детей (две самые крупные церковные школы в Тамбовской епархии — Вышенско-Купленская и Свято-Ольгинская — принадлежали монастырям).

3 Тамбовская духовная семинария. Тамбовская духовная семинария играла большую роль в образовании и культуре Тамбовской губернии. В начале XX в. в семинарии обучались более 600 человек. Курс обучения в семинарии длился шесть лет. Обучение в семинарии было платным, однако существовала широкая возможность для выходцев из семей духовенства обучаться за казённый счёт или получать стипендии, часть которых учредили благотворители. При семинарии существовало общежитие, но многие семинаристы жили на квартирах в городе.

В течение XIX в. перечень преподаваемых предметов менялся. Он содержал не только церковно-богословские дисциплины,

но и историю, древние и новые языки, физику, психологию, логику, алгебру, дидактику и педагогику, историю русской словесности, географию. С 70-х гг. XIX в. стали регулярно читать курс медицины. Одно время в Тамбовской семинарии преподавались мордовский и татарский языки, а преподаватель Тюменев одним из первых перевёл Евангелие на мордовский язык.

Ещё в 1788 г. начала формироваться фундаментальная семинарская библиотека. В ней были представлены почти все богословские издания, выходившие в нашей стране и в европейских центрах научно-богословской мысли. Много книг жертвовали тамбовские епископы. Среди семинарских книг находилось немало настоящих раритетов.

После реформ духовно-учебных заведений в 1867—1870 гг. при семинарии появилась образцовая воскресная школа, где преподавали ученики старших классов.

4 Просветительская и благотворительная деятельность церкви. Одной из важнейших сфер просветительской деятельности церкви являлось *развитие народного образования*. Епископ Феофил, возглавляя в 1788—1811 гг. Тамбовскую епархию, издал указ об организации в приходах церковноприходских училищ, преподавателями в которых становились окончившие курс семинарии священнослужители. При этом в татарских и мордовских сёлах обучение должно было вестись на «природных языках», что делало проповедь более понятной.

Строительство школ проводилось по решению прихода, который собирал средства на содержание помещения. Детям крестьян давалось начальное образование и воспитание в традициях православия. К 1917 г. в Тамбовской епархии было около 1100 церковноприходских школ. В них обучались почти 70 тыс. детей. В программу церковных школ входили русский и славянский языки, арифметика, чистописание, Закон Божий, география, российская история, словесность. Поступали в школу в возрасте 8—9 лет, срок обучения составлял 6—7 лет. Для наиболее способных учащихся был открыт доступ в так называемые второклассные церковноприходские школы (их в епархии было 15), выпускники которых получали дипломы учителей начальной школы. При многих школах действовали мастерские, обучавшие профессиям сапожника, столяра, переплётчика, плотника.

Учительские кадры подготавливало основанное в 1863 г. епархиальное женское училище. За годы своего существования его окончили свыше 2 тыс. девушек.



Епархиальное женское училище в Тамбове.

Фотография начала XX в.



Воспитанницы епархиального женского училища в Тамбове.

Фотография начала XX в.

Подспорьем в просвещении народа являлись приходские библиотеки (около 1200 по епархии), которые удовлетворяли первоначальную потребность в чтении.

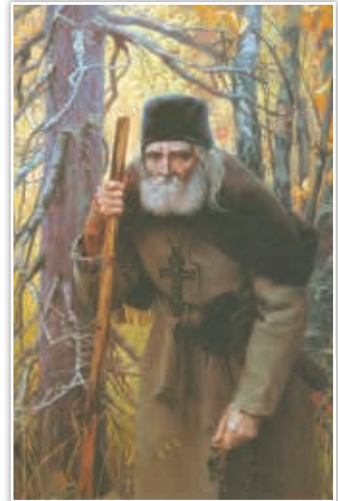
В XIX в. более тысячи церковноприходских попечительств решали различные задачи — от ремонта храмов, ухода за кладбищами до организации богаделен для престарелых людей и сиротских приютов. Важный элемент приходского служения — забота о беднейших прихожанах. Попечительства собирали деньги, продукты, одежду и раздавали нуждающимся. Одной из форм общественной деятельности была организация **братств**. Так, Тамбовское Крестовоздвиженское братство, возглавляемое протоиереем **М. И. Гроздовым**, при помощи благотворителей построило в губернском центре вместительный приют для слепых детей. Здесь лишённые зрения дети получали образование и рабочие специальности, что позволяло им в будущем кормиться своим трудом.

Войны и народные бедствия требовали дополнительных усилий церкви в деле социальной помощи. Во время Первой мировой войны при монастырях устраивались лазареты, приюты для детей павших воинов, мастерские для инвалидов войны, проводился сбор денежных средств и вещей. С конца XIX в. при многих церквях создавались общества трезвости, которые вели борьбу с пьянством. Трезвенническое движение распространилось по епархии и положительно повлияло на нравственную обстановку в сёлах.

5 Подвижники благочестия. XIX столетие дало множество подвижников веры и благочестия как официально канонизированных, так и тех, чьи имена не были внесены в святцы.



С Тамбовщиной неразрывно связан известный русский святой **Серафим Саровский** (в миру Прохор Исидорович Мошнин). Он родился 19 июля 1759 г. в купеческой семье в Курске. В 17-летнем возрасте Прохор удалился на жительство в Саровскую пустынь Тамбовской губернии. В 1786 г. он принял постриг и получил новое имя — Серафим. Он решил вести отшельнический образ жизни и надолго уединился в келии-избушке в лесной чаще, проводя время в посте, молитве и рукоделии. После многих лет затвора Серафим стал выходить в Саровскую обитель. Огромное число людей со всех концов Российской империи потянулось к батюшке Серафиму Саровскому, чтобы исцелиться от недугов, принять благословение и услышать духовные наставления.

Скончался Серафим 2 января 1833 г. на коленях перед иконой Богородицы. Людское море проводило подвижника в последний путь. Почитание саровского старца после его смерти возрастало. В июле 1903 г. состоялось официальное прославление и связанные с ним торжества, ставшие праздником всей Русской православной церкви. В дни торжеств Саровскую пустынь посетили несколько сот тысяч паломников, в том числе император Николай II и его семья.



Серафим Саровский.
Художник В. А. Чёрный

?! Вопросы и задания

1. Что такое духовное сословие? Какую роль играло духовенство в жизни общества?
2. Какую роль в духовной и экономической жизни общества играли монастыри?
3. Духовные семинарии в Российской империи считались средним учебным заведением. Попробуйте сравнить семинарское образование со школьным. Выделите черты сходства и различия.
4.  Подготовьте краткое сообщение на тему «Тамбовские подвижники веры и благочестия в XIX в.».
5.  Подготовьте презентацию на тему «Памятники церковной архитектуры XIX — начала XX в. на Тамбовщине». Постарайтесь включить в неё изображения церквей и информацию об исторической судьбе храмов, основанных в это время; обратите внимание на то, есть ли подобные храмы в вашем городе.

§ 33 Культурная жизнь в 1860—1910-е гг.



Какие изменения в повседневной культуре тамбовского крестьянства произошли в конце XIX — начале XX в.?

Как была устроена система народного образования в Тамбовской губернии в конце XIX — начале XX в.?



- Какие имена писателей, композиторов, учёных и художников, связанных с Тамбовским краем, вы знаете?

1 Изменения в культуре крестьян. После отмены крепостного права произошли изменения не только в быту, но и в нравах, культуре крестьян. Изменялись старинные обычаи. Постепенно исчезли девичьи хороводы. Реже проводились кулачные бои. На гуляньях дудочки и балалайки заменяла городская гармонь. Наиболее распространённым гуляньем оставалась «улица». Молодёжь стала более свободной. На уличные гулянья собирались теперь не только по праздникам, но и каждое воскресенье. Девушки раньше держались в сторонке. В новые времена они уже гуляли вместе с парнями.

С конца XIX в. в тамбовской деревне модными стали посиделки небольшими группами. Почти в каждом селе были дома, где собиралась молодёжь. Молодые люди заранее договаривались с хозяйкой. За «посидение» ей каждый парень платил несколько копеек за себя и девушку. Зимой парни покупали орехи, конфеты, яблоки, пироги и другое угощение, а также керосин для лампы. На посиделки приглашали гармониста. Весь вечер молодёжь пела, плясала, играла в различные игры. На таких вечерах выбирали невест и приглядывали женихов.

2 Школы, учащиеся, учителя. Подъём хозяйства Тамбовской губернии, некоторое улучшение жизни народа после отмены крепостного права повлияли на развитие культуры. В это время заметно выросла грамотность населения. Крестьяне всё чаще отдавали своих детей в школу. Ещё больше в учёбе детей было заинтересовано городское население. Работа на заводских станках и машинах, на железнодорожной технике, торговля, государственная служба требовали не просто элементарно грамотных, а образованных людей. Даже самые бедные ремесленники и торговцы, дворники и почтальоны, сторожа и приказчики старались вы-

учить своих детей хотя бы в начальных школах.

В конце XIX в. начальные школы были во всех городах Тамбовской губернии.

Люди побогаче, особенно дворяне, купцы, фабриканты, могли отдавать для дальнейшего обучения своих сыновей и дочерей в *гимназии* и *реальные училища*. В гимназии упор в обучении делали на русский и иностранные языки, литературу, историю, чтобы после их окончания можно было поступить в университет и стать учителем, врачом, судьёй, государственным служащим. Учеников реальных училищ готовили к высококвалифицированной работе в промышленности, на железных дорогах, в торговле. Поэтому там особое внимание уделялось математике, физике, химии, природоведению. В Тамбове в начале XX в. было пять гимназий и одно реальное училище. Гимназии и реальные училища действовали и в других городах губернии.

Но всё-таки одного желания учиться было недостаточно. В конце XIX в. только каждый шестой житель Тамбовской губернии умел читать и писать, потому что в целом школ было мало, мест на всех желающих не хватало.

В учебных заведениях Тамбова трудилось немало талантливых педагогов — таких, как учитель русского языка и литературы Тамбовского реального училища **Василий Алексеевич Заринский**,



Реальное училище в Моршанске.
Открытка начала XX в.



Мужская гимназия в Тамбове



Педагогический коллектив
мужской гимназии



**Занятия физического кружка
в Тамбовской мужской
гимназии**



**Преподаватели и учащиеся
Тамбовской женской гимназии.
Фотография 1915—1916 гг.**

учитель математики и физики губернской мужской гимназии **Владимир Николаевич Евгенов**. В тамбовских гимназиях долгие годы преподавал **Иван Иванович Александров**, который внёс огромный вклад в создание методики преподавания математики для школьников. Увлекательно преподавал историю в Екатерининском учительском институте **Иван Иванович Дубасов**, получивший большую известность как автор очерков по истории Тамбовского края. Популярным преподавателем физкультуры и организатором спортивных праздников в Тамбове был **Иван Иванович Гюттель**.

3 Библиотеки и народные чтения. В конце XIX — начале XX в. среди городского населения и части крестьян распространяется домашнее чтение. Многие горожане, зажиточные крестьяне начали выписывать газеты и журналы. В обеспеченных городских семьях появились собственные библиотеки, горожане победнее брали книги и журналы в городских библиотеках. Крестьяне покупали так называемую *лубочную литературу*, простенькую по содержанию, но дешёвую и ярко раскрашенную. Люди со средним и высшим образованием, гимназисты больше всего читали серьёзные романы известных русских и зарубежных писателей того времени. Менее образованные читатели любили книги о приключениях, разбойниках, сыщиках, шпионах и истории про любовь.

В 1890-е гг. для населения Тамбовской губернии стали проводиться «народные чтения». Учителя, врачи, агрономы проводили

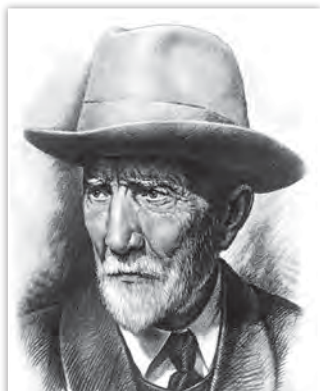
беседы для народа на религиозные, политические, научные темы. Особый интерес слушателей вызывало использование «волшебного фонаря» (аппарата для показа диапозитивов).

4 Тамбовские учёные. Во второй половине XIX — начале XX в. в Тамбовской губернии родились или жили многие знаменитые русские учёные. **Иван Владимирович Мичурин** в собственном саду проводил опыты по выведению новых сортов плодовых и ягодных растений. Результаты его опытов знали не только по всей России, но даже в Америке.

Мы уже рассказывали о **Владимире Ивановиче Вернадском** как общественном деятеле. Но прежде всего он был великим учёным. Проживая в своём имении, он писал научные труды. Вернадский является создателем теории о ноосфере — уникальной среде существования человечества, которая создана на планете разумом и трудом людей. Ноосфера, по мысли учёного, находится в сложном взаимодействии с природной средой. Идеи Вернадского о ноосфере приобрели особое значение в современном мире.

Тамбовское реальное училище окончил **Александр Митрофанович Терпигорев**, будущий академик, основные труды которого посвящены проблемам подземной разработки месторождений полезных ископаемых, механизации и автоматизации горных работ.

В Козлове прошли детские годы **Владимира Митрофановича Арнольди**, который впоследствии стал знаменитым ботаником. Арнольди совершил путешествие в Малайзию и Индонезию, где собрал уникальную коллекцию растений, которую описал в нескольких книгах.



И. В. Мичурин



А. М. Терпигорев



В. М. Арнольди

5 Литература и искусство Тамбовского края. В Тамбовской губернии жило немало писателей. Многие из них — **Александр Иванович Левитов**, **Александр Иванович Эртель**, **Валентина Ивовна Дмитриева** — повествовали о трудной жизни крестьянства, сочувствуя ему.

Сергей Николаевич Терпигорев, как считали современники, лучше других писателей показал, как разорялось русское дворянство после отмены крепостного права. Этой теме посвящена самая известная его книга — «Оскудение».

В Тамбове и в имении Ильинка Кирсановского уезда жил поэт **Алексей Михайлович Жемчужников**, который воспевал в своих стихах картины русской природы. Особенно он прославился как один из авторов популярного произведения «Сочинения Козьмы Пруткова», а также как автор блестящих юмористических и сатирических произведений, в которых высмеивались пороки русской жизни современной ему эпохи.

Красота тамбовской природы вдохновляла многих композиторов и художников. В деревне **Усово** (ныне Бондарского муниципального округа) в гостях у своего друга и ученика, помещика Владимира Степановича Шиловского несколько раз бывал великий русский композитор **Пётр Ильич Чайковский**. Ему очень нравилось бродить по лесу и степи. «Торжественная тишина» нашей природы помогла П. И. Чайковскому сочинить несколько симфоний и оперу «Черевички».

На протяжении двадцати с лишним лет приезжал в имение своей жены в деревню **Ивановка** (ныне Уваровского муниципаль-



П. И. Чайковский



В. И. Агапкин



С. В. Рахманинов

ного округа) великий русский композитор и пианист **Сергей Васильевич Рахманинов**. Он сам говорил, что здесь ему работается особенно легко. Именно в Ивановке С. В. Рахманинов сочинил большинство своих дореволюционных музыкальных сочинений. После Октябрьской революции судьба забросила его в Америку, где он часто с грустью вспоминал своё любимое тамбовское село.

Стараниями музыканта **Соломона Моисеевича Старикова** в конце XIX в. в Тамбове было открыто музыкальное училище, которое не только готовило молодых исполнителей, но и организовывало музыкальные вечера для всех любителей музыки.

Часто в Тамбов и другие города губернии приезжали с концертами знаменитые певцы и музыканты. Здесь пели русские оперные знаменитости **Фёдор Иванович Шаляпин** и **Леонид Витальевич Собинов**, давал фортепианные концерты композитор и пианист С. В. Рахманинов.

В начале XX в. дирижёром оркестра кавалерийского полка служил талантливый музыкант **Василий Иванович Агапкин**. В 1912 г. он сочинил знаменитый марш «Прощание славянки».

В XIX — начале XX в. в Тамбове не было постоянного театра. Однако здесь гастролировали многие знаменитые актёры: великий трагик **Николай Хрисанфович Рыбаков**, известный актёр, писатель и журналист **Владимир Алексеевич Гиляровский**, один из первых народных артистов России **Владимир Николаевич Давыдов**.

В имени **Знаменка** Павел Сергеевич Строганов собрал богатую коллекцию картин русских и зарубежных художников. После Октябрьской революции она была роздана в разные музеи и галереи страны, в том числе и в тамбовские. В гости к П. С. Строганову приезжали известные художники. Среди них был **Фёдор Александрович Васильев**. Молодой талантливый художник, очарованный живописной тамбовской природой, в короткий срок написал здесь несколько прекрасных пейзажей.



А. М. Жемчужников



Н. Х. Рыбаков



Вечер.
Художник Ф. А. Васильев



Серый день.
Художник В. Д. Поленов

В 1876—1880-х гг. в имении Ольшанка у своей родственницы В. Н. Воейковой гостил и работал известный художник **Василий Дмитриевич Поленов**. Здесь он создал ряд пейзажных работ, запечатлевших виды Ольшанского парка и его окрестностей.

Большим событием в жизни городов и крупных сёл был приезд цирковых артистов. На их представления собирались тысячи зрителей, особенно много сбегалось детей. В Тамбове часто выступал знаменитый цирк Чинизелли из Петербурга. Горожане и приезжие любили проводить свободное время на представлениях этого цирка. Долгие годы люди помнили выступления китайских фокусников, индийских факиров, русских силачей.



Кинотеатр «Модерн» в Тамбове.
Фотография начала XX в.



Газетное объявление о киносеансе.
1915 г.

Синематограф

В первые годы XX в. стали появляться и отечественные фильмы. Зрителю предлагались комедии, «боевики», мелодрамы, исторические картины («Оборона Севастополя», «1812»). Все фильмы были немыми, но часто сопровождалась игрой на пианино. Посещение электротeatра являлось довольно дорогим удовольствием. Публика попроще могла посмотреть кино в балаганах, которые устраивались на базаре. Проектор здесь был с керосиновой лампой, в холод публика стояла в одежде, зато билет стоил дешевле.

На рубеже XIX—XX вв. тамбовская публика познакомилась с *синематографом*, как тогда называли кино. Первый киносеанс в Тамбове состоялся 29 мая **1897 г.** в зале Дворянского собрания. Зрители увидели несколько короткометражных (буквально по несколько минут) фильмов, снятых французами братьями Люмьер («Прибытие поезда», «Завтрак ребёнка»), а также короткий сюжет о коронации Николая II. В 1909—1910 гг. в городе появились постоянные синематографы — «Модерн», «Иллюзион», а затем ещё несколько.

?! Вопросы и задания

1. Какие изменения произошли в традиционных обычаях крестьянского населения Тамбовщины в начале XX в.?
2. Чем был вызван рост числа учебных заведений в Тамбовской губернии в конце XIX — начале XX в.?
3. Изучите помещённую ниже таблицу.



Грамотность населения Тамбовской губернии по данным Всероссийской переписи 1897 г. (%)

| Возрасты | В губернии | | В городах | | В уездах без городов | |
|--------------|------------|------|-----------|------|----------------------|-----|
| | М. | Ж. | М. | Ж. | М. | Ж. |
| Менее 10 лет | 3,7 | 1,6 | 11,4 | 9,0 | 3,1 | 1,1 |
| 10—19 | 46,5 | 13,2 | 82,1 | 60,0 | 43,3 | 9,3 |
| 20—29 | 40,9 | 9,7 | 66,9 | 45,0 | 37,0 | 6,4 |
| 30—39 | 35,1 | 7,3 | 64,9 | 35,0 | 31,9 | 4,6 |
| 40—49 | 26,0 | 5,7 | 57,8 | 27,0 | 22,9 | 3,7 |
| 50—59 | 20,3 | 5,1 | 53,4 | 22,2 | 17,1 | 3,3 |

Окончание

| Возрасты | В губернии | | В городах | | В уездах без городов | |
|------------------------------|-------------|------------|-------------|-------------|----------------------|------------|
| | М. | Ж | М. | Ж. | М. | Ж. |
| 60 и более | 14,0 | 4,3 | 45,3 | 17,9 | 11,2 | 2,3 |
| Неизвестного возраста | 19,6 | 9,9 | 47,4 | 32,4 | 16,6 | 6,5 |
| Всё население | 26,7 | 7,0 | 55,5 | 33,0 | 23,9 | 4,7 |

Какие выводы на основе приведённых в таблице цифр можно сделать о различиях в уровне грамотности: 1) городского и сельского населения Тамбовской губернии; 2) женской и мужской части населения; 3) людей молодого и более старших возрастов? Чем, на ваш взгляд, объясняются в каждом случае эти различия? Подтверждают ли данные таблицы вывод о том, что народное образование в Тамбовской губернии во второй половине XIX в. активно развивалось?

4. К какой ступени образования относились гимназии и реальные училища? Чем они отличались друг от друга?
-  5. Используя дополнительные источники информации, соберите данные и подготовьте сообщение об одном из наших земляков — деятеле литературы, искусства и науки второй половины XIX — начала XX в. (по выбору). Расскажите о нём в классе.
-  6. Выясните, как память о видных деятелях культуры второй половины XIX — начала XX в. увековечена в современном Тамбове и области. Какие названия (улиц, школ и т. п.) напоминают нам сегодня о деятелях культуры XIX в.?

Работаем с ПОНЯТИЯМИ



Сформулируйте на основе текста учебника определение понятий «гимназия» и «реальное училище».

Помните, что для раскрытия смысла любого термина или понятия важно указать существенные (наиболее значимые) отличительные признаки этого понятия.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогой друг!

Увлекательное и познавательное путешествие по истории родного края в XVIII — начале XX в. подошло к концу. Этот период стал временем значительных изменений, которые повлияли на жизнь и развитие и твоего региона, и всей страны.

Территория единой Российской державы существенно расширилась. Населяющие её народы объединяли усилия для освоения обширных пространств с суровой природой и климатом, вместе противостояли внешним врагам.

Твой родной край — часть нашей общей страны. Его история — не просто набор фактов и дат, а живая память о людях, которые трудились, строили, защищали свои земли. Плоды их усилий можно наблюдать сегодня.

Мы бережно храним историческую память о событиях прошлого. Реальные свидетельства достижений наших предков можно увидеть в местных, региональных и федеральных музеях. О героических и трагических страницах нашей общей истории написаны книги и сняты фильмы. Мы изучаем нашу великую историю, чтобы, как сказал Президент России Владимир Путин, «опираясь на эту память и на нашу героическую историю, уверенно двигаться вперёд, в будущее».



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



ТОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области»
gaspito.68edu.ru



ТОГБУК «Тамбовская областная картинная галерея»
tambovart.ru



ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»
tambovlib.ru



ТОГБУ «Государственный архив Тамбовской области»
tambovarchiv.ru



ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей»
tmbmuseum.ru



ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина»
prlib.ru

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- С. 10. Земля Тамбовская. Художник Е. В. Рябинский (ТОКМ); лесостепь Тамбовского края (ИДТ). С. 12. Страница Тамбовского летописца (ТОКМ). С. 13. Останки погребения в одном из могильников древней мордвы (ТОКМ); раскопки на месте Давыдовского городища (фото И. Н. Кирсанова). С. 14. Здание Дворянского собрания, здание Екатерининского учительского института в Тамбове (Госкаталог.рф). С. 15. Фрагмент экспозиции Тамбовского областного краеведческого музея (ТОКМ). С. 17. Здание в Тамбове, где размещалась ТГУАК (ИДТ). С. 18. С. А. Березнеговский (ТОКМ); И. И. Дубасов; П. Н. Черменский (ТОКМ). С. 19. Европейская гостиница (дом Шоршорова); общий вид с Моршанской улицы (Госкаталог.рф). С. 20. Железнодорожный вокзал в Тамбове (ТОКМ). С. 21. Памятник медикам — участникам ВОВ в Тамбове (ИДТ); День Победы 9 мая 1945 г. на Ленинской площади Тамбова (ТОКМ). С. 22. Витрины с коллекцией археологических находок ТГУАК (ТОКМ). С. 23. Тамбовский областной краеведческий музей (ТЭ. С. 230); музей истории медицины им. Я. И. Фарбера (ИДТ). С. 24. П. П. Иванов (ТОКМ). С. 25. Музей-заповедник С. В. Рахманинова «Ивановка» (ТЭ. С. 698); фрагмент экспозиции дома-музея И. В. Мичурина (© РИА Новости). С. 26. Музейный комплекс «Усадьба Асеевых» (ИДТ). С. 29. Человек эпохи позднего палеолита, реконструкция (Госкаталог.рф). С. 30. Мамонты (ИК. С. 12); нижняя челюсть мамонта, кости мамонта (ТОКМ). С. 31. Каменное орудие эпохи палеолита, найденное в окрестностях с. Карели (МИХМ). С. 32. Археологические находки эпохи неолита (ТОКМ). С. 34. Лепной сосуд (фото С. И. Андреева); пряслице эпохи неолита (МИХМ). С. 36. Каменный топор, шлифованный топор бронзового века (ТОКМ). С. 38. Курган у с. Беломестная Двойня (ТЭ. С. 416); схема погребения катакомбной культуры (художник Н. М. Костылев). С. 39. Голдымский холм (ИК. С. 18). С. 40. Боевая колесница бронзового века (ИК. С. 21); костяные палии из Селезёвских курганов и палии из Староюрьевских курганов (ТОКМ). С. 41. Предметы из кургана близ с. Селезни, костяная флейта из курганного захоронения (ТЭ. С. 682). С. 42. Предметы срубной культуры (ТОКМ). С. 46. Предметы городищной культуры с поселения Голдым (ТОКМ). С. 47. Скифские воины (Cernenko E. V. The Scythians. 700—300 В. С. Illustrated by A. McBride, Dr. Gorelyuk. Oxford: Osprey Publishing, 2008. S. 47). С. 48. Скифские кинжал и меч-акинак, сарматские кинжалы (ТОКМ). С. 51. Мордовка (реконструкция), сюлмага, женское украшение с подвесками (ТОКМ). С. 52. Костюмы древней мордвы (фотографии И. Н. Кирсанова). С. 55. Половецкий воин (Рябцев Ю. С. Военная история России. М.; Берлин, 2019. С. 25); Давыдовское городище; на раскопках Давыдовского городища (фотографии С. И. Андреева). С. 56. «Половецкая баба» (ТОКМ). С. 58. Находки из Никольского городища (ТЭ. С. 261). С. 63. Нашествие войск Батыя на Рязанскую землю. Миниатюры (Лицевой летописный свод XVI века. Русская летописная история. Книга 5. 1217—1241 гг. М., 2014. С. 327, 335). С. 65. Железный ключ, дно глиняного сосуда и монеты Рязанского княжества XV в. (ТОКМ), монеты Золотой Орды (ИК. С. 39). С. 70. Инокания Марфа Ивановна (Госкаталог.рф). С. 72. На сторожевой границе Московского государства. Художник С. В. Иванов. С. 76. Михаил Фёдорович Романов. Художник И.-Г. Велекинд (ФОТОДОМ). С. 80. Строительство Тамбова (ИК. С. 2). С. 83. Фрагмент остатков Тамбовского вала (ТЭ. С. 820). С. 84. Башня Тамбовской крепости, реконструкция (Климкова М. А. «По наряду из Розряду...»: очерки из истории культуры Тамбовского края. Тамбов. 2004. С. 14); облик Тамбовского вала в середине XVII в. (ИК. С. 51). С. 90. Солдат XVII в., реконструкция (Малов А. Государевы выборные московские полки солдатского строя // Цейхгауз. 2001. № 2 (14). С. 4). С. 91. Городовой стрелец стреляет из пищали и оружие XVII в., реконструкция (Художник Г. А. Мацыгин). С. 92. Городовой казак, реконструкция (Малов А. В. Московские выборные полки солдатского строя в начальный период своей истории. 1656—1671 гг. М.: Древлекхранилище, 2006. Вклейка). С. 95. Крестьянские орудия труда (ИК. С. 56); На пашне. Художник Н. Д. Дмитриев-Оренбургский (Госкаталог.рф). С. 96. Цеп (КМРас); валёк и рубель (МИХМ). С. 97. Пряха. Художник И. М. Пранишников. С. 98. Ткацкий стан ручной XIX в. (КМРас). С. 101. Русский монах. Из альбома Мейерберга (Госкаталог.рф). С. 102. Мамонтова пустынь, современный вид (ТЭ. С. 462). С. 104. Святитель Питирим (Госкаталог.рф). С. 105. Трегуляевский Иоанно-Предтеченский мужской монастырь (ТЭ. С. 849). С. 106. Спасо-Преображенский собор (Госкаталог.рф); Спасо-Преображенский собор и памятник епископу Питириму (ИДТ). С. 108. Соляной бунт. Художник Э. Э. Лиснер. С. 110. Бой тамбовских крестьян с царскими войсками у села Веденяпино. Художник Г. Э. Лиснер (ТОКМ). С. 115. Светец с лучиной, стоящий на основе (корытце), реконструкция. (Госкаталог.рф). С. 116. Светец (КМРас). С. 117. Русские крестьяне. Гравюра из книги А. Оллария «Путешествие в Московию» 1656 г. С. 118. Панёва 1-й пол. XIX в. (ТОКМ); налобник и женская праздничная рубашка XIX в. (МИХМ). С. 120. Народный тамбовский костюм (ТЭ. С. 535). С. 125. Пётр I. Художник Ж.-М. Натъе (Государственный Эрмитаж). С. 126. Портрет Ф. М. Апраксина. Художник И. Г. Таннаур (Государственный музей-заповедник «Гатчина»). С. 128. Азовский флот Петра I под Азовом. Гравюра А. Шхонебека. С. 129. Портрет А. Д. Меншикова. Неизвестный художник (Государственный Русский музей). С. 134. Тамбов в конце XVIII в. Гравюра 1797 г. (ТОКМ); герб Тамбова, гербы городов Тамбовской губернии (Фотобанк Лори). С. 135. Покровская церковь в Тамбове (ИДТ). С. 137. Хлебная пристань на реке Цне. Художник Стрибольт (Госкаталог.рф). С. 138. Встреча пугачёвцев с крестьянами с. Темниково. С. 139. Казнь пугачёвцев в Тамбове. Художник Г. Э. Лиснер (ТОКМ); Портрет Г. Р. Державина. Художник В. Л. Боровиковский (Государственная Третьяковская галерея). С. 140. Один из номеров

газеты «Тамбовские известия». С. 141. Портрет графа И. В. Гудовича (ТОКМ). С. 143. Тамбовская духовная семинария (Госкаталог.рф). С. 144. Феодор Санаксарский, вид Санаксарского монастыря (Госкаталог.рф). С. 145. Епископ Феофил (ТЭ. С. 891). С. 146. Казанский мужской монастырь в Тамбове (Госкаталог.рф). С. 148. Страдная пора. Косцы. Художник Г. Г. Мясоедов (Государственный Русский музей). С. 150. Усадьба Воронцовых-Дашковых в Новотомниково (ТЭ. С. 151). Табун Новотомниковского конного завода. Художник Н. С. Самокиш (Научно-художественный музей коневодства). С. 151. Здание почтамта в Тамбове (Госкаталог.рф). С. 153. При крепостном праве. Художник А. П. Краснов (Госкаталог.рф). С. 155. Воронежская застава на въезде в Тамбов (Госкаталог.рф); здание Присутственных мест в Тамбове (ИДТ); усадьба Голицыных в Мичуринске (ИК. С. 75). С. 156. Гостиный двор, дом купца И. А. Суворова в Тамбове (ИДТ). С. 157. Женщина в окне (Казначейша). Художник В. А. Тропинин (Государственный Русский музей); дворянский губернский мундир 1830-х гг. (ИК. С. 110); усадьба Нарышкиных в Тамбове (ИДТ); усадьба Чичериных (Shutterstock/ФОТОДОМ). С. 158. Женская гимназия, Марининский детский приют в Тамбове (Госкаталог.рф). С. 161. А. М. Безобразов (Госкаталог.рф), А. А. Корнилов (ТЭ. С. 381). С. 162. Портрет князя И. В. Васильчикова. Художник Е. И. Ботман (Госкаталог.рф); граф С. С. Ланской. Художник Р. Х. Редер. С. 163. Портрет Ф. Ф. Ушакова (фрагмент). Художник П. Н. Бажанов (Центральный военно-морской музей). С. 164. Я. А. Потёмкин. Художник Дж. Дуу (Государственный Эрмитаж). И. Т. Сазонов (Государственный исторический музей). П. С. Кайсаров, М. Л. Трескин (Госкаталог.рф), П. И. Мерлин (ТЭ. С. 475). С. 165. М. С. Лунин. Художник Н. Бестужев (общественное достояние). С. 168. С. И. Мосин, Тамбовская мужская гимназия (Госкаталог.рф). Портрет Б. Н. Чичерина (фрагмент). Художник В. О. Шервуд. Портрет А. В. Вышеславцева (ТОКГ). Портрет С. Н. Терпигорева. Художник П. П. Соколов (Государственный Русский музей). С. 169. Александринский институт благородных девиц (Госкаталог.рф). С. 170. Е. А. Боратынский, С. П. Жихарев, П. И. Вейнберг. С. 171. А. Д. Абамелек-Боратынская (Госкаталог.рф). Князь Ю. Н. Голицын (Госкаталог.рф). С. 172. А. Н. Верстовский (ИК. С. 121); портрет Н. Н. Пушкиной (ФОТОДОМ). С. 173. Усадьбный дом Боратынских в Маре. Портрет графа С. Г. Строганова (фрагмент). Художник К. Е. Маковский (Государственный Русский музей). Усадьба Загряжских-Строгановых в Знаменке (ТЭ. С. 288). Парк в Ольшанке. Художник В. Д. Поленов (Государственная Третьяковская галерея). С. 175. Бунт в деревне. Художник С. В. Иванов (Государственный центральный музей современной истории России). С. 177. Крестьянский дом в с. Дмитриевщина (КМРас); крестьяне одного из сёл Тамбовской губернии (ТОКМ). С. 178. Сенокос в с. Ивановка (Госкаталог.рф). С. 180. П. А. Баратынский (ТЭ. С. 96); А. И. Новиков (ТЭ. С. 564). С. 181. И. И. Воронцов-Дашков (Госкаталог.рф). С. 182. В одном из цехов Арженской суконной фабрики (КМРас). С. 184. Ярмарка у стен Вознесенского монастыря в Тамбове, рынок в Козлове (Госкаталог.рф). С. 185. Магазин Толмачёвых в Тамбове (Госкаталог.рф). С. 186. Железнодорожный вокзал в Тамбове (Госкаталог.рф). С. 187. В литейном цехе Козловских железнодорожных мастерских (ТОКМ); группа рабочих ремонтной мастерской фабрики Асеевых в Моршанске (МИХМ). С. 191. Дом губернатора в Тамбове, В. Ф. фон дер Лауниц (Госкаталог.рф); Н. П. Муратов (ТЭ. С. 523). С. 193. Здание Тамбовской губернской земской управы. Современный вид (ТЭ. С. 286); здание Тамбовской уездной земской управы и Тамбовская губернская земская больница (Госкаталог.рф). С. 194. Э. Х. Икавитц (Госкаталог.рф). С. 195. В. И. Вернадский (© РИА Новости); В. М. Андреевский (ТЭ. С. 30). С. 196. И. М. Потапов (ТОКМ); И. Я. Кожевников (Госкаталог.рф). С. 198. Дворянское собрание, музыкальное училище в Тамбове (Госкаталог.рф). С. 199. Дворец Асеевых в Тамбове, Коммерческое училище в Козлове (Госкаталог.рф); здание бывшей гостиницы Никольских в Тамбове (ИДТ). С. 200. Драматический театр в Мичуринске (ТЭ. С. 234); дом Каверина в Моршанске (ТЭ. С. 510); дом Шоршорова (Госкаталог.рф). С. 201. М. Л. Шоршоров (ТЭ. С. 958). С. 202. Э. Д. Нарышкин (ТОКМ); А. Н. Нарышкина (ТЭ. С. 546). С. 203. Христорождественский собор (Госкаталог.рф); Носовская богадельня и Лазаревская церковь (ТЭ. С. 570). С. 204. С. В. Рахманинов за рулём автомобиля в с. Ивановка (Госкаталог.рф). С. 206. Книга И. И. Дубасова (Госкаталог.рф). С. 207. Нарышкинская читальня (Госкаталог.рф); хор рабочих (ТОКМ). С. 209. Г. В. Плеханов (Легион Медиа). С. 210. В. М. Чернов (Легион Медиа). С. 217. В. Н. Снежков (ТЭ. С. 766). С. 215. М. А. Спиридонова, Н. Е. Богданович (Госкаталог.рф). С. 216. Екатерининский учительский институт (ТОКМ); Привокзальная площадь в Тамбове (Госкаталог.рф). С. 217. М. Д. Чичканов (ТОКМ). С. 221. П. А. Столыпин (Shutterstock/ФОТОДОМ); участники Вологодского восстания (© РИА Новости). С. 224. Троицкий собор в Моршанске, Боголюбский собор в Мичуринске (Госкаталог.рф). С. 226. Епархиальное женское училище в Тамбове (Госкаталог.рф); воспитанницы епархиального женского училища в Тамбове (ТОКМ). С. 227. Серафим Саровский. Художник В. А. Чёрный. С. 229. Реальное училище в Моршанске (Госкаталог.рф). Мужская гимназия в Тамбове, её педагогический коллектив. С. 230. Занятия физического кружка мужской гимназии (фотографии И. Н. Кирсанова); преподаватели и учащиеся Тамбовской женской гимназии (Госкаталог.рф). С. 231. И. В. Мичурин (© РИА Новости); А. М. Терпигорев. Фотограф М. С. Наппельбаум (РГАКФД); В. М. Арнольды (Госкаталог.рф). С. 232. П. И. Чайковский. Фотография 1880-х гг., В. И. Агапкин (Госкаталог.рф); С. В. Рахманинов (© РИА Новости). С. 233. А. М. Жемчужников (Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева). Н. Х. Рыбаков. Фотография неизв. автора. С. 234. Вечер. Художник Ф. А. Васильев (ТОКГ). Серый день. Художник В. Д. Поленов (ТОКГ). Кинотеатр «Модерн» в Тамбове, газетное объявление о киносеансе (ТОКМ).